

Zeitschrift: Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande

Band: 82 (1946)

Heft: 27

Anhang: Supplément au no 27 de L'éducateur : 43me fascicule, feuille 1 : 06.07.1945 : Société pédagogique de la Suisse romande : bulletin bibliographique dédié aux parents, au personnel enseignant et aux comités des bibliothèques

Autor: Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse et aux bibliothèques scolaires et populaires

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société pédagogique de la Suisse romande

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

DÉDIÉ

**AUX PARENTS, AU PERSONNEL ENSEIGNANT
ET AUX COMITÉS DES BIBLIOTHÈQUES**

PUBLIÉ PAR LA

**Commission pour le choix de lectures destinées à la jeunesse
et aux bibliothèques scolaires et populaires**

Membres de la Commission :

M. R. Béguin, instituteur, Neuchâtel, président	R. B.
M ^{lle} L. Pelet, institutrice, Lausanne, vice-présidente	L. P.
M. A. Chevalley, instituteur, Lausanne, secrétaire-caissier	A. C.
M ^{me} N. Mertens, institutrice, Genève	N. M.
M. H. Devain, instituteur, La Ferrière (Jura bernois).	H. D.

Ouvrages destinés aux enfants au-dessous de 10 ans

Blaise et Marinette en voyage sur les C.F.F., par Fritz Aebli, Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,6 cm. 24 pages. Prix : 0 fr. 40.

Les projets de vacances, les préparatifs de départ, le voyage en chemin de fer et toutes les observations que peuvent faire deux petits, le chalet, le pâturage, le ruisseau et la roue à eau, le bénéfice des bonnes semaines passées là-haut, les adieux, puis, une fois de retour, le désir de recommencer l'an prochain, tout cela est exprimé par un petit texte simple et de beaux dessins comme sait les concevoir un enfant imaginaire, mais transcrits par un artiste qui comprend cet âge.

Brochure à colorier.

A. C.

Tortillon - Bébé - Train, par Simone Marsens. Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,5 cm. 32 pages. Illustré par Renée Delafontaine. Prix : 0 fr. 40.

Histoire d'un petit tortillard local à vapeur qui envie les grands directs et rêve d'autre chose que de sa quotidienne petite colline et de ses gares à géraniums. Un matin, il en fait à sa tête : c'est l'escapade. Mais elle lui vaut de trop fortes émotions ; il est tout heureux de retourner à sa petite gare et de poursuivre son humble destin. Tortillon ne jouera plus à l'enfant prodigue.

Ce récit est suivi de poésies enfantines très simples et de l'histoire du *Lapin bleu et de ses amis* où l'on voit comment les animaux découvrirent un petit d'homme qui devint et demeura leur maître. A. C.

Le baptême de Jean-François, par Alice Curchod. Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,5 cm. 23 pages. Illustré par M^{me} Lapaire. Prix : 0 fr. 40.

Un baptême est toujours prétexte à réjouissances dont le jeune héros n'a cure. C'est le cas de Jean-François. Par contre, Catherine et son chien Patoulet entendent bien en profiter, Patoulet dont les pattes sont si petites et les poils si longs qu'« on n'est jamais tout à fait sûr qu'il soit debout ». M^{me} Curchod croque ses personnages d'une touche exceptionnellement fraîche ; ainsi du pasteur, du sonneur ou de Mlle Iris qui touche l'harmonium ; ainsi de M^{me} Pick devant laquelle « même le sucrier baisse les oreilles ».

Une journée charmante, contée pour les tout petits, mais dont les grands feront aussi leurs délices. A. C.

Le voleur d'hippopotames, par Daniel Clouzot, illustrations de Dawint. Neuchâtel, Editions La Baconnière. 27,5 × 22 cm. 20 pages. Illustré. Prix : 4 fr. 80.

Après *La truite à lunettes* et *La nuit des surprises*, Daniel Clouzot, qui n'a rien perdu de son invention charmante et savoureuse, nous offre *Le voleur d'hippopotames*. C'est un album délicieux où le texte et l'image se complètent malicieusement et magnifiquement. Tom le marin est l'ami des bêtes du Zoo, tellement leur ami qu'il lui arrive, une nuit, de coucher dans la cage de l'hippopotame. Malheureusement, les gardiens surviennent qui emmènent Tom et le conduisent en prison. Comment il en sortira grâce à l'amitié et à l'esprit des pensionnaires du Zoo,

c'est ce que nos jeunes lecteurs apprendront en lisant *Le voleur d'hippopotames*. Ils y trouveront le plus vif plaisir car l'album est écrit d'une façon délicieuse et orné d'illustrations qui sont de petits chefs-d'œuvre.

H. D.

Pinggi, la merveilleuse histoire d'un pingouin blanc, par H. et M. Roelli.

Adaptation française de J.-L. Clerc. Zurich, Inter Verlag AG. 27 × 22 cm. 28 pages. Illustré. Prix : 5 fr. 50.

« Les enfants prendront, à suivre l'histoire et les dessins de *Pinggi*, un plaisir extrême », écrivait dernièrement M. P. Chaponnière. Rien n'est plus vrai. *Pinggi* est un livre délicieux tant par le texte que par les illustrations, un livre ou plutôt un album qui fera la joie de tous les enfants qui le recevront. C'est l'histoire d'un jeune pingouin qui s'enfuit de son île natale parce qu'il n'a pas de frac noir et qu'on se moque de sa « nudité ». Arrivé chez les hommes après maintes aventures, il est recueilli chez les parents de la petite Suzy qui devient bientôt sa grande amie. Et comme Suzy comprend le langage pingouin, elle a tôt fait de connaître la cause de la tristesse de son cher Pinggi et elle s'empresse de lui offrir un joli petit frac noir. C'est alors le retour du pingouin dans son pays, retour suivi de l'accession au trône de Pingouinie de notre ami Pinggi...

Mais il faut lire ce conte charmant ; il faut voir aussi les illustrations évocatrices et colorées qui l'ornent très abondamment pour se rendre compte de la poésie intense qui s'en dégage. Quel merveilleux cadeau pour nos petits ! Pinggi connaîtra certainement un immense succès. Et ce sera justice !

H. D.

Compère le Coq, par Lucien Guenat. Neuchâtel, V. Attinger. 19 × 14 cm.

128 pages. Illustré par l'auteur. Prix : 5 fr. ; relié 8 fr. 25.

Un vrai volume pour bibliothèques scolaires. C'est l'histoire délicieusement fantaisiste d'un coq, de deux souris, d'un âne et d'un Turc qui, voyageant de compagnie, vivent des aventures merveilleuses. Nos voyageurs — grâce à l'imagination de leur créateur — passent d'un incident étrange à un épisode émouvant et connaissent des exploits nombreux autant que captivants. Nos enfants goûteront tout particulièrement les pages qui racontent le voyage sur mer, la rencontre des pirates, l'escale sur l'île enchantée.

Ajoutons que M. L. Guenat a illustré lui-même son livre de nombreux dessins à la plume dans lesquels s'allient agréablement la fantaisie et la poésie.

H. D.

Ouvrages destinés aux enfants de 10 à 16 ans

Science et Jeunesse II, adaptation française de Helveticus par E. Michel. Lausanne, Editions Payot. 24,5 × 16,5 cm. 214 pages. Illustré.

Nous avons signalé déjà le premier volume de *Science et Jeunesse*. Ce second ouvrage trouvera auprès des adolescents qui s'intéressent à la technique le même accueil enthousiaste.

Cent trente ans de télégraphe électrique. quatre hommes découvrent la radio, le cœur de l'auto, le microscope à électrons, le vol à voile, construction d'un modèle de planeur, l'avion: merveille de la technique, apprenons à mieux skier, physique, construire un aquarium, face aux

lions et aux éléphants, bactéries, levures et moisissures, ma collection de feuilles, les Indiens, tels sont les chapitres principaux.

De quoi s'instruire et bricoler.

A. C.

Première étape, par J.-J. Dessoulavy. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé. 18,5 × 12,4 cm. 107 pages. Illustré. Prix : 3 fr. 75.

Ce petit ouvrage s'adresse aux aspirants éclaireurs. Il donne la Loi, la Promesse et la Devise avec des commentaires sur ces fondements du scoutisme, l'histoire de saint Georges, une courte biographie de Bi-Pi, les fleurs de lys, le salut, l'organisation scoute, les fonctions et les insignes, un historique des drapeaux suisse, belge et français, le camp et les chansons, la gymnastique, les arbres, les pistes, les signaux, les nœuds, la carte et la boussole, faire du feu, le Morse, quelques pansements, la tenue scoute et le règlement, de quoi se préparer à devenir un bon éclaireur de 2e classe.

A. C.

Avec une 12 000 CV à l'assaut du Saint-Gothard, adaptation française de Michel Ray. Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,7 cm. 32 pages. Illustré par Robert Gessner. Prix: 0 fr. 40.

C'est le « voyage d'un jeune admirateur des chemins de fer, de Lausanne à Airolo ».

Le jeune André reçoit, pour prix d'un concours, un bon pour un voyage en 2e classe. Il a la chance de s'adresser à un fonctionnaire qui prépare l'expédition et l'accompagne.

Avec son jeune ami, le lecteur apprend tous les secrets de la signalisation : tableaux, feux, disques, etc. ; la conduite d'une flèche rouge et quelle attention cela nécessite ; la signification de tout ce qui est écrit sur les locomotives et les wagons ; le calcul des vitesses, les moyens de sécurité, les travaux de protection sur la ligne du Gothard, un brin d'histoire sur le percement du grand tunnel, etc., etc.

Cette brochure, écrite à la louange des constructeurs et des cheminots suisses, plaira aux grands garçons de 12 ans et davantage.

A. C.

Dominique chez les nains Trugludus, par Serge Jeanprêtre. Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,5 cm. 30 pages. Illustré par Paul Wüst. Prix : 0 fr. 40.

Le jeune Dominique se risque en bateau sans aucune expérience de la navigation. Il rame vers la tempête et le naufrage. Sauvé, trempé, il va s'étendre sur du foin où il s'endort.

Devenu roi du royaume des enfants, il veut délivrer ses camarades-sujets de la « guerre des ennuis » que leur font les nains Trugludus. Mais il tombe dans une embuscade ; les nains le font prisonnier et le conduisent auprès de leur roi : Gnominus 44, lequel condamne Dominique à une mort probable, le Grand Justicier devant décider en dernier ressort. Seulement, les nains ont des traditions ; avant l'exécution de la sentence, le condamné est promené à travers différentes salles... Enfin, par le Chemin de l'Espoir, on lui fait faire le grand saut. Il tombe dans le Lac enchanté d'où le Justicier l'aide à sortir. Il faut traverser encore une grotte ; soudain de la lumière, de l'air frais... c'est le réveil : la porte de la grange dans laquelle il reposait s'est ouverte, la fermière est devant lui. Il sera rendu à ses grands-parents chez qui il passait ses vacances. Quand il retournera en petit bateau, ce ne sera plus seul.

A. C.

Les jarrets d'acier, par Théo-Pol Azaine. Zurich, Oeuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 21 × 13,5 cm. 32 pages. Illustré par l'auteur. Prix : 0 fr. 40.

Les gamins de tout un quartier jouent dans une cour. Ils sont les gendarmes et les voleurs. Parfois, la bande déborde sur les plantages voisins d'où on les chasse sans ménagement. Ce jour-là, il ne reste que deux « voleurs » en liberté qui se réfugient dans le bûcher du père Bouffard, le boulanger, où ils se barricadent. Mais la voix de Bouffard s'élève, menaçante ; la bande s'égaille ; que va-t-il advenir des deux compagnons ?

Tout à l'heure, la troupe formait deux camps ; le danger la reconstruit, car on n'est pas pour rien des « Jarrets d'acier », organisation qui a son langage et ses codes secrets. Par une fenêtre insoupçonnée, qui leur faisait voir toutes choses belles, les assiégés s'échappent, arrivent sur le toit d'un poulailler, puis dans le jardin de Mme Ganguillet. Mais la voix des commères alerte l'atelier Couchepin ; il faut battre en retraite. Tandis que le narrateur est hors d'affaire, son copain Manu se cache sous une serre basse. Dans un instant, il devra être à son travail. On tient un conseil de guerre ; il faut à tout prix le sauver de sa position. C'est alors qu'interviennent le Morse et toutes sortes de trucs ingénieux qui vont réussir. Il ne restera plus aux terribles mais sympathiques garnements qu'à se venger délicieusement de Mme Ganguillet, la moucharde, en faisant pondre un œuf à son chat Misti, pas moinsse !

Ce joyeux récit nous reporte au temps de notre jeune âge, alors que nous étions sans pitié et pourtant, comme les « jarrets d'acier », pleins de cœur !

A. C.

Mariette et Jeannot en vacances, par Maria Daester, trad. de Monique Yersin. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, Collection « Jeunesse ». 18,5 × 12,3 cm. 176 pages. Illustré par l'auteur. Prix : 4 fr. 50, relié 6 fr.

Jeannot et Mariette sont les enfants jumeaux du Dr Widmer, de Zurich. La fillette est toute bonne volonté ; c'est une samaritaine née ; aussi l'idée de contribuer au Plan Wahlen lui sourit-elle. Jeannot, lui, regimbe : on n'a pas des vacances pour travailler ! Et parce qu'il est étourdi, il commet bêtise sur bêtise durant le voyage, descend à Olten au lieu d'Aarau, met tout le monde en émoi.

Chez le brave oncle Jacques et la bonne tante Rose, il y a de quoi s'occuper. Tandis que Mariette s'y emploie avec ardeur, Jeannot recrute une armée, livre bataille, jusqu'au jour où Claude, le petit Français, lui fait comprendre à quel point la guerre est horrible. Jeannot, transformé, crée alors l'armée de la Paix, vainc son propre orgueil et sauve un ancien rival. Les vacances finissent bien ; elles ont été profitables : Jeannot a compris beaucoup de choses.

Plusieurs pages sont touchantes. Nous souhaitons à ce livre influence et large diffusion.

A. C.

Les enfants Turnach en été, par I. Bindschedler. Lausanne, Payot. 19 × 14,5 cm. 218 pages. Illustré. Prix : 5 fr. 50.

Une famille heureuse, privilégiée, part pour la campagne. De bons parents, quatre enfants qui sont : Jean, l'aîné, Marianne, Lottie et le petit Werner.

On assiste aux préparatifs de départ, au voyage, à l'arrivée au Prédulac où les frères et sœurs, aidés ou contrariés par des camarades ou des cousins, prendront leurs ébats et feront leurs expériences : amitié pour la grenouille Alexandrine, trouvaille dans la « cité lacustre », parties de canotage et de natation, nécessité de connaître qu'il ne faut pas forcément juger les gens à leur mine, bonnes actions et... moins bonnes, visite des cousins turbulents qu'accompagne la négresse d'Amérique, Marianne en Fille de Pharaon, tempête sur le lac et risque de naufrage, occupations des jours de pluie, peaux-rouges, fantaisies d'une salamandre, le spectre de Fritz et le hérisson de Lottie, le petit Werner s'égaré et Marianne fait de même en le cherchant, retraite aux flambeaux, tristesse du départ et perspective de Noël, tel est, brièvement résumé, le contenu de ce livre qui plaira aux lecteurs de douze à treize ans.

A. C.

Les aventures de Tom Sawyer, par Mark Twain, traduction de Richard Walter. Genève, Meyer et Cie. 21 × 15 cm. 264 pages. Illustré. Prix : 7 fr.

J'ai déjà lu et relu plusieurs fois la merveilleuse épopée enfantine que sont « Les aventures de Tom Sawyer » et à chaque nouvelle lecture mon plaisir a été aussi vif qu'à la première. A quoi cela tient-il ? Il serait oiseux d'en chercher des raisons littéraires ou philosophiques. Je crois, tout bonnement, que le livre de Mark Twain possède cette merveilleuse « vérité humaine » qui fait que nous nous reconnaissons dans chacun des personnages. C'est pourquoi nous prenons tant de plaisir à suivre les aventures extraordinaires de ce galopin terrible qui a nom Tom Sawyer, et qui est si vivant, si débrouillard, si amical, si généreux... en dépit des excès de sa nature imaginative. C'est qu'elles se lisent avec une joie sans cesse renouvelée, ces aventures, depuis les péripéties scolaires et villageoises jusqu'aux scènes mouvementées et dramatiques à souhait qui conduisent Tom à la découverte d'un trésor que des bandits lui disputent âprement. Il y a dans ces pages une vitalité, une allégresse, en même temps qu'une force d'évocation et un humour si puissants que « Les aventures de Tom Sawyer » m'apparaissent comme un des plus authentiques chefs-d'œuvre de la littérature à l'usage de la jeunesse. (Je dis bien : jeunesse... et non pas première enfance.) Bravo au traducteur M. R. Walter qui a réussi là une belle performance.

H. D.

Les aventures de Huckleberry Finn, par Mark Twain, traduction de Richard Walter. Genève, Meyer et Cie. 21 × 15 cm. 285 pages. Illustré. Prix : 7 fr.

Le plaisir du lecteur ne s'achève pas avec la fin des aventures de Tom Sawyer. Mark Twain lui propose alors un second volume tout aussi délicieusement extravagant que le premier. Il a pour titre : « Les aventures de Huckleberry Finn ». C'est une succession d'épisodes cocasses et tumultueux à travers lesquels Huck, le vagabond, promène sa tignasse ébouriffée et son inébranlable bonne humeur. Il est entouré de personnages du plus haut pittoresque parmi lesquels nous retrouvons ce cher et incorrigible Tom. L'auteur place le récit dans la bouche de Huck, le rôdeur, qui, par son langage familier, naïf et argotique, ajoute à la drôlerie des situations et à la vivacité de la satire. Ce style de conversation, négligé, ingénu et irrésistiblement joyeux, représente de la part du traducteur un véritable tour de force. Grâce à l'habileté et à la justesse de son interprétation, le texte intégral de Mark Twain est livré pour la pre-

mière fois au lecteur français. « Les aventures de Huckleberry Finn » se prêtent admirablement à la lecture à haute voix. C'est ainsi qu'elles dégagent tout leur savoureux comique. Ne manquez pas d'éclairer les longues soirées d'hiver en famille ou entre amis de ce flambant rayon de gaieté.

H. D.

Aventures autour du monde et 35^o au-dessous de zéro, par Juste Pithon. Lausanne, Payot. 19 X 14 cm. 208 et 200 pages. Illustré. Prix : 4 fr. chacun.

Oserais-je écrire que M. Juste Pithon est un peu notre Jules Verne romand ? Pourquoi pas ? Il nous a donné, dernièrement, deux volumes d'aventures et de voyages qui sont, ma foi, bien attachants et que de nombreux garçons de chez nous ont lu, déjà — « dévoré », devrais-je dire — avec passion. C'est que les aventures de ces cinq jeunes Lausannois transportés malgré eux dans une île de l'Atlantique sud sont fort bien imaginées. Nouveaux « Naufragés de l'air », nos gaillards explorent donc leur île, tout comme jadis Cyrus Smith et ses compagnons avaient exploré l'île Lincoln. Mais, en garçons modernes, nos rescapés construisent bientôt un poste émetteur de T.S.F. à l'aide duquel ils lancent un S.O.S. Les secours arrivent bientôt, sous la forme d'un cargo blanc qui emmène nos heureux voyageurs dans une randonnée autour du monde, au cours de laquelle ils ont l'occasion de vivre encore de splendides aventures, tantôt dangereuses ou émouvantes, tantôt joyeuses et réconfortantes. Tel est le thème du beau volume « Aventures autour du monde » à qui nous souhaitons le succès qu'il mérite.

Dans « 35^o au-dessous de zéro », le lecteur retrouvera avec plaisir les personnages si vivants et si sympathiques qu'il a appris à connaître dans « Aventures autour du monde ». Avec le même bonheur, la même veine imaginative, l'auteur nous transporte maintenant dans les régions polaires. Il s'agit pour nous de prendre part à la traversée du Groenland, en suivant le 68^e parallèle. (Rappelez-vous les « Enfants du capitaine Grant » recherchant leur père sur le 37^e parallèle de l'hémisphère sud et vous comprendrez, une fois de plus, pourquoi je parlais tout à l'heure de Jules Verne.) Bref, les aventures nouvelles ne manquent pas à nos jeunes explorateurs : chasses aux ours blancs, aux morses, aux bœufs musqués ; pas plus que ne manquent à leur randonnée les dangers et les émotions. Ils arriveront pourtant au but de leur voyage, grâce à leur volonté, à leur ténacité, à leur intelligence.

« Deux bouquins formid ! » m'a confié mon filleul Toto. Ma foi, il n'a pas tort !

H. D.

Bibliothèques populaires

A. Genre narratif

Faux parents, par Mazo de la Roche, traduit par Mme C. Favarger. Paris et Neuchâtel, V. Attinger. In-8. 202 pages. Prix : 4 fr. 50.

Par l'étourderie d'une nurse, deux nourrissons, l'un américain, l'autre anglais, nés le même jour dans une clinique londonienne, sont échangés et partent l'un pour la campagne anglaise, l'autre pour les

Etats-Unis. La fameuse « voix du sang » ne se fait entendre ni d'un côté ni de l'autre.

Treize ans plus tard, des circonstances éclairent subitement l'une des deux mères. Après enquête, voilà les deux couples bouleversés. Comment rétablir la situation sans blesser l'affection profonde qui lie parents et enfants et ébranler dangereusement en ceux-ci toute confiance ? Un plan est tracé : chacun des deux garçons, laissés complètement en dehors des perplexités des grands, passera une année dans la famille qu'il ne sait pas être physiologiquement la sienne, comme invité. Après quoi, suivant leur façon de s'adapter, le moment sera peut-être venu de s'expliquer.

A côté du touchant problème qui trouble les parents, l'auteur suit avec un art remarquable les réactions des natures adroitement nuancées des deux jeunes transplantés, établissant un parallèle curieux entre les méthodes éducatives anglaises et américaines. En outre, on en est à la veille de la dernière guerre et chacun d'eux sent plus vivement ses attaches avec le pays de son enfance, si bien qu'on arrive, après cette année d'expérience, à un dénouement inattendu mais plein de sagesse.

Beaucoup de naturel, de vivacité, d'entrain, de clair bon sens ajoutent une valeur durable à ce récit attachant. L. P.

La Pécheresse inconsciente, par Victoria Cross, traduit de l'anglais par G. Fabret. Genève, Ed. du Mont-Blanc. 19,6 × 13,6 cm. 250 pages. Prix : 6 fr. 50 plus imp.

Comme « Anna Lombard », comme « Cinq Nuits », ce nouveau roman de V. Cross est extrêmement libre. On y retrouve l'impérieuse tyrannie des sens, avec en plus un cas psychologique nouveau : celui de la double personnalité.

Rose Deane est l'heureuse fiancée du beau, riche et généreux Nikko (Nicolas) Power qui, juste avant son mariage, a commis l'erreur d'accepter l'invitation de Lady Dashwood à une chasse africaine au cours de laquelle cette bouillante hôtesse va tenter de le reconquérir. Et durant cette absence, le fatal événement se produit, événement dont Miss Deane a la prémonition (un fragile insecte qui s'engluie sous ses yeux). Les excellents parents de Rosa ont invité Basile Hope et sa femme. Rosa se promène avec Basile, plus âgé qu'elle, subit une sorte d'envoûtement et, la nuit qui précède la séparation, se donne à lui au cours d'un accès de somnambulisme. Elle ne se souviendra pas de ce fait. Un enfant sera le fruit de cette faute à laquelle elle refuse de croire, puisqu'elle en fut inconsciente. Elle se rend dans un vieux château éloigné, chez sa grand-mère, où Basile Hope la rejoint. Il fait l'aveu écrit de son forfait et abuse une fois encore ignominieusement de Rosa. Mais elle, de nouveau mue par une volonté subconsciente, se rend pendant la nuit suivante dans la petite auberge où les Hope sont descendus et tue Basile. Lady Hope est accusée, mais Rosa, alertée par la preuve d'une première annihilation de sa volonté, comprend qu'elle-même est l'auteur de ce meurtre. Elle ne peut laisser condamner une innocente. Son enfant est mort-né. Ses parents et son fiancé sont accourus et vivent des jours d'angoisse. C'est la cour d'assises, puis... l'acquiescement. L'amour de Nikko a grandi au cours de l'épreuve. Les jeunes gens se marient et partent pour une croisière, loin des lieux où se joua le drame.

Il y a dans chaque livre de V. Cross beaucoup d'originalité, une très grande force de style (du moins jugeons-nous ainsi par la traduction) et une pâte particulièrement colorée. A. C.

Le Dragon volant du Piz Maluns, par E. Waldvogel (traduit de l'allemand). Lausanne, Payot et Co. 19 × 14 cm. 191 pages. Couverture illustrée. Prix : 5 fr.

Sur un aérodrome de notre pays, un avion de chasse a disparu. Enquête. Investigations. Où a passé l'appareil et pourquoi l'a-t-on volé ?

Le lieutenant pilote Romedi, profitant d'une semaine de congé, arrive chez ses parents, à Maluns. Il retrouve dans son village, le maire Belmont et la nièce de celui-ci, Alice, que Romedi aime, en dépit de l'opposition de l'oncle. Il y a aussi Giotta l'aubergiste et le vieux Wurzler, un bossu un peu fou qui raconte la légende du Dragon volant, bête fabuleuse vivant dans une grotte de montagne... Le pilote sent qu'un mystère plane sur le village. Ce dragon qui vole lui fait songer à l'avion volé... Et cette caverne, ne serait-ce pas ?...

Il part à la découverte. Après avoir couru maintes aventures et maints dangers, il découvre enfin l'avion... et ses voleurs. Il découvre aussi le bonheur car Alice, la jeune fille qu'il aime...

Mais il faut laisser au lecteur de ce beau récit d'aventures, vivant et plein d'intérêt, le plaisir d'en découvrir lui-même le surprenant mais heureux dénouement.

H. D.

La Croisade des femmes, par Jo van Ammers-Kuller, version française de Marianne Gagnebin. Lausanne, Payot. In-8. 277 pages.

Si, victimes de la brutalité et de l'égoïsme masculins avant qu'elles ne devinssent l'égal de l'homme — comme s'exprime le critique dans « Servir » (le 3.1.46) —, les femmes ont entrepris une Croisade (celle des suffragettes en Angleterre), y a-t-il lieu de s'étonner, de s'indigner, de vitupérer ? Qu'elles en aient eu assez du *bonheur* promis aux humbles et aux persécutés — dont le même chroniqueur regrette qu'elles se privent — n'est-ce pas, non seulement compréhensible mais louable ?

A suivre, sans passion, mais avec humanité, les conflits intimes qui déchirent la jeune femme, épouse et mère, ou l'adolescente au seuil des séduisantes promesses de la vie ; à mesurer l'étendue des sacrifices consentis par celles qui déclanchent la lutte et la portent malgré elles, à son comble, on comprend que le sujet ait tenté un écrivain de la compétence et de la puissance de Jo Ammers-Kuller. Tous ses personnages sont là, réels et bien campés et, dans leur diversité, ils forment un petit monde complet. Les lecteurs que la « cause » qui domine l'action du roman n'attire pas ou laisse indifférents, subiront l'emprise de figures telles que celles de la nonagénaire dont l'anniversaire reste inoubliable, de tante Clara humblement vouée à l'obscur bienfaisance, de Bessie, dame patronnesse d'œuvres sociales officielles, de Jane, l'apôtre, d'Evelyne, la disciple, de Joyce, frêle, sensible, timide et pourtant si forte, et de tant d'autres encore qu'à regret il faut appeler secondaires.

Livre fort et beau, à placer entre « La famille Coornvelt » et « Eve et la pomme ».

L. P.

Les premiers qui ont osé..., épisode du maquis italien, par Pietro Terra. Lausanne, Spes. 23 × 14,6 cm. 270 pages. Couverture illustrée. Prix : 4 fr. 75.

« Ce que je raconte ici s'est réellement passé. Seuls les noms de personnes et de lieux ont été modifiés », affirme l'auteur. Il semble bien que tel est en effet le cas. Roman d'action héroïque, où dominent les figures

passionnées de Pamela et de Leandro, du bon et noble curé du village don Vincenzo, du brave restaurateur Beppe, de Marco et de la pauvre Gabriella, du dévoué docteur Danilo. Mais en face de ceux-ci qui sont les résistants, il y a tous les autres : ceux qui hésitent, les poltrons, les profiteurs, les traîtres.

Ceux que nous avons nommément désignés, braves Toscans des Apennins, ont osé, jusqu'à la mort ; ils n'ont pas réussi, mais ils ont donné le signal de la libération. Ils symbolisent la résistance italienne qui aura généreusement contribué au réveil de la patrie.

Livre écrit avec talent puisque jamais l'attention n'est lassée et que, jusqu'au bout, le lecteur désire savoir, vit avec les héros et, comme eux, demeure haletant.

A. C.

Au hasard des carrefours, par Javier Bueno. Lausanne, Payot. In-16. 248 pages. Couverture illustrée. Prix : 5 fr. 50.

2e volume de la série « Les vaincus héroïques », ce livre adroitement préfacé par M. Mce Zermatten, fait suite à la « Puerta del Sol » du même auteur.

On retrouve Juan Pedro Rubio qui, animé par le jeune courage de ses dix-sept ans, passe la frontière espagnole pour gagner Paris. Sur les routes de France, il rencontre bien des compagnons, mais ne se lie longtemps avec aucun. Il essaie, sans conviction, de plusieurs métiers : restaurateur de madones, imprimeur, plombier, électricien, placeur de parapluies, plongeur, valet de chambre, journaliste. Il connaît les milieux anarchistes ; sur lui souffle le vent des idéologies ; il doit partir pour Londres où il ne réussit qu'à se faire rapatrier, est mêlé, bien qu'innocent, à un complot politique, côtoie toutes les boues, est menacé de toutes les chutes, mais demeure préservé par la seule vertu d'une honnêteté foncière, par une rare pureté qui le rend infiniment sympathique. La découverte des livres, singulièrement des dictionnaires, lui ouvre de nouvelles perspectives, apporte des réponses aux questions qu'il n'a cessé de se poser. Nous l'abandonnons au moment où, à Madrid, il retrouve sa sœur Clotilde qui a un enfant, et ce fait donne à sa vie un nouveau but, lui insuffle un nouvel élan.

Gonflé d'humanité, « Au hasard des carrefours » est le livre d'un excellent conteur.

A. C.

B. Biographies et Histoire

Pestalozzi, par W. Laedrach, traduit par P. Bovet.

Gottfried Keller, par A. Zaech, traduit par P. Schmid. 2 volumes de la collection « Trésors de mon Pays ». Neuchâtel, Edition du Griffon. 25 × 19 cm. 48 pages. Illustrés. Prix : 3 fr. chacun.

Nous avons présenté ici même (fasc. 42 p. 25) les premiers fascicules parus de la jolie Collection « Trésors de mon Pays » que publient les Editions du Griffon. Après les villes de chez nous, voici que les Editeurs en question nous offrent deux biographies — qui sont en même temps des iconographies — de deux grands hommes de notre pays : Pestalozzi et Gottfried Keller. Deux biographies attachantes, et dont la première arrive véritablement à son heure puisqu'on vient de fêter le 200e anniversaire de la naissance du « Père des orphelins ».

Je ne dirai rien de ces 2 hommes : vous les connaissez aussi bien, sinon mieux que moi. Sachez seulement que chacun des volumes est orné de 32 grandes et magnifiques photographies. Maintenant, ce n'est pas à des pédagogues que je veux parler des vertus de l'enseignement par l'image.

H. D.

Grands hommes de la Suisse, par Martin Hürlimann. Lausanne, Payot. 24 × 14,5 cm. 375 pages. Illustré. Prix : 9 fr.

Celui qui veut connaître l'histoire de son pays ne saurait se borner à l'apprendre dans un « livre d'histoire », ce manuel contînt-il tous les faits, tous les détails et toutes les dates. Il manquerait à cet homme-là cette compréhension d'une époque qui ne s'acquiert, si j'ose dire, que dans la compagnie des hommes de cette époque. Et c'est pourquoi « Grands hommes de la Suisse » est une réussite, c'est pourquoi les 42 biographies de Suisses marquants que l'ouvrage nous offre méritent non seulement d'être lues mais encore de trouver place dans la bibliothèque de chaque famille de chez nous. De Nicolas de Flue au général Wille, en passant par Calvin, Dunant, Gotthelf, Haller, Rousseau, Nicolas Manuel, Pestalozzi, César Roux, Spittelef, Töppfer — je cite ces quelques noms au hasard — le lecteur fera ou refera connaissance avec ceux qui ont fait de notre pays la terre heureuse, aimée et respectée qu'elle est aujourd'hui. Grands exemples qu'il faudra offrir à notre jeunesse ; elle y trouvera matière à fructueuses pensées.

H. D.

Tolstoï vivant, par Maurice Kues. Genève, Ed. du Mont-Blanc. 22,5 × 15,8 cm. 243 pages. 16 ill. plus une lettre inédite de Tolstoï au peintre A. Mairet de Genève. Prix : 8 fr. 50 plus imp.

M. Kues se défend d'avoir fait œuvre de critique littéraire. Il n'a voulu que montrer « l'homme au milieu de son entourage » tel qu'il le vit voilà trente ans. Et il y a supérieurement réussi. Le livre, divisé en courts chapitres, est attachant ; il mérite son titre : Tolstoï vivant, car, avec la plus grande objectivité, M. Kues restitue la vraie figure du grand apôtre de la non-résistance. Il le montre logicien strict, classique, optimiste, positif et en totale santé, quoi qu'aient pu laisser croire des disciples plus fanatiques que généreux. (Mais n'est-ce pas le rôle des disciples de se fortifier dans leur intolérance ?) Le portrait que M. Kues trace de Sofia Andréevna, l'épouse de Tolstoï, montre très exactement, semble-t-il, de quel ordre fut le conflit dont certains se servirent pour diminuer une grande figure. L'auteur rend hommage au fils aîné, Serge, qui « était, pour le caractère, la noblesse même ». Partant de sa première rencontre avec Léon Tolstoï, des recherches de l'écrivain russe dans les Evangiles, il parle de l'influence du Sermon sur la Montagne et, dans une suite de tableaux tous réussis, montre la vie journalière du très grand homme dont il mérita l'affection.

Dans une citation extraite de « Qu'est-ce que l'Art ? » de Tolstoï, nous lisons qu'il est fort difficile de « raconter une simple histoire, sans rien d'exceptionnel, de telle façon qu'elle transmette le sentiment de celui qui la raconte ». M. Kues y est parvenu. Son livre nous fait estimer à la fois et l'hôte de Iasnaïa et son biographe. Ainsi nous est offert un document dont ne pourra se passer quiconque voudra mettre au point son jugement sur la pensée tolstoïenne.

Ajoutons que, pareilles au texte, les photos aussi sont vivantes.

A. C.

Arnhem, journal d'un pilote de planeur, trad. de l'anglais par Cl. El. Engel. Neuchâtel, V. Attinger. 18,9 × 12,2 cm. 155 pages. Couverture illustrée par Coulon et 2 plans.

Reportage vécu et palpitant de l'action entreprise par l'aviation anglaise du 17 au 25 septembre 1944 dans la cité hollandaise d'Arnhem.

L'auteur, qui n'avait pas l'intention première d'écrire pour le public, divise son récit en journées. Il y en a huit ; mais quelles journées !

Aucune vantardise, rien que l'expression de sentiments vrais. C'est un des ouvrages de guerre les mieux à même de faire connaître la psychologie du combattant. Esprit d'initiative dans la discipline, dans la foi en une cause, nerfs d'acier, volonté inébranlable, dévouement, obéissance à des ordres qu'on ne comprend pas toujours, dont on ne distingue pas les rapports, mais espoir malgré tout.

Livre d'un soldat qui reste un homme.

A. C.

Les Français, par Guillaume Champlitte. Genève, A l'Enseigne du Cheval ailé, C. Bourquin. édit. 19 × 12 cm. 368 pages. Prix : 7 fr.

Ce roman nous conduit de 1940 — retraite des troupes françaises devant la poussée allemande — aux premiers débarquements de 1944. C'est l'histoire du ménage Vinne et de l'ami d'enfance Guillaume Baudry. Démobilisé, François, le mari, croit de son devoir de sauver la maison d'édition dont il est le directeur littéraire ; il le fait pour ses patrons, sans doute, mais, prétend-il, surtout pour l'honneur de la pensée française. Seulement, l'occupant contrôle ; il faut lui rendre visite et le solliciter...

Anne souffre de l'attitude de son mari, de plus en plus compromis. Elle, résistante de la première heure qui n'a pas voulu s'enfuir avec les autres pour attendre François.

Guillaume, officier et ancien diplomate à Berlin, s'échappe d'un hôpital allemand et prend le maquis aux lieux de son enfance. Il organise une équipe, reçoit des messagers secrets.

Anne, désapprouvant de plus en plus son mari, le quitte et vient se fixer dans les environs ; et c'est dans ces lieux aimés d'autrefois que son fils voit le jour. François vient, mais n'accepte pas de rester. La zone libre est envahie, les miliciens parcourent le pays, les Fritz font des battues... Bientôt, Guillaume prie Anne de rejoindre François dans la capitale, déjouant du même coup les recherches de l'ennemi. Malgré cela, stupidement il se fait prendre. Un téléphone apprend aux Vinne que l'ami de toujours va être fusillé. Sans hésiter, François tente d'intervenir auprès de l'ambassade allemande, mais un partisan l'abat d'une rafale, cependant que chez elle, Anne berce son petit sous le bombardement tout en faisant des vœux ardents pour la réussite de la mission que François s'est donnée...

Ce roman montre bien la confusion qui s'empara de certains esprits, les espoirs et les doutes et tant de déchirements dont il est normal que la République voisine ait quelque peine à se remettre.

A. C.

C. Géographie

Les mœurs étranges de l'Afrique noire, par le Dr Fred Blanchod. Lausanne, Payot. In-8. 312 pages. Illustré de 42 hors-texte et d'une carte. Prix : 8 fr.

Une fois de plus le Dr Blanchod convie les sédentaires au voyage « dans un fauteuil », ouvrant la porte à une triple évasion dans la nature,

dans l'espace et dans le temps. Complétant ses visions de renseignements scientifiques, historiques ou médicaux, il décrit les arts et métiers, l'architecture comme la construction des huttes, les marchés, les repas, les fêtes et les danses des diverses tribus occupant les bassins du Niger, du Congo, du Haut-Nil et des grands lacs.

Les chapitres spécialement consacrés à la parure des Noirs (papillotes et permanentes, Haute couture et maquillage, des goûts et des couleurs) suffiraient ; mais à l'occasion de : Epousailles et marmots - Corbeille de mariage - Appas et avantages - Le tam-tam et la danse, l'auteur y revient et s'y étend avec une telle minutie que le lecteur finit par se lasser de ces tatouages, de cette chirurgie esthétique, de ces enduits et cosmétiques.

Cependant, le conteur est entraînant ; lorsqu'en prenant congé, il promet une suite (Au cœur brûlant de l'Afrique et l'Afrique qui disparaît), le lecteur se prend à tendre déjà la main. L. P.

D. Essais

Hommage à Romain Rolland, par divers auteurs. Genève, Ed. du Mont-Blanc. 21,2 × 15,1 cm. 159 pages.

Ce livre groupe une gerbe de témoignages à la mémoire du grand citoyen du monde que fut l'auteur de *Jean-Christophe* et d'*Au-dessus de la Mêlée*. Plusieurs de ces messages parvinrent à Romain Rolland pour son 70^e anniversaire. D'autres parurent au lendemain de sa mort.

On y redécouvre l'homme dans son aspect extérieur, physique, mais aussi l'âme haute et libre de celui qui voua sa vie à la recherche de la paix et de la vérité.

Lettres, articles, poèmes, et trois missives de Rolland lui-même, constituent un hommage bien mérité, et c'est une belle gerbe qu'a réunie M. Ch. Baudoin, le directeur spirituel de l'entreprise, à la mémoire de celui qui honora longtemps notre pays de sa présence. Que même ceux, que surtout ceux qui ne le comprirent pas alors, écoutent sa grande voix, et que rougisse de confusion le « grand » théologien de la bouche duquel sortit un jour ce propos, par moi-même entendu : « Je ne puis comprendre qu'on n'ait pas encore expulsé de Suisse ce Romain Rolland! »

A. C.

Le seuil, précédé du royaume du T., par Romain Rolland. Genève, Editions du Mont-Blanc, 21^e vol. de la Coll. « Action et Pensée ». 20 × 14 cm. 112 pages. Illustré d'un portrait de R. Rolland. Prix : 5 fr. 29.

Ces deux essais, délicatement préfacés par M. Ch. Baudoin, sont un fragment du *Voyage intérieur* dont reste à paraître une importante part. C'est un testament spirituel, une sorte de confession où le grand écrivain cherche, selon la maxime de Socrate, à se connaître soi-même, en vérité.

Le Royaume du T., c'est le royaume de Dieu, mais non le Dieu de l'Ancien Testament : « Je me suis trouvé, d'emblée, infiniment plus à l'aise dans la pensée hellénique ou dans celle des Aryens de l'Inde primitive. » Romain Rolland — que nous ne voudrions pas trahir — fut, à l'image de ses ancêtres gaulois, polythéiste. Si, dès l'enfance, il s'est raidi contre le formalisme, contre l'Eglise constituée, ce n'est pas pour mépriser une croyance qu'il reconnaît à d'autres le droit de posséder, c'est en réponse aux pourquoi qu'il s'est posés. Et s'il est parfois véhément, il s'en excuse auprès des hommes sincères qu'il ne cherche point à blesser. Qu'on sache lire ce message et qu'on n'y voie aucun blasphème!

Le Seuil, ce n'est pas celui par lequel nous désignons le passage de l'âge mûr dans la vieillesse, mais bien plutôt — et de nouveau comme les Grecs — la fin de l'existence terrestre d'un homme qui se voulut libre et qui va connaître « Celui qui se tient debout derrière la porte. »

Ouvrage qui rendra impatients ceux qui attendent la publication de la *Correspondance de Romain Rolland*. A. C.

La Suisse française, terre alémanique ? par Paul André. Montreux, Editions Transjuranes. 19 × 14 cm. 408 pages.

L'auteur s'en prend au « rôle funeste des partis », fait le procès du libéralisme et du radicalisme actuels, défie la Ligue vaudoise ou M. de Reynold, mange de l'helvétisme dont il refuse de nourrir son esprit et redoute la suprématie du rond de cuir. Ayant pâti de la censure, il en conteste à bon droit la logique. Il me paraît un brin susceptible, par exemple dans sa réplique à M. J. Marteau. Mais voici au moins un écrivain imprudent qui part à fond, s'engage et ne calcule pas où peut être son avantage.

Oui, ce que j'aime chez l'auteur de *Silence obligé*, c'est le courage, c'est l'esprit audacieux du polémiste. Des critiques lui ont reproché un certain don-quistisme et aussi une tendance à détruire sans édifier ensuite. Mais n'est-il pas d'heureuses démolitions ?

M. Paul André aime son pays romand : il voudrait qu'on en respectât mieux le génie. Voilà pourquoi ce cri d'alarme. Et il est bon, il est nécessaire que ce cri soit poussé... et entendu ! A. C.

E. Science et psychologie

Oiseaux II, par C.-A.-W. Guggisberg. Lausanne, Editions Payot. 15 × 10, 8 cm. 64 pages. Illustré de planches en couleurs. Prix : 3 fr. 80.

Louons les éditions Payot de poursuivre la publication des « Petits atlas du naturaliste suisse ». Le 2^e livre des *Oiseaux* comporte une introduction fort bien faite sur les sens des oiseaux, leurs facultés, leur chant et leurs migrations. 123 espèces sont décrites avec héliogravures en regard. A. C.

Arbres et arbustes, par Ch. Brodbeck. Lausanne, Editions Payot. 15 × 10,8 cm. 64 pages. Illustré de planches en couleurs. Prix : 3 fr. 80.

De la même série que le titre précédent, *Arbres et Arbustes* présente les écorces, la répartition des végétaux selon l'altitude et le sol, les sortes de feuilles, fleurs, graines et fruits, les zones de végétation en Suisse. 76 espèces d'arbres et arbustes sont décrites avec gravures en couleurs en regard. A. C.

Le pêcheur en Suisse, par Fritz Funk. Lausanne, Editions Payot. 15 × 10,8 cm. 63 pages. Illustré de planches en couleurs. Prix : 3 fr. 20.

Cet autre « Petit atlas du naturaliste suisse » parle des joies de la pêche et de son art, de la richesse des eaux, du repeuplement, de l'adaptation des réserves au milieu. Il présente le matériel nécessaire au pêcheur, les meilleurs appâts, dit quand pêcher, où et comment, expose la technique de la pêche à la ligne, range par familles les poissons les plus répandus et, après un extrait de la législation sur la pêche, indique l'époque du frai. 27 espèces de salmonidés, cyprinidés, percidés, etc. sont décrits et chaque fois l'image en couleurs figure sur la page de droite. A. C.

Les Alpes : minéraux, végétaux, animaux, par C.-A.-W. Guggisberg. Lausanne, Editions Payot. 15 × 10,8 cm. 64 pages. Illustré en noir et en couleurs. Prix : 3 fr. 80.

Structure et formation des Alpes, présentation des principaux minéraux d'après leur composition, classification des roches, plissements, désagrégation et érosion, glaciers, formation des lacs alpins ; — conifères, arbres à feuilles, arbrisseaux ; — faune des Alpes ; rongeurs et insectivores, ongulés, carnivores ; oiseaux des divers étages alpins ; — batraciens et reptiles ; — insectes et papillons des Alpes, voilà, en bref, le contenu de ce nouveau « Petit atlas du naturaliste suisse ». Ajoutons que les dessins et clichés de la Hallwag S. A., Berne, sont toujours très beaux et contribuent à l'initiation du lecteur.

A. C.

Fleurs des Alpes, par Walter Rytz. Lausanne, Editions Payot. 15 × 10,8 cm. 64 pages. Illustré de planches en couleurs.

L'introduction de ce récent « Petit atlas du naturaliste suisse » explique l'importance de la température et de la radiation solaire sur les plantes, parle de la nature du sol, des associations végétales, des combes à neige, de la protection des plantes. 132 espèces rangées par couleurs sont dépeintes en de petits textes donnant la hauteur de la plante, les caractères de la tige, des feuilles, des fleurs, la famille, l'habitat, le moment de la floraison. Et comme dans les autres atlas, il y a toujours sur la page de droite les reproductions correspondantes.

Disons encore que tous ces petits volumes sont reliés solidement, un dos toilé unissant les deux plats, et que leur format commode — format de poche — permet de les emporter dans toutes les excursions.

A. C.

Les vitamines, par W. Winkelmann, docteur ès sc. Bâle, Editions Apollo-nia. 21 × 29 cm. 67 pages. Prix : 4 fr.

Un savant a comparé les vitamines à l'étincelle qui enflamme l'essence dans le moteur à explosion et permet le fonctionnement de la machine.

En effet, sans les nombreuses vitamines dont on connaît maintenant l'utilité, le corps humain ne pourrait se maintenir en vie.

Leur étude scientifique a été faite assez récemment, mais depuis longtemps on savait que certains végétaux absorbés à l'état cru guérissent le scorbut et on soupçonnait en eux l'existence de principes non identifiés capables de juguler la maladie.

Les chercheurs se mirent à l'œuvre, leurs travaux furent couronnés de succès et actuellement on connaît plus d'une douzaine de vitamines désignées par lettres de l'alphabet. Les unes sont souveraines contre le bériberi, le scorbut, la pelagre, d'autres contre le rachitisme, les troubles de la croissance. Il est indispensable de recevoir une quantité abondante de vitamines pour maintenir sa santé et ses capacités de travail.

L'ouvrage résume tout ce que l'on sait aujourd'hui sur les vitamines ; il contient une série de tableaux donnant leurs propriétés et indiquant dans quelles substances on les trouve. C'est une œuvre de vulgarisation destinée à faire mieux connaître une des grandes découvertes de notre temps.

R. B.

Psychologie des états nerveux, par Dr Alexandre Lestchinski. Genève, Editions du Mont-Blanc, 14e vol. de la collection « Action et Pensée ». 19,8 × 14 cm. 247 pages.

L'auteur, qui fut longtemps médecin des Ecoles à Montreux, a eu pour but de vulgariser les concepts des maladies et les méthodes de traitement qui se sont succédé ou qui ont aujourd'hui cours concernant la neurasthénie, la psychasténie et l'hystérie.

Il fait d'abord la discrimination entre ces trois états nerveux et tâche à mettre de l'ordre dans la classification des névroses dont il suit l'évolution et note les formes. Il en indique les traitements possibles : hypnotisme, suggestion, persuasion, psychanalyse, autosuggestion et autres procédés psychologiques, montrant ici l'utilité occasionnelle des directeurs de conscience, l'urgence de la rééducation des nerveux, la haute valeur du travail et la nécessité de la foi en un idéal, même fragile.

La dernière partie traite de la contagion, de l'alcoolisme, de la prostitution, des stupéfiants et du suicide, des types psychologiques selon C.-G. Jung, de l'importance des sécrétions glandulaires, etc. Le livre se termine par un résumé en dix thèses pertinentes.

Le praticien, qui range au premier plan la psychothérapie fonctionnelle, a fait là un difficile, mais aussi un utile travail de mise au point et de reclassement, cela avec une très louable sincérité dans la reconnaissance des erreurs commises et une très sage modestie.

A. C.

F. Théâtre, musique

Le répertoire lyrique, guide des amateurs de théâtre, de musique, de disques et de radio, par Marcel Sénéchaud. Lausanne, Editions Payot. 22,2 × 14 cm. 350 pages. Prix : 10 fr.

« Le *Répertoire lyrique* n'est pas un livre de critique musicale ou dramatique, moins encore un ouvrage littéraire » déclare M. Sénéchaud dans son introduction. « L'auteur y a fait abstraction de ses préférences personnelles, s'efforçant exclusivement de donner une idée précise du développement scénique des opéras et opérettes les plus fréquemment représentés. »

Comment distribuer clairement et de manière pratique une matière aussi abondante ? M. Sénéchaud a choisi de suivre l'ordre alphabétique des noms des compositeurs. Ils sont 86 avec 145 œuvres lyriques.

On trouve d'abord une courte notice sur le musicien ; puis une autre, sous le titre de l'œuvre mentionnée, indiquant sa division (acte, scènes, tableaux, etc.), l'auteur du texte, la date et le lieu de la première représentation, éventuellement l'existence d'une autre version. Puis viennent un résumé de l'œuvre (en lettres grasses), la nomenclature des personnages principaux avec le lieu de l'action, et enfin l'analyse par acte et par tableau.

L'ouvrage se termine par un lexique des termes musicaux employés et de quelques expressions propres au théâtre lyrique, une bibliographie, un index alphabétique des compositeurs et un autre des œuvres analysées.

On ne peut que s'incliner bas devant une telle somme de travail et de patientes recherches. L'œuvre de notre collègue n'a rien de rébarbatif pour le lecteur, bien qu'elle constitue une importante contribution à la culture générale tout en dispensant l'amateur curieux de longues investigations. L'auteur a vaincu pour lui la difficulté : avant l'audition, avant le spectacle, vite un coup d'œil dans son livre et l'on est préparé à mieux entendre. Merci à M. Sénéchaud ! Nous souhaitons qu'un tel effort, une telle érudition trouvent leur récompense.

A. C.

Par les bateaux du

LAC LÉMAN

vous ferez connaître les plus beaux sites riverains et vous enchanterez vos élèves. Les billets collectifs sont délivrés sans demande préalable. Les **abonnements de vacances** sont avantageux; depuis **Fr. 15.** — pour 7 jours ouvrables.

Renseignements: Ouchy — Lausanne, tél. 2.85.05
Genève, Jardin anglais, tél. 4.46.09

Torrentalp

RIGHI DU VALAIS (2459 m.)

Hôtel Torrenthorn

Propr. Orsat-Zen-Ruffinen. Tél. 5.41.17

Deux heures et demie au-dessus de Loèche-les-Bains. Excellent chemin à mulets. Panorama grandiose sur les Alpes valaisannes et bernoises. Centre d'excursions et d'ascensions. Flore abondante. Maison confortable, 40 lits. Prix modérés.

393

Le pays de Fribourg et la Gruyère

Que de belles courses en perspective, avec les

CHEMINS DE FER FRIBOURGEOIS

Gruyère - Fribourg - Morat (GFM)
Billets collectifs au départ des gares C.F.F. Trains spéciaux.
Fribourg, tél. 2. 12. 63., Bulle
tél. 2. 78. 85. 229

Jean Humbert, professeur

l'auteur du **Cours d'orthographe** fait paraître

LE FRANÇAIS, SOURCE DE JOIE ET DE BEAUTÉ

aux Éditions du Chandelier, Paris et Bienne (33, rue Neuve)
Souscrivez : Fr. 1.80. C. ch. p. IV a 2411.

401

PAPETERIE DE ST-LAURENT

21 Rue St-Laurent

Charles Krieg

Tél. 3.71.75

316

LAUSANNE

SOCIÉTÉ VAUDOISE DE SECOURS MUTUELS

COLLECTIVITÉ SPV

*Etes-vous assuré
contre la maladie?*

Demandez sans tarder tous renseignements à

M. F. PETIT

Ed. Payot 4 Lausanne Téléphone 3 85 90

Pour combinaisons maladie-accidents-tuberculose etc.

Nationale Suisse
B e r n e

J. A. - Montreux



meubles
HEIDER

SA. MAISON FONDÉE EN 1860
MAÎTRE EBÉNISTE
100% SUISSE

85 ANS D'EXPÉRIENCE
A LAUSANNE
BEL-AIR-MÉTROPOLE

CHAMBRES A COUCHER
SALLES A MANGER

*Qualité garantie
Prix avantageux
Choix énorme*

11, Terreaux - Métropole LAUSANNE

Livraison franco

AU CENTRE DE LA VILLE DE LAUSANNE

CARREFOUR PALUD-LOUVE-ST-LAURENT

vous trouverez LE RESTAURANT SANS ALCOOL

FOYER DE ST-LAURENT

que le Département social romand des U.C.J.G. et Croix-Bleue s'efforce
de rendre accueillant et accessible aux plus modestes bourses.

Abonnements pour hôtes réguliers

Tél. 2 50 39

Salle pour repas de familles et de sociétés

363



HORTICULTEUR - FLEURISTE - GRAINIER

Maison fondée en 1847

Lausanne

Rue Marterey 40-46 - Chèques post. II. 1831

Téléphone 2 85 11

365

MEMBRE FLEUROP



**LA MAISON SPÉCIALISÉE
DEPUIS PLUS DE 100 ANS**

Bonnard Et Cie S.A.
nouveautés
Lausanne

DIEU • HUMANITÉ • PATRIE

ÉDUCATEUR

ET BULLETIN CORPORATIF

ORGANE HEBDOMADAIRE
DE LA SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE
DE LA SUISSE ROMANDE

Rédacteurs responsables:

Educateur: André CHABLOZ, LAUSANNE, Clochetons 9

Bulletin: Ch. GREC, LA TOUR-DE-PEILZ, avenue des Mousquetaires 12

Administration et abonnements

IMPRIMERIE NOUVELLE Ch. CORBAZ S. A., MONTREUX, Place de la Paix, Tél 6.27.98

Chèques postaux 11 b 379

Responsable pour la partie des annonces: Administration du « JOURNAL DE MONTREUX »

PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL: Suisse: Fr. 9.—; Etranger: Fr. 12.—

Supplément trimestriel: Bulletin bibliographique

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la

CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE VAUDOISE

garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires et sur nantissement

Dépôts d'épargne

Emissions d'obligations foncières

Garde et gérance de titres

Location de coffres-forts (Safes)

Louis Burgener

PERSPECTIVES SUR GOTTFRIED KELLER

Ouvrage complet et illustré sur l'auteur le plus représentatif de la Suisse du XIX^e siècle. Prix: Fr. 3.60. 401

AUX EDITIONS DU CHANDELIER, 33, rue Neuve, Bienne.

Musée d'Art Industriel (Palais de Rumine)

Ouvert gratuitement au public les mercredis, samedis et dimanches, de 10 à 12 h. et de 14 à 17 h., en été, et de 10 à 12 h. et de 14 à 16 h., en hiver.

Musée d'Hygiène Industrielle (Bâtiment Arlaud, Place de la Riponne)

Ouvert gratuitement au public le mardi, de 20 à 22 h., le samedi, de 17 à 19 h. et le dimanche, de 10 à 12 h. 403

L'ÉCOLE SUISSE DE GÈNES (6 classes de degré élémentaire 4 classes de degré secondaire)

cherche pour le 1^{er} octobre 1946 un **maître primaire ou secondaire.**

Le traitement correspond à la situation actuelle. La question de la caisse de retraite sera résolue prochainement. On demande l'enseignement de la langue française dans les classes élémentaires. Les candidats capables d'enseigner aussi le dessin, la gymnastique, éventuellement l'arithmétique et l'histoire naturelle, auront la préférence.

Prière de s'inscrire auprès de M. **Alfred Nef, Directeur de l'Ecole Suisse de Gènes, Säntisstrasse 8, Herisau**, jusqu'au 3 août 1946 en envoyant certificats, photographie, curriculum vitae et recommandations.