

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande**

Band (Jahr): **97 (1961)**

Heft 37

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Dieu Humanité Patrie

EDUCATEUR

ET BULLETIN CORPORATIF

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Rédacteurs responsables : Educateur, André CHABLOZ, Lausanne, Clochetons 9; Bulletin, G. WILLEMIN, Case postale 3, Genève-Cornavin.
Administration, abonnements et annonces: IMPRIMERIE CORBAZ S.A., Montreux, place du Marché 7, téléphone 6 27 98. Chèques postaux II b 379
PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL: SUISSE FR. 15.50; ÉTRANGER FR. 20.- • SUPPLÉMENT TRIMESTRIEL: BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Vallée de la Broye

La Broye, qui prend naissance à 4 kilomètres de Semsales, a 79 kilomètres de longueur totale, dont 39 sur territoire vaudois, 25 sur territoire fribourgeois. Lors des crues ordinaires, son débit atteint 40 m³/sec.; lors des crues exceptionnelles de 1888 et 1885, il s'éleva à 700 m³ environ. Comme elle a souvent menacé d'inonder les campagnes qu'elle traverse, dès le XVII^e siècle, des travaux furent entrepris pour l'endiguer. En octobre 1888, l'inondation recouvrit toute la plaine de Moudon au lac de Morat. On se hâta dès lors de corriger le cours d'eau et de le border de digues puissantes sur une grande partie de son cours. (D'après le Dictionnaire historique du canton de Vaud.)



Meuble d'école sur mesure



De nos jours, le meuble d'école exécuté sur mesure est chose courante ; les Usines Embru tout spécialement équipées à cet effet, peuvent sans peine satisfaire à toutes les exigences. L'écolier de tout âge est à l'aise sur «son» siège bien étudié, ses pieds reposent confortablement sur la barre transversale de la table, le sac d'école ou la serviette rangé dans un compartiment spacieux. Le maître et les élèves apprécient tout particulièrement le plateau de la table en hêtre compressé, portant la marque «Embru». La surface du dit plateau, résistante et dure, ne craint pas les égratignures ni les taches d'encre ou de couleur. La conception des meubles d'école Embru est le fruit d'une collaboration constante entre pédagogues, médecins scolaires et architectes.

embru

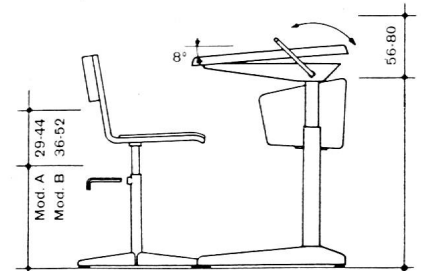
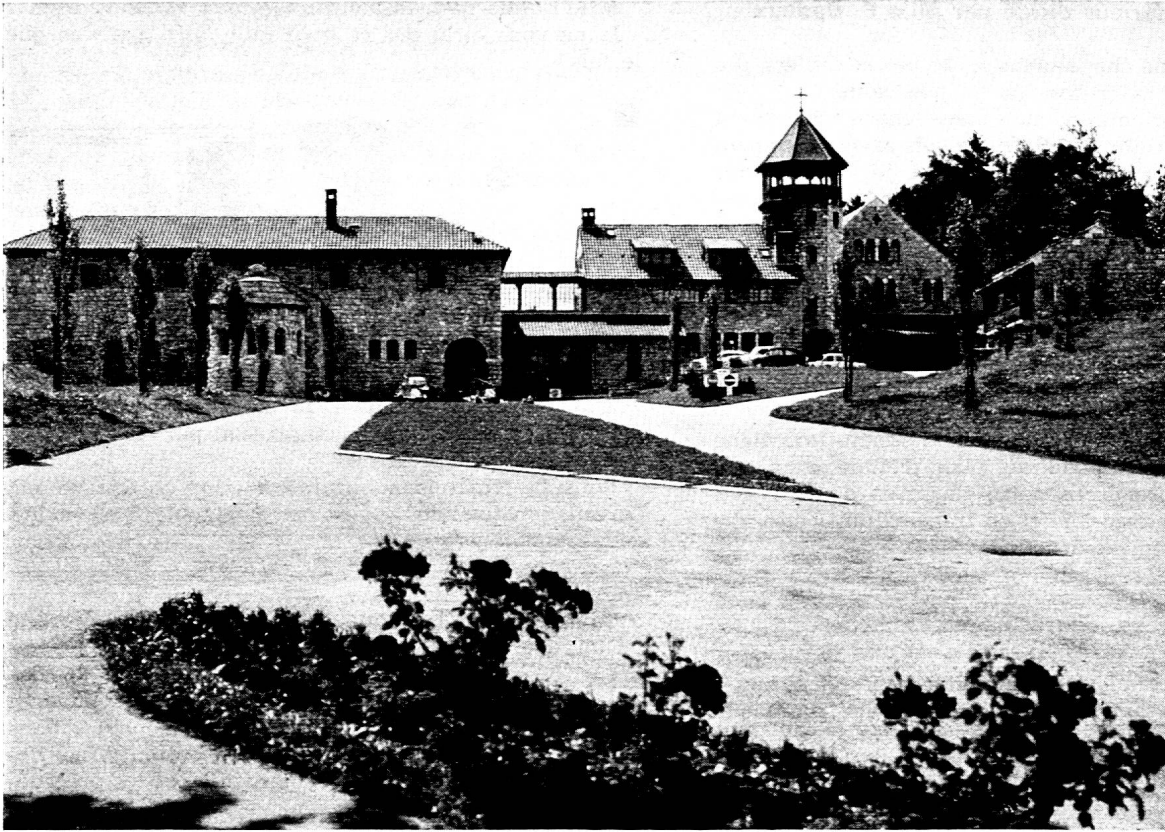


Table d'école no 4567 avec 2 chaises no 4592. Hêtre compressé, bâti en acier zingué ou brillant, plateau de 120 x 53 cm.



Crêt-Bérard, centre religieux romand

VAUD

VAUD

Après les cours de perfectionnement de Crêt-Bérard

La troisième édition des cours de Crêt-Bérard a remporté un succès encore jamais atteint. Ce sont 80 collègues environ qui ont accepté de sacrifier trois jours de leurs vacances d'automne pour parfaire, au contact de maîtres chevronnés, leurs connaissances ou leurs aptitudes d'enseignants. Chaque participant trouvera bien vilain le verbe « sacrifier » que je viens d'utiliser... En effet, la qualité des moniteurs, leur dévouement inlassable, l'esprit d'équipe des « élèves », l'hospitalité de la maison, la préparation méticuleuse du « directeur » des cours, P. Badoux, la bonne volonté de chacun enfin, ont fait de ces trois jours de travail intense trois jours de détente aussi.

La preuve semble faite que ces cours répondent à un besoin pour un nombre appréciable d'entre nous. Le comité central se propose de rééditer l'an prochain. Quelques suggestions lui ont déjà été faites ; il serait heureux d'en recevoir encore : n'hésitez pas à lui écrire.

Je remercie encore les participants qui ont bien voulu me transmettre les petits comptes rendus qui suivent ; ils permettront à chacun d'avoir une idée du travail effectué.

G. Ehinger.

**accidents
responsabilité civile
maladie
famille
véhicules à moteur
vol
caution**

assurances vie

**Mutuelle
Vaudoise
Accidents**



Vaudoise Vie

**La Mutuelle Vaudoise Accidents
a passé des contrats de faveur
avec la Société pédagogique
vaudoise, l'Union du corps ensei-
gnant secondaire genevois et
l'Union des instituteurs genevois**

Rabais sur les assurances accidents

Cours degré inférieur dirigé par Mlle E. Badoux

Un bon feu, une chic ambiance, de beaux cahiers, des idées originales pour nos leçons, nos cahiers...

Ouf ! quelle détente ! Nous étions venues légèrement anxieuses, nous disant : « Enfin je vais savoir comment travailler d'après le plan d'études et je vais pouvoir rendre mes leçons plus captivantes. Mais, oh miracle ! notre collègue conçoit les leçons de choses comme nous aimons les concevoir, comme intuitivement nous les faisons.

Elle prend la graine pédagogique qu'il y a au fond de chacune de nous la développe du côté leçon de choses et nous donne le sentiment que la chemisette de la graine saute, que nos premières feuilles vont sortir et que notre travail va devenir passionnant.

Ce cours s'est terminé en nous laissant une ligne directrice qui correspond au plan d'étude et à nos désirs. Nous reprendrons notre classe en donnant nos leçons de choses avec joie et en transmettant cette joie et cet émerveillement à nos élèves.

Mlle Emilie Badoux a ouvert le cours en nous disant : « Je ne vous dirai pas ce qu'il faut faire, mais ce que je fais ».



Elle a pris comme base du cours le travail qu'elle accomplit dans sa classe, l'élargissant par les expériences des collègues présentes.

Nous la remercions infiniment pour ce don de son travail, don que nous apprécions dans toute son étendue.

M.-T. Teintz.

Cours de sciences, degré moyen

« Voyons et entendons toute la Nature... »

Il est temps de fermer les livres, et d'ouvrir son cœur à toutes les choses ; d'aller dans les bois sonores, d'y voir les fleurs, les insectes, toutes les bêtes, libres et simples. Il est temps d'aller un peu tirer le dieu Pan par la barbe... »



Ces propos du grand philosophe français ont inspiré les trois merveilleuses matinées passées au pavillon de Crêt-Bérard, animées par notre collègue Jacques Blanc, d'Henniez. L'acuité de son regard, ses mains habiles aux longs doigts fureteurs resteront pour les participants les vivants symboles des attributs du parfait chercheur. Ajoutez à cela la passion de la nature, (pas celle des livres, mais celle que l'on peut voir, toucher du doigt), une philosophie sereine, et vous aurez un portrait vivant de celui qui, patiemment, nous ouvrit tout grand les portes de son savoir.

Car c'est bien cela que nous avons le plus apprécié en toi, cher collègue : ces incursions rapides, aux nombreux prolongements, dans l'infiniment petit ; la confiance en soi que tu nous a rendue en nous persuadant que, nous aussi, quoique parfois bien néophytes dans le domaine de l'expérimentation, pouvions entraîner nos mioches dans le domaine du merveilleux ; les procédés que tu nous as signalés, démontrés, permis de réaliser et qui nous seront précieux ; les leçons enfin que tu as pris la peine de préparer à notre intention.

C'est ainsi que, au long de 12 heures trop vite enfuies, nous avons confectionné des pipettes de verre pour la pêche en aquarium ou le travail au microscope, monté des clichés, apprécié le projecteur comme agrandisseur, essayé divers types d'appareils, observé et étudié la germination du pollen, admiré la fine structure du gammare, ce minuscule crustacé de nos eaux courantes, ou la rétine, effectué 9 enquêtes chez des maîtres d'état ou dans la nature, discuté de nombreux problèmes pratiques, et j'en passe...

Matinées enrichissantes, dont il faut ici remercier chaleureusement le responsable, ainsi que l'initiateur, notre comité central, en la personne de Pierre Badoux.

Une trentaine de participants enthousiasmés, reprenant « rescapés » leur tâche au seuil de l'hiver, n'est-ce pas plus que suffisant pour conclure par un optimiste : « A l'année prochaine ! ».

Alain.

Cours de sciences pour le degré supérieur

Quelque trente collègues ont suivi avec profit le cours de sciences naturelles donné à Crêt-Bérard par notre ami **Aimé Cottier, de Montreux**. Ce maître, souvent en termes savoureux et pleins de bon sens, a su nous apporter une somme de connaissances et d'expériences enrichissantes. Notre moniteur, qui a maintenant la chance de travailler dans une classe de garçons disposant de six armoires de matériel expérimental, n'a pas toujours eu à sa portée pareille abondance de biens. Il nous a, pour un temps, mis à la place de ses élèves et appris à manipuler ce matériel. Nous étions des apprentis très maladroits, mais désireux de connaître. Cottier passait de groupe en groupe, corrigeait une erreur, réglait l'emplacement d'un collecteur et le



moteur tournait, déplaçait un crochet de levier — et l'équilibre s'établissait, éclairait ce qui paraissait difficile. Il nous a montré comment un maître consciencieux, et qui a le feu sacré peut, avec des moyens de fortune, fabriquer un matériel simple. Il ne nous a point écrasés

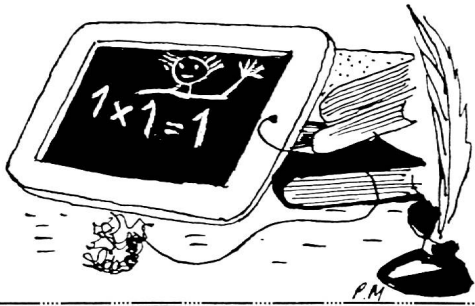


sous le poids de sa science. Son but était autre : nous rappeler des connaissances parfois évaporées ; nous communiquer le désir d'entreprendre, de réaliser, de vérifier de ne rien laisser au hasard. Il a atteint son but et doit être sincèrement félicité et remercié. Nous, chargés d'une riche moisson, allons essayer à notre tour de faire goûter nos grands élèves à la graine. Espérons que nos « disciples », comme aimait le dire Cottier, ne retrouvent pas que les glanures.

R. Mercier.

Les mathématiques ont-elles changé de visage ?

M. Théo Bernet, professeur au collège de Vevey, a personnellement répondu à cette question à l'intention des participants aux cours de Crêt-Bérard. S'appuyant sur des expériences faites systématiquement à tous les degrés en Belgique, partiellement au Gymnase de Neu-



châtel et en d'autres écoles, il démontre que la conception des math. est devenue résolument moderne. Alors que les math. traditionnelles s'appuient sur les objets, les math. modernes s'occupent des « ensembles » d'objets, pour en tirer des relations et en former des structures, c'est-à-dire des ensembles de relations.

Par cette méthode, l'élève dispose d'une sorte de « mecano » logique qui lui donne une optique plus naturelle des math. Ainsi une opération « classique » lui apparaîtra comme un cas particulier appliqué aux seuls nombres.

Le conférencier a su concrétiser en deux heures le nouveau visage des math., mais il nous a laissés sur notre faim, il nous avait avertis lui-même.

Toutefois, nous avons tous senti combien cette conception des math. est riche en ouvertures. Peut-être enseignerons-nous les math. modernes dans quelques années ?

C. D.

Concert aux cours SPV de Crêt-Bérard

Dans le cadre des cours de perfectionnement, nous avons eu le grand privilège d'assister à un récital donné par Mme Annie Perret-Laffrat, violoncelliste, et par M. Michel Perret, pianiste.

Après une brève introduction de M. Martin, chef de service de l'enseignement primaire, le concert débuta par l'interprétation de la sonate en sol mineur de Haendel, œuvre majestueuse. C'est surtout dans le concerto en ré majeur de Haydn que Mme Laffrat nous révéla sa brillante technique de violoncelliste.

Nous avons pu ensuite entendre la sonate en mi mineur op. 38 de Brahms.

Pour terminer, Mme et M. Perret ont mis tout leur enthousiasme dans l'interprétation de deux œuvres brillantes : l'intermezzo de Granados et l'allegro-appassionata de Saint-Saëns. Nous avons admiré la façon dont M. et Mme Perret ont su faire ressortir les rythmes synopés de cette dernière œuvre.

Au nom des participants du cours, nous remercions chaleureusement les interprètes de cette soirée.

Nos remerciements vont également à M. Martin qui a accepté une fois de plus de nous offrir cette rencontre. Grâce à son goût et à son amour de la musique, nous avons été agréablement charmés.

Marianne Golay.



En forêt

Après le travail absorbant de la matinée, vive la forêt !

Notre dévoué collègue M. Paccaud, de Nyon, conduit ses quatre-vingts « disciples » dans le bois de la Vulpillière ; une quinzaine de voitures nous y transportent.

Nous sommes élèves attentifs et émerveillés, dans cette forêt que nous dévoile ce grand spécialiste de la nature et des bois.

Merci, Monsieur Paccaud !



« J'ai construit mon télescope moi-même »

Présentée par notre collègue Quiblier, cette réalisation a passionné de nombreux participants du cours SPV de Crêt-Bérard.

Il n'est pas possible, bien sûr, de rapporter ici l'exposé de notre collègue. Pourtant, à celui qui désirerait marcher dans ses traces, nous devons conseiller de faire d'abord une solide étude théorique de ce domaine particulier de l'optique. Pour s'attaquer ensuite au

montage de l'appareil, il devra être doué d'un tempérament de bricoleur. Mais attention : la réalisation d'un miroir parabolique exige un travail au millionième de millimètre.

A 22 h. 30, de nombreux collègues entouraient encore le télescope de Quiblier sur le coteau devant Crêt-Bérard et pouvaient s'émerveiller à l'examen d'une lune qu'ils n'avaient encore jamais vue de si près.

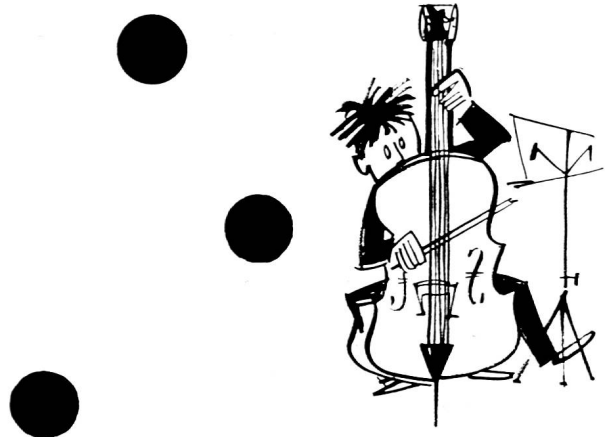
A. Chapalay.

L'orchestre des jeunes met un agréable point final au cours

A l'issue du cours de Crêt-Bérard, nous avons eu le privilège d'entendre l'orchestre des jeunes que dirige notre collègue Daniel Ronget. A côté d'une valse de la meilleure veine, d'une suite d'airs patriotiques suisses, ces écoliers de 10 à 16 ans n'ont pas craint de s'attaquer à des « sommets » tels que l'ouverture de « Carmen » ou un concerto pour flûte et orchestre. L'interprétation de ces œuvres nous a révélé quelques jeunes talents prometteurs. Un grand bravo et merci à ces musiciens « en herbe ».

Nous avons applaudi avec enthousiasme à cette réalisation qui ne laisse personne indifférent. L'éducateur surtout est sensible à ce message de la musique. Ces enfants, qui ne sont pas destinés à devenir des virtuoses, ont montré qu'ils avaient du plaisir, plus même de la joie à se plier à la discipline qu'exige un ensemble symphonique. C'est là, croyons-nous, que réside l'effet éducatif de cet effort en commun.

P. D.



Assemblée ordinaire d'automne SPV Lausanne.

Jeudi 9 novembre 1961, à 17 heures, au Foyer du Théâtre, Lausanne.

Ordre du jour :

1. — Admissions et démissions ;
2. — Nouveaux membres honoraires ;
3. — Activités du comité central.

PROBLÈMES ACTUELS

par notre collègue Georges Ehinger

4. — Cours et conférences à organiser par la section cet hiver. (Faites part de vos désirs au comité de section).
5. — Revision des statuts de la section ;
6. — Propositions individuelles,

(L'ordre du jour est intentionnellement peu chargé afin que chacun puisse s'exprimer sur les sujets qui nous préoccupent).

Le Comité.

Association vaudoise des Maîtres de gymnastique

L'Association vaudoise des maîtres de gymnastique organise les cours suivants :

1er et 8 novembre : **Engins et trampoline.**

Ce cours aura lieu dans la salle de gymnastique No 2 du collège de Béthusy. Inscription auprès du directeur : M. R. Clément, maître de gymnastique, chemin de la Fauvette 26, Lausanne.

11 novembre : **Les bases de l'enseignement du basket à l'école.**

Ce cours sera donné dans les salles de gymnastique du collège du Belvédère. Il sera dirigé par M. Lavergne, professeur d'éducation physique à l'Académie de Grenoble. Inscription auprès de M. R. Yersin, Rolliez 12, Vevey.

15 novembre : **Tournoi de basketball.**

Ce tournoi aura lieu dans les salles de gymnastique du Belvédère. Inscription auprès de l'organisateur : M. Moreillon, maître de gymnastique, Vosges 10, Pully.

Remarques : Ces cours débiteront à 14 h. 15. Invitation cordiale à tous. Remboursement de la moitié des frais de voyage aux membres AVMG. Inscription obligatoire, en s'annonçant au directeur, deux jours avant l'ouverture du cours. Assurance facultative : 2 fr. 80.

Pour le Comité AVMG : R. Yersin.

Où le comité central se méprend peut-être...

L'Association du personnel enseignant primaire veveysan s'est réunie après une conférence des maîtres le lundi matin 30 octobre. Elle a décidé à l'unanimité d'approuver l'article de Robert Nicole paru dans le Bulletin corporatif du 27 octobre 1961.

Elle déplore que le CC ait cru bon de coiffer cet article d'une introduction tendant à minimiser la portée des opinions exprimées. Bien au contraire, notre collègue se fait le porte-parole courageux d'un groupe important de notre SPV.

Les collègues de Vevey demandent au CC de ne pas donner l'impression qu'il se désintéresse d'un réajustement des allocations familiales. Le CC n'avait-il pas **lui-même**, lors de l'assemblée générale du 28.1.61, sollicité le mandat de : « Lutter avec énergie en faveur d'une revalorisation des traitements et **d'une réadaptation des allocations familiales et pour enfants** ». (Cf Educ. No 35 p. 648).

Au nom de l'Association du personnel enseignant primaire de Vevey :

D. Vuille.

NEUCHÂTEL « Pro-trampo-ne »

Sous l'initiative du soussigné, des instituteurs sportifs et maîtres de gymnastique lancent un mouvement d'action intitulé « PRO-TRAMPO-NE » pour la diffusion du TRAMPOLINE dans le canton de Neuchâtel... toujours en retard sur les autres ! Ce merveilleux engin se voit en effet de plus en plus ailleurs (centres sportifs, halles, écoles, instituts, plages et piscines). Pour qu'il obtienne droit de cité chez nous, il faut intéresser et convaincre autorités, directions et commissions d'écoles. Moyens d'action : films, images, prospectus... et surtout : démonstrations. Pour tous renseignements, prière de s'adresser à « PRO-TRAMPO-NE ».

F. Perret, inst. et m. de gym.

Valangines 40, Neuchâtel.

PAPETERIE de ST-LAURENT

Charles Krieg

RUE ST-LAURENT 21

Tél. 23 55 77 LAUSANNE Tél. 23 55 77

Satisfait au mieux :
Instituteurs - Etudiants - Ecoliers

Reproduire textes, dessins, programmes, musique, images, etc., en une ou plusieurs couleurs à la fois à partir de n'importe quel « original », c'est ce que vous permet le



CITO MASTER 115

L'hectographe le plus vendu. Démonstration sans engagement d'un appareil neuf ou d'occasion.

Pour VAUD/VALAIS/GENÈVE : P. EMERY, Pully - tél. (021) 28 74 02

Pour Fribourg/Neuchâtel/Jura Bernois :

W. Monnier, Neuchâtel - tél. (038) 5 43 70. — Fabriqué par Cito S.A., Bâle.

Votre musique

Vos disques

Vos flûtes douces

chez le spécialiste

Au Ménestrel

A. Fauquex

15, quai de l'Île, Genève

Tél. (022) 24 96 77

REMISE aux membres du corps enseignant

MILCOP

le duplicateur sans concurrence

HEBEL

le matériel moderne pour dessin technique

PLASTICO D.A.S.

la pâte à modeler en poudre

s'achètent chez F. PERRET, membre SPR
Valangines 40, Neuchâtel - Tél. 5 74 28

Conditions spéciales au corps enseignant

Passez vos commandes sans tarder !

Références, prospectus à disposition

JURA**BERNOIS****Revaloriser notre profession ? « Ouais... »**

Revaloriser. Qui n'a pas entendu, depuis des années, ce verbe à toutes les personnes du présent de l'indicatif ou à l'impératif? La revalorisation, elle se fait: augmentations des traitements, des allocations pré-natales, familiales (que sais-je?), gratifications, constructions de logements à l'intention du corps enseignant, etc... L'effort est grand, très grand. Ce n'est pas le problème à traiter ici. Car... cette revalorisation me fait songer à la thérapeutique de ce vieil ivrogne, qui, pour soigner son foie gravement malade, partait au matin en tournée journalière des pintes des environs. Je m'explique.

Que n'ai-je pas entendu en cinq ans? A l'Ecole normale d'abord: « Vous exercerez la plus belle profession. Vous serez l'élite du pays. On ne pourra pas vous contester ce que vous aurez appris ici. On vous respectera, etc... » Nous étions fiers d'appartenir à une race privilégiée, nous les étudiants appliqués, alors que d'autres, ne vivant pas en internat, passaient souvent leur temps en frivolités (!). Nous étions impatients d'obtenir ce miraculeux diplôme. Nous le reçûmes finalement, ce diplôme, et il nous culbuta dans la vie, la vraie. Mes amis, quelle expérience!

Nos constatations? La profession est belle. Les gosses sont charmants, parfois, énervants, souvent (mais ne les brusquons pas, ces anges, de peur de les complexer). Enthousiastes à nos heures, nous lisons les journaux corporatifs, des traités de pédagogie. Nous classons des collections de clichés. Nous suivons (parfois) pendant nos vacances, un ou plusieurs cours de perfectionnement.

Et, tout à coup, vous rencontrez M. A. Mlle B. M. A. travaillait sa maturité, Mlle B. suivait les cours de tel collège. Ils étaient de lointains compagnons d'études. M. A., Mlle B. sont aujourd'hui vos collègues. Tiens! M. A. vous remplace pendant votre service militaire. Mlle B. tient une classe depuis plusieurs mois, voire depuis plusieurs années à... M. C., que vous aviez perdu de vue, mais qui a brillamment obtenu un diplôme de secrétaire - correspondant - comptable général - de direction fait un stage à l'Ecole secondaire de... Et D., ce vieux copain D., qui se moquait malicieusement de vous lorsque vous prépariez vos examens d'admission à l'Ecole normale, est aussi dans la profession, paraît-il!

Mon but n'est pas d'entrer en polémique. Il est d'expliquer une situation dangereuse, un état d'esprit. On arguera la pénurie d'enseignants, la difficulté de trouver des remplaçants. Je sais, nous savons. Les classes ne peuvent pas être fermées. Nous acquiesçons. Mais que M. A. artiste peintre, Mlle B. conseillère en art culinaire, M. C., le secrétaire correspondant comptable général de direction, et le dégourdi D., incapables notoires, fainéants dilettantes ou simplement individus

ayant une formation étrangère à celle que l'on eut tant de mal à nous donner, vous administrent leurs conseils pédagogiques, s'infiltrant dans nos synodes, intriguent contre vous lors de postulations, cela, nous les jeunes, nous ne le comprenons plus, hélas! Cette profession, que l'on disait intouchable et sacrée, serait-elle ouverte à tous?

Je vous prie de croire que la question se pose sérieusement.
Pyrrhon.

Le Foyer jurassien d'éducation, à Delémont, cherche

couple directeur

dont l'un des conjoints au moins soit au courant de la pédagogie théorique et pratique des enfants mentalement déficients. La préférence sera donnée à un couple d'instituteurs.

Le règlement du Foyer et le cahier des charges renseignent sur les conditions d'engagement. Tous renseignements utiles seront fournis verbalement par le président de la commission.

Entrée en fonction le 1er avril 1962 ou date à convenir.

Les candidats présenteront leurs offres, avec curriculum vitae et certificats, jusqu'au 30 novembre 1961, au président de la commission de surveillance, **M. Henri Faron, 2, chemin du Chalet, Delémont.**

VOS IMPRIMÉS

seront exécutés avec goût

IMPRIMERIE CORBAZ S.A. MONTREUX

**FAITES CONFIANCE A NOTRE
MAISON QUI A FAIT SES
PREUVES DEPUIS 1891**

L'ENFANT
MARX PL ST-LAURENT LAUSANNE
PRODIGE

Publication des cours d'hiver 1961

La Société suisse des maîtres de gymnastique organise, sous les auspices du Département militaire fédéral, les cours suivants pour le corps enseignant :

a) Cours de ski du 26 au 31 décembre 1961

1. Les Diablerets ;
2. Les Monts-Chevreuils (l'un des groupes du cours formera la classe préparatoire pour le brevet d'I.S., voir les conditions, cours No 7) ;
3. Wengernalp ;
4. Sörenberg ;
5. Flumserberg ;
6. Stoos (10 places sont réservées aux Tessinois) ;
7. Iltios. Ce cours préparatoire pour la Suisse allemande au brevet d'instructeur de ski est obligatoire pour les candidats au cours du brevet d'instructeur de ski qui aura lieu au printemps 1962, cours organisé par l'I.A.S. Les exigences au cours préparatoire sont très grandes. Les candidats doivent joindre à leur formule d'inscription une attestation indiquant qu'ils ont déjà suivi un cours de ski (dates, lieu, directeur).

b) Cours de patinage et de hockey sur place

— du 26 au 31 décembre 1961 :

1. Bâle
2. St-Gall

— du 2 au 6 janvier 1962 :

3. Moutier.

Le programme de ces trois cours comprendra l'étude de jeux de salle pour éviter une trop grande fatigue des participants.

REMARQUES :

Participants : les cours de ski et de patinage sont destinés aux membres du corps enseignant en fonction qui enseignent le ski, le patinage ou participent à la direction de camps. Les cours sont mixtes.

Indemnités : 5 indemnités journalières de fr. 7.—, 5 indemnités de nuit de fr. 4.—, le remboursement des frais de voyage, trajet le plus direct du domicile où l'on enseigne au lieu du cours.

Inscription : On ne peut s'inscrire qu'au cours le plus proche du lieu où l'on enseigne. Toute inscription préalable entraîne naturellement la participation au cours.

Les maîtres désirant participer à un cours doivent demander une formule d'inscription au président de leur association cantonale des maîtres de gymnastique, ou de la section de gymnastique d'instituteurs, ou à M. Max Reinmann, maître de gymnastique, Hofwil b/Münchenbuchsee.

AU CAFÉ-RESTAURANT VAUDOIS

LAUSANNE

Toujours un bon accueil

HOTEL - PENSION - RESTAURANT

Les Cheseaux sur St-Cergue

Place de jeux - Parc autos - Pique-nique

Près départ pour La Barillette

Mme N. Vanni

Tél. (022) 9 96 88

Cette formule d'inscription dûment remplie sera retournée à M. Max Reinmann pour le mercredi 15 novembre au plus tard.

Tous les maîtres inscrits recevront une réponse jusqu'au 2 décembre. Nous les prions de bien vouloir s'abstenir de toute démarche inutile.

Lausanne, septembre 1961.

Le président de la Commission technique :
N. Yersin.

Liste des dépositaires des formules d'inscription :
Jura bernois : M. Gérard Tschoumy, av. de Lorette, Porrentruy.

Genève : M. André Chappuis, 15, av. Adrien Jeandin, Chêne-Thônex.

Fribourg : M. Fritz Lerf, Haldenhof, Morat.

Neuchâtel : M. Willy Mischler, Brévards 5, Neuchâtel.

Tessin : M. Marco Bagutti, Massagno.

Valais : M. Paul Curdy, av. Ritz, Sion.

Vaud : M. Numa Yersin, ch. Verdonnet 14, Lausanne.

LE MOT POUR RIRE



— Elève Cancre, veuillez me dire...

— Mais, Monsieur l'inspecteur, je sais tout ça par cœur !

Cours de « Course d'orientation »

L'AJMG organise un cours de « Course d'orientation » à l'intention du corps enseignant primaire et secondaire du Jura, cours recommandé par l'inspecteur cantonal de gymnastique. Il sera donné en deux samedis après-midi, le premier à **Moutier** (partie théorique), le second à **Bienne-Macolin** (partie pratique). Direction : A. Paroz, Bienne. Dates prévues : les **samedis 11 et 18 novembre 1961**. Remboursement des frais de voyage aux membres de l'Association.

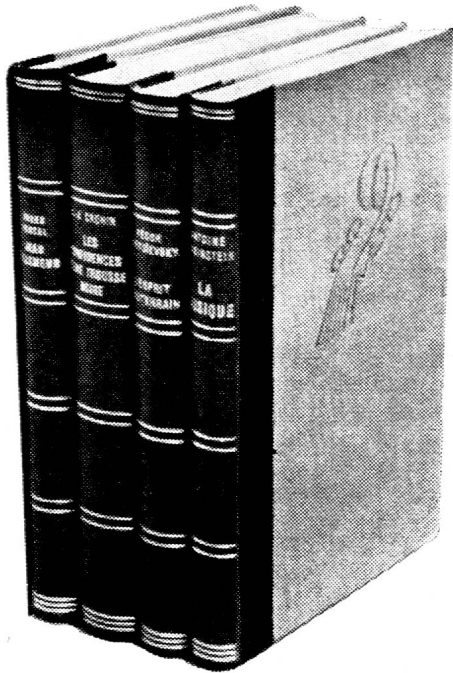
Assurance à la charge des participants.

Inscriptions auprès de M. André Paroz, instituteur, 5, rue d'Argent, Bienne, **jusqu'au 4 novembre 1961**.

Ceux qui ne disposent pas de matériel personnel pourront en toucher à titre de prêt au début du cours. Les membres inscrits recevront en outre, par circulaire personnelle, des précisions concernant les lieux et heures du cours, le choix des locaux dépendant du nombre des inscriptions.

A. P.

va paraître :



« VIE DU PEINTRE LÉOPOLD ROBERT », par Dorette Berthoud

5e édition, revue et complétée par un fragment des mémoires d'Edouard Odier. Richement relié, dos simili-cuir, doré, plat toilé, avec 8 hors-texte représentant quelques-unes des meilleures toiles du célèbre peintre.

Volume de 328 pages environ, livré sous liseuse cellophane, format 13x20,5 cm.

CETTE BIOGRAPHIE

Prix pour les abonnés NB Fr. 7.80

DOIT PRENDRE PLACE

Prix pour les non-membres Fr. 12.—

DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE !

Prix de souscription Fr. 9.—

Le livre sera livrable pour le début de décembre 1961.

Payable sans frais à la commande sur notre CCP IV 5537 Neuchâtel ou contre remboursement, plus frais de port, à la parution.

ABONNEZ-VOUS à NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE, des conditions sans concurrence !
Un beau choix de livres classiques et modernes.

Demandez les conditions d'abonnement sans engagement pour vous.

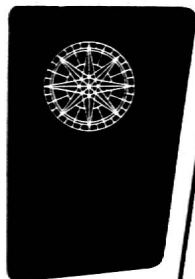
BULLETIN DE COMMANDE

Le soussigné commande le livre « Vie du peintre Léopold Robert », de Dorette Berthoud, aux conditions suivantes :

- * **Prix de souscription**, je verse le montant de Fr. 9.— sur votre CCP IV 5537.
- * » » » envoyez-moi le volume dès parution contre remboursement Fr. 9.—, plus frais de port.
- * Envoyez-moi votre documentation pour un abonnement à la **NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE.**

* Biffer ce qui ne convient pas.

Nom Prénom Profession
Localité Rue Canton
NB 30 Signature



Même à l'étranger, vous ne vous sentirez pas abandonné si vous êtes assuré à la « Winterthur-Accidents ». Nos agences interviendront immédiatement pour vous en cas d'accident ou de réclamation en dommages-intérêts.

Winterthur
ACCIDENTS

Conditions de faveur

pour membres
de la Société Pédagogique
de la Suisse Romande
contractant des assurances individuelles
et de responsabilité professionnelle

école
pédagogique
privée

Floriana

Direction E. Piotet Tél. 24 14 27
Pontaise 15, Lausanne

● Formation de
gouvernantes d'enfants,
jardinières d'enfants
et d'institutrices privées

La directrice reçoit tous les jours de 11 h.
à midi (sauf samedi) ou sur rendez-vous

Le cinéma à l'école



Appareils cinématographiques HEURTIER
Projecteur H.S.M. 60 - 16 mm
sonore optique

reproduction sonore haute fidélité — grande luminosité — maniement très simple — possibilité de transformation en projecteur TRIFILM et reproduction sonore magnétique et optique.

Importateur et distributeur :

Ciné-Service Vallux Travers NE
Tel. (038) 9 63 30

Nous donnons ci-après le catalogue des 3 centres cantonaux d'information et de documentation qui ont une activité complémentaire à celle de notre Guilde romande

Centre d'information de l'Union des instituteurs

Resp. G Gallay, Vernier (Genève)

Il a pour objectifs :

- 1) Permettre d'une part la multiplication rapide de travaux destinés aux élèves d'une ou plusieurs classes, assurer d'autre part la diffusion de travaux pratiques — fiches, textes, leçons en rapport avec l'actualité et toutes les disciplines figurant au programme de notre enseignement.
- 2) Mettre à disposition de nos membres un local où ils trouveront une certaine documentation pédagogique (manuels, revues, etc...), où ils pourront éventuellement travailler : taper des stencils, tirer des leçons à la machine à alcool.
- 3) Surtout devenir un lien de plus en plus étroit pour ceux d'entre nous qui estiment ne pas pouvoir toujours travailler en solitaire, mais reconnaissent l'avantage de mettre en commun leurs recherches, d'échanger leurs idées, de se rencontrer en un mot.

NOS TRAVAUX

Vocabulaire : 4e-6e, 1er, 2e et 3e trimestre (format 15×10,5, A6), en regard le nombre de fiches.

1)	2)	3)
Univers 12	Chauf., éclair. 8	Véhicules 56
Espace 8	Alimentation 32	Poste 8
Ville, village 8	Vêtement 40	Voyages 12
Famille 16	Corps hum. 32	Intelligence 16
Le genre humain 3	Les cinq sens 72	Instruction 16
La vie humaine 9	—	Paroles 8
Habitation 20	184	Livres, journ. 8
Construction 12		Événements 8
Int. et mob. 24		Guerre 16
		Société 12
		112
		128

Total : 456 fiches, dont 37 textes.

Prix de vente : 10 francs les trois trimestres.

Géographie : 7e, textes variés (format 21×15, A5).

France 30	Belgique 3	Yougoslavie 1
Italie 8	Luxembourg 1	Albanie 1
Espagne 7	Iles Britan. 2	
Portugal 6	Grèce 3	Total : 72 fiches.
Hollande 7	Turquie 3	Prix : 4 francs.

Géométrie : 6e, fiches pratiques (format 21×15, A5).

Lignes, angles	12
Quadrilatères	30
Triangles	18
Surfaces	30
Polygones et cercles	12

Total : 102 Fiches. Prix : 4 francs.

Histoire suisse : 6e année. 133 fiches pour 10 francs.

7e année 185 fiches pour 12 francs.

Instruction civique : 7e et 8e année. 48 fiches, 4 francs.

Vocabulaire : 5e-7e année. 172 fiches pour 10 francs,

1)	2)	3)
relief 12	météorologie 12	commerce 12
beaux-arts 8	eaux 8	argent 8
musique 8	temps 16	industrie 12
théâtre 8	maladies 16	minéraux 8
religion 16	médecine 16	végétaux 16
formes 12	hygiène 4	agriculture 32
quantités 16	mort 8	jardin 8
organ. sociale 16	justice 8	animaux 76
	caractère 12	
	96 sent., émot. 12	172
	gestes 8	
	culture phys. 4	
	jeux 4	
		128

Vous trouverez en permanence au centre d'information huit ravissants livres pour enfants. Chacun renferme un conte qu'une collègue vaudoise, l'écrivain S. Curchod, a adapté pour nos élèves.

Son but est de permettre à chaque enfant de constituer sa propre bibliothèque avec des livres de choix qui contribuent à former sa sensibilité, son goût, son intelligence. Pour remplir ce but, ces livres doivent être accessibles à tous. Ils sont donc vendus à des prix exceptionnellement bas.

Les livres de la collection « Le Cœur-qui-chante », imprimés sur papier glacé, reliés pleine toile et illustrés avec beaucoup de charme et d'originalité, sont vendus au prix de 2 fr. 40.

Les livres de la collection « Le Tapis volant », pour les plus grands, sont brochés et d'un format supérieur à la collection pour les petits. Ils sont vendus au prix de 2 fr. 90.

Voici la liste des ouvrages disponibles :

Collection « Le Cœur-qui-chante » (2 fr. 40). — Andersen : « La Petite Sirène », « Le Vilain Petit Canard », « Le Rossignol », « La Princesse au pois ». - Perrault : « Le Chat botté », « La Belle au Bois dormant » - Sioma Kaplun : « Histoire de l'ange gardien ».

Collection « Le Tapis volant » (2 fr. 90). — « Le Courrier du roi Caraffa ».

Mme Curchod a d'autres projets et d'autres livres à éditer prochainement : « Cendrillon », « La Barbe bleue », « Le Petit Poucet ».

Dans la collection des plus grands : « Aladin et la lampe merveilleuse », « Ali-Baba et les quarante voleurs ».

A l'étude également d'autres collections : « Les Malheurs de Sophie ».

Collection « La Vie est belle » : « Histoire de la plante », « Les Guêpes ».

Collection « Le Livre » : « Noël ». Texte biblique. Illustrations en couleurs.

Collection « Langage du musicien » : J.-S. Bach.

Dès 12 ans : « Les Héros ». Une anticipation de Jules Verne et sa réalisation moderne.

Centre d'information pédagogique de la société Jurassienne (SPJ)

Création : en 1951, par la Société pédagogique jurassienne.

Organisation : Règlement des Centres d'information pédagogique, du 8 mars 1956, ratifié par le Congrès SPJ 1956.

Siège : Ecole normale des instituteurs, Porrentruy.

Direction : M. Edmond Guéniat, docteur ès sciences, directeur de l'Ecole normale des instituteurs, Porrentruy.

Administration : M. Georges Cramatte, maître d'application à l'Ecole normale, Porrentruy.

Groupes de travail :

- 1) croquis : MM. G. Joset, inspecteur scolaire, Courtételle; E. Guélat, instituteur, Courtételle; G. Brahier, instituteur, Courrendlin.
- 2) clichés : MM. P. Crélerot, maître primaire supérieure, Cormoret; Ch. Vogel, instituteur, Bellelay; D. Moine, instituteur, Lajoux.
- 3) articles en bois : M. R. Droz, maître de travaux manuels, Porrentruy.

Principes d'activité :

- création de moyens d'enseignement complémentaires à ceux de la Commission officielle des moyens d'enseignement;
- production d'articles créés par des membres du corps enseignant;
- livraison des articles au prix de revient;
- institution sans but lucratif;
- contribution à l'équipement des classes;
- actions diverses : ventes d'affiches, d'enveloppes pour documents, de fiches de références, etc; livraison gratuite d'insectes à élever, etc.

Conditions de vente :

- livraison dans le plus bref délai; frais d'expédition à la charge de l'acheteur; prix net; paiement au comptant par versement sur compte postal IVa 9393, Centre d'information pédagogique SPJ, Porrentruy;
- commandes à adresser au Centre d'information pédagogique SPJ, Ecole normale des instituteurs, Porrentruy.

Catalogue et prix courant :

- A. Croquis;
- B. Clichés de projection (5×5 cm);
- C. Articles en bois;
- D. Articles divers.

A. CROQUIS

1. Ajoie et Clos-du-Doubs, carte géographique, échelle 1 : 200 000, format A5 (210×148 mm.).
2. Delémont-Laufon, carte géographique, échelle 1 : 200 000, format A5.
3. Franches-Montagnes, carte géographique, échelle 1 : 200 000, format A5.
4. Moutier, carte géographique, échelle 1 : 200 000, format A5.
5. Vallon de Saint-Imier et La Neuveville, carte géographique, échelle 1 : 200 000, format A5.
6. Le Saint-Gothard, carte géographique, échelle 1 : 700 000, format A5.
7. Le Rhin, de Bâle à Rotterdam, carte géographique, échelle 1 : 4 000 000.
8. D'Egypte en Palestine, carte géographique, format A5, échelle 1 : 3 500 000.

9. La Confédération des 8 cantons en 1420, carte historique, échelle 1 : 2 000 000, format A5.
10. La Confédération des 13 cantons en 1513, carte historique, échelle 1 : 2 000 000, format A5.
11. Le Jura, voies ferrées, carte géographique avec vignettes, échelle approximative 1 : 300 000, format A4 (210×297 mm.).
12. Le Jura, carte politique et touristique, avec vignettes et armoiries des districts, échelle approximative 1 : 300 000, format A4.
13. Le berceau de la Confédération, carte des lieux historiques, avec vignettes, échelle 1 : 200 000, format A4.
14. Guerres d'Italie, carte géographique, avec vignettes, échelle approximative 1 : 1 000 000, format A4.
15. La Suisse, portes principales du trafic, carte schématique, format A4.

Prix des croquis :

Format A5 (210×148 mm.) 3 ct. l'exemplaire;
Format A4 (210×297 mm.), 6 ct. l'exemplaire.

B. CLICHÉS DE PROJECTION (5×5 cm.)

a) CLICHÉS GÉOGRAPHIQUES

Les croquis géographiques au trait en noir et blanc, copiés sur diapositif de format 24×36 mm., œuvre de notre coll. M. Pierre Crélerot maît. prim. sup. à Cormoret, ont été lancés il y a près de cinq ans et obtiennent un légitime succès auprès du corps enseignant, car ils rendent de grands services pour l'enseignement de la géographie et de l'histoire. Ils peuvent être utilisés soit comme carte muette sur l'écran, soit pour le dessin de cartes au tableau noir où il s'agit simplement de projeter, sans obscurcir la classe, le croquis que l'on désire et de passer sur les traits à la craie pour obtenir une carte géographique très exacte en un temps extrêmement rapide. Les clichés géographiques de M. Crélerot facilitent de façon extraordinaire le travail du maître. Il existe actuellement près de 120 sujets livrés au prix de 50 centimes chacun, non monté, et de 90 centimes, cliché monté sous verre 5×5 cm.

1. Jura bernois

10. Jura bernois, carte générale

Régions naturelles

111. Erguel et La Neuveville
112. Prévôté
113. Delémont et Laufon
114. Ajoie et Clos-du-Doubs
115. Franches-Montagnes

Districts

120. Districts jurassiens, carte générale
121. Courtelary et La Neuveville
122. Moutier
123. Delémont et Laufon
124. Porrentruy
125. Franches-Montagnes

Divers

13. Jura politique et touristique
14. Jura bernois : voies ferrées

2. Canton de Berne

20. Canton de Berne, carte générale
21. Seeland

- 22. Mittelland
- 23. Emmental et Haute-Argovie
- 24. Oberland

3. Suisse

Cartes générales

- 301. Suisse simple, hydrographie
- 302. Suisse détaillée, avec frontières cantonales
- 303. Suisse et pays voisins
- 304. Suisse : portes de trafic

Régions naturelles

- 310. Suisse romande
- 311. Jura suisse
- 312. Jura vaudois et neuchâtelois
- 313. Jura bâlois, soleurois et argovien
- 314. Suisse orientale : Thurgovie, Saint-Gall, Appenzell, Glaris
- 315. Vallée supérieure de l'Aar, jusqu'au lac de Bienna
- 316. Vallée inférieure de l'Aar
- 317. Suisse centrale : Uri, Schwytz, Unterwald, Zoug, Lucerne
- 318. Massif du Gothard et ses voies de communication

Cantons

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 33 Ag Argovie | 33 Ap Appenzell |
| 33 Bâ Bâle | 33 Fr Fribourg |
| 33 Ge Genève | 33 Gl Glaris |
| 33 Gr Grisons | 33 Lu Lucerne |
| 33 Ne Neuchâtel | 33 Sg Saint-Gall |
| 33 So Soleure | 33 Sh Schaffhouse |
| 33 Sw Schwytz | 33 Tg Thurgovie |
| 33 Ti Tessin | 33 Un Unterwald |
| 33 Ur Uri | 33 Vd Vaud |
| 33 Vs Valais | 33 Zg Zoug |
| 33 Zh Zurich | |

4. Europe

- 401. Europe : côtes et fleuves
- 402. Europe : Etats
- 410. Les Alpes
- 411. Cours du Rhin
- 412. Cours du Rhône
- 413. Mer Méditerranée
- 420. Péninsule Ibérique
- 421. France
- 422. Iles Britanniques
- 423. Belgique et Luxembourg
- 424. Pays-Bas
- 425. Danemark.
- 426. Scandinavie 4261. Fjord norvégien
- 427. Allemagne
- 428. Italie
- 429. Europe centrale : Pologne, Tchécoslovaquie, Hongrie
- 430. Pays danubiens : Autriche, Hongrie, Roumanie, Bulgarie, Yougoslavie, Albanie
- 431. Balkans : Grèce, Albanie, Bulgarie, Turquie d'Europe

5. Monde

- 501. Cinq continents, côtes
- 502. Cinq continents, heures
- 503. Océan Atlantique
- 504. Océan Pacifique
- 505. Arctique
- 506. Antarctique

51-52. Asie

- 510. Asie : côtes et fleuves
- 511. Asie : Etats
- 512. Turquie
- 513. Israël et ses voisins
- 514. Proche-Orient : de la Turquie au Pakistan, et Arabie
- 515. Asie du Sud : Inde, Pakistan, Birmanie, Asie des moussons
- 516. Chine et Corée
- 517. Japon
- 518. URSS
- 519. Australie, Nouvelle-Zélande, Indonésie

53. Afrique

- 530. Afrique : côtes et fleuves
- 531. Afrique : Etats
- 532. Afrique du Nord : Maroc, Algérie, Tunisie
- 533. Le Nil et les pays qu'il arrose
- 534. Delta du Nil
- 535. Canal de Suez

54. Amérique du Nord

- 540. Amérique N : côtes et fleuves
- 541. Amérique N : Etats
- 542. Etats-Unis
- 543. Canada
- 544. Amérique centrale et Antilles
- 545. Canal de Panama
- 546. New York comparé à la Suisse
- 549. Amérique du Nord et du Sud : côtes et fleuves

55. Amérique du Sud

- 550. Amérique S : côtes et fleuves
- 551. Amérique S : Etats
- 552. Brésil

7. Histoire

Développement de la Confédération

- 710. Berceau de la Confédération
- 711. Confédération des 3 cantons (Waldstaetten)
- 712. Confédération des 8 cantons
- 713. Confédération des 13 cantons

Histoire suisse, divers

- 720. Guerres d'Italie

Histoire générale

- 750. Grandes découvertes

8. Histoire religieuse

- 81. Orient au temps des patriarches
- 82. Palestine au temps de Jésus
- 93. Voyages de l'apôtre Paul

b) SÉRIES DIDACTIQUES (clichés 5×5 cm.)

Ces séries didactiques sont l'œuvre, tant pour la prise de vues que pour la copie sur pellicule, de deux collègues : MM. Pierre Crélerot, maître primaire sup. à Cormoret, et Charles Vogel, instituteur, à Bellelay. Elles se composent en général de 12 à 24 vues (rarement plus), de format 24×36 mm., positives, copiées en noir et blanc sur pellicule. Chaque série est accompagnée de commentaires détaillés. Ces séries peuvent être obtenues montées en clichés 5×5 cm. ou non montées (matériel de montage à acheter chez un commerçant en articles photographiques).

1. *Age de la pierre polie* (25 vues) : 1. Carte de la Suisse ; 2. Carte des lacs de Bienné, Neuchâtel et Morat ; 3. Aspect du village lacustre ; 4. Artisans au travail ; 5. Pioches à main en bois de cerf ; 6. Faucille et céréales ; 7. Meule à bras et broyeur ; 8. Haches et haches-marteaux de pierre ; 9. 10. Haches de pierre ; 11. Confection d'une hache : scier et fendre ; 12. Confection d'une hache : polir ; 13. 14. 15. Confection d'une hache : percer ; 16. Poignards et scies ; 17. Outils divers ; 18. Pierre à aiguiser ; 19. Filet et hameçons ; 20. Flèches et harpons ; 21. Etoffe ; 22. Fuseaux et fusaïoles ; 23. Pesons de tisserand ; 24. 25. Poterie.

Prix de la série montée, 26 fr. 50 ; non montée, 17 fr. 50.

2. *Age du bronze*, (12 vues) : 1. Carte de la Suisse ; 2. Moule en grès ou mollasse ; 3. Moule pour fers de lances ; 4. Couteaux et fers de lances ; 5. Epées ; 6. Haches ; 7. Faucilles ; 8. Bracelets ; 9. Boucles et bagues ; 10. Roue de Cortailod ; 11. Cuillères en bois de cerf ; 12. Poterie.

Prix de la série montée : 13 fr. 20 ; non montée : 8 fr. 40.

3. *Etude du relief*, (11 vues) : A. Construction d'une colline ; 1. La colline ; 2. La courbe de niveau ; 3. L'équidistance. — B. La carte de la colline ; 4. La colline vue d'avion ; 5. L'étage ou plan de la courbe ; 6. Calquage des courbes ; 7. Calquage des courbes ; 8. La colline représentée par ses courbes ; 9. 10. 11. Représentation du relief (trois vues).

Prix de la série montée : 12 fr. 10 ; non montée : 7 fr. 70.

4. *Dissection de l'œil de bœuf*, (12 vues) : 1. 2. Le globe de l'œil (deux vues) ; 3. La chambre postérieure ; 4. La pupille ; 5. Le cristallin en place ; 6. Déplacement du cristallin ; 7. La chambre antérieure ; 8. L'iris ; 9. La rétine ; 10. 11. Le cristallin (deux vues) ; 12. Schéma de l'œil humain.

Prix de la série montée : 13 fr. 20 ; non montée : 8 fr. 40.

5. *Le pois, floraison d'une papilionacée*, (15 vues) : 1. La feuille et la fleur ; 2. Les vrilles ; 3. Fleur de profil ; 4. Fleur de face ; 5. Les pétales ; 6. 7. 8. Fleur de profil (trois vues) ; 9. Organes de la reproduction ; 10. Mécanisme de la pollinisation ; 11. Jeune gousse ; 12. Jeune gousse ouverte ; 13. Fruit mûr ; 14. Le grain ; 15. Croquis schématique.

Prix de la série montée : 16 fr. 50 ; non montée : 10 fr. 50.

6. *La sauge des prés*, (14 vues) : 1. La plante dans son milieu ; 2. Rosette de feuilles ; 3. Feuilles opposées vues de dessous ; 4. L'inflorescence ; 5. Détail de l'inflorescence ; 6. La fleur et ses organes ; 7. L'étamine ; 8. 9. Fleur à deux stades successifs de développement (deux vues) ; 10. 11. Mécanisme des étamines (deux vues) ; 12. Abeille butinant ; 13. Le fruit ; 14. Croquis schématique.

Prix de la série montée : 15 fr. 40 ; non montée : 9 fr. 80.

7. *L'épicéa*, (23 vues) : A. Caractères distinctifs principaux ; 1. L'arbre ; 2. Feuillages ; 3. Coupe des rameaux ; 4. Aiguilles. — B. Floraison ; 5. Inflorescence en boutons ; 6. Inflorescences mâles à maturité ; 7. Coupe d'un chaton mâle ; 8. Deux étamines détachées du chaton ; 9. Microphoto de grains de pollen ; 10. Inflorescences femelles à maturité ; 11. Carpelle et ses ovules ; 12. Jeune cône, 8 jours après la floraison. — C. Fructification ; 13. Cime d'épicéa et groupe de jeunes cônes se retournant ; 14. Ecaïlle d'un cône du cliché

n° 13. 15. Cône vert brun à la fin de l'été ; 16. Groupe de cônes mûrs ; 17. Coupe du cône mûr ; 18. Ecaïlle mûre et ses deux graines ; 19. Graine ailée, face supérieure ; 20. Croquis récapitulatif. D. Germination ; 21. Graines germant ; 22. Deux plantules à leur sortie du sol ; 23. Deux plantules 8 jours plus tard.

Prix de la série montée : 25 fr. 30 ; non montée : 16 fr. 10.

8. *La maison romaine d'Augst*, (26 vues) ; (série réduite, 16 vues) ; 1. (1.) Vue générale ; 2. (2.) Plan ; 3. Côté rue ; 4. (3.) Trottoir couvert ; 5. Péristyle, Dionysos ; 6. (4.) Péristyle, angle nord-est ; 7. Sanctuaire familial ; 8. (5.) Le four à pain ; 9. (6.) La meule ; 10. La meule : détail ; 11. Le fourneau ; 12. (7.) Le fourneau, détail ; 13. Poterie ; 14. (8.) 15. (9.) 16. (10.) Salle à manger, détail ; 17. (11.) Etuve, détail ; 18. 19. Hypocauste, détail ; 20. (12.) Chambre à coucher ; 21. L'atelier, le fumoir ; 22. (13.) Le forgeron ; 23. Fondateur de plomb et potier ; 24. (14.) Le magasin ; 25. (15.) La balance ; 26. (16.) Amphores.

Prix de la série complète montée : 28 fr. 60 ; non montée : 18 fr. 20.

Prix de la série réduite (n°s entre parenthèses) montée : 17 fr. 60 ; non montée : 11 fr. 20.

9. *Le fer à Choindez*, (27 vues) : 1. Situation de l'usine ; 2. Arrivage du minerai ; 3. Entreposage ; 4. Le four ; 5. Four et halle de moulage ; 6. 7. Remplissage du four (deux vues) ; 8. Coulée du laitier ; 9. 10. 11. Coulée de la fonte (trois vues) ; 12. Coulée des gueuses ; 13. Les gueuses ; 14. Correction de la fonte ; 15. Fonte de moulage ; 16. 17. 18. 19. Confection du moule (quatre vues) ; 20. Coulée ; 21. Démoulage ; 22. Meulage ; 23. Centrifugation ; 24. Centrifugation (suite) ; 25. 26. Produits de Choindez (deux vues) ; 27. Expédition.

Prix de la série montée : 29 fr. 70 ; non montée : 18 fr. 90.

10. *La grenouille et ses métamorphoses*, (22 vues) : 1. Œufs ; 2. Ecllosion ; 3. Têtard, au 1^{er} jour, de dos ; 6. 8^e jour, de profil ; 7. 15^e jour ; 8. Apparition des pattes postérieures ; 9. Pattes postérieures ; 10. Apparition des pattes antérieures ; 11. Transformation en grenouille ; 12. Résorption de la queue ; 13. Les quatre stades du têtard, récapitulation ; 14. Métamorphoses, croquis ; 15. Grenouille adulte ; 16. Pattes antérieures de la grenouille ; 17. Pattes postérieures ; 18. Proportions du corps ; 19. Le saut de la grenouille, croquis ; 20. La grenouille nage, croquis ; 21. La tête ; 22. La grenouille chasse, croquis.

Prix de la série montée : 24 fr. 20 ; non montée : 15 fr. 40.

11. *Saint-Ursanne*, (17 vues) : 1. Saint-Ursanne dans la vallée du Doubs ; 2. La cité moyenâgeuse ; 3. L'ermitage ; 4. L'ermite ; 5. La légende de l'ours ; 6. La collégiale ; 7. Plan de la collégiale ; 8. La nef principale ; 9. La nef latérale sud ; 10. Un chapiteau roman ; 11. La crypte ; 12. Le cloître ; 13. Les arcades du cloître ; 14. Le portail sud ; 15. Le tympan. 16. Un chapiteau du portail sud ; 17. La Vierge et l'Enfant.

Prix de la série montée : 18 fr. 70 ; non montée : 11 fr. 90.

12. *Le développement de la mésange charbonnière* : 1. Le nichoir ; 2. Le nid et la ponte ; 3. L'écllosion ; 4. Nourrissage ; 5. Au sortir de l'œuf ; 6. Oisillon au 4^e jour ; 7. Oisillon au 8^e jour ; 8. Oisillon au 14^e jour ; 9. Nichée au 20^e jour ; 10. Un attardé.

Prix de la série montée : 11 fr. ; non montée 7 fr.

13. *La fabrication du chocolat à Courtelary* : 1. La fabrique Bloch, vue générale ; 2. Entrepôt des matières

premières : sucre et cacao ; 3. Cabosse et fèves de cacao (couleurs) ; 4. Torréfaction des fèves de cacao ; 5. Mélangeur ; 6. Mélangeur, détail ; 7. Broyeurs ; 8. Les conches ; 9. Intérieur d'une conche ; 10. Moulage des plaques ; 11. Moules et plaques (couleurs) ; 12. Fabrication d'objets moulés ; 13. Œufs et lapins dans les moules (couleurs) ; 14. Emballage à la main ; 15. Produits Bloch (couleurs).

Prix de la série montée : 18 fr. ; non montée 12 fr.

14. *La vallée de la Suze* : (couleurs) : 1. Vue générale du vallon de St-Imier ; 2. Le Haut-Vallon : les Convers ; 3. St-Imier ; 4. Villeret et la Combe-Grède ; 5. Courtelary et le Haut-Vallon ; 6. Le Bas-Vallon, vu de Mont-Soleil ; 7. Sonceboz et la cluse de Tournedos ; 8. La cluse de Tournedos ; 9. Le Vallon de Reuchenette ; 10. La cluse de Reuchenette ; 11. Frinwillier et la cluse de Reuchenette ; 12. La cluse du Taubenloch ; 13. Cliché-croquis (noir et blanc).

Prix de la série montée : 20 fr. ; non montée 15 fr.

c) CLICHÉS D'HISTOIRE RELIGIEUSE (en couleur ; 5×5 cm.)

1. Jacob et Joseph

1. Esaü et Jacob — Bénédiction de Jacob
 2. Fuite de Jacob : songe
 3. Jacob et sa famille
 4. Lutte de Jacob avec l'ange — Jacob retrouve Esaü
 5. Joseph fait des songes
 6. Joseph vendu par ses frères — Joseph en prison.
 7. Joseph explique les songes du Pharaon
 8. Joseph reçoit ses frères
 9. Jacob et les siens se rendent en Egypte
- Prix de la série montée : 10 fr. 80.

2. Moïse

1. Moïse sauvé du Nil
2. Les Hébreux esclaves des Egyptiens — Le jeune Moïse au puits
3. Le buisson ardent
4. Les dix plaies
5. Le passage de la mer Rouge
6. Les caillies et la manne
7. Au désert : le peuple murmure — Moïse fait jaillir l'eau du rocher
8. Le combat contre les Amalécites
9. Moïse reçoit les dix commandements
10. Le veau d'or

11. Les douze observateurs

12. Moïse sur le Mont-Nébo

Prix de la série montée : 14 fr. 40.

D'autres sujets religieux paraîtront.

C. ARTICLES EN BOIS

1. *Boîtes à fiches* (en bois), avec trois séparations mobiles, sans couvercle.

a) Grand modèle : encombrement L = 41,5 cm. ; l = 34,5 cm. ; h = 16 cm. ; dimensions utiles L = 37,5 cm. ; l = 32,5 cm. ; h = 15 cm. ; formats des fiches A 3 debout, ou A 4 couché ; prix : 10 fr. pièce.

b) Modèle moyen : encombrement L = 41,5 cm. ; l = 26,5 cm. ; h = 16 cm. ; dimensions utiles L = 37,5 cm. ; l = 24,5 cm. ; h = 15 cm. ; formats des fiches A 4 debout, ou A 5 couché ; prix : 8 fr. 50 pièce.

c) Petit modèle : encombrement L = 41,5 cm. ; l = 17,5 cm. ; h = 16 cm. ; dimensions utiles L = 37,5 cm. ; l = 15,5 cm. ; h = 15 cm. ; formats des fiches A 5 debout, ou A 6 couché ; prix : 7 fr. pièce.

2. *Matériel scientifique.*

a) Planche de protection à double face, dimensions 60 × 40 cm., (une face en bois imprégné au noir d'aniline, une face couverte d'amiante).

Prix : 12 fr. pièce.

b) Support pour éprouvettes, en bois imprégné au noir d'aniline, en deux pièces : socle à trous de 20 × 15 cm., tige avec pince, hauteur 40 cm.

Prix : 5 fr. pièce.

D. ARTICLES DIVERS

1. Enveloppes pour documents, bonne qualité, couleur beige

a) format C 3 (458 × 324 mm) 20 fr. le cent

b) format C 4 (pour documents de format A 4), 8 fr. le cent.

c) format C5 (pour documents de format A5), 4 fr. le cent.

Livraison minimale de 50 pièces.

2. Cartes de références, mi-carton blanc, format A 6, avec lignes et colonnes à rubriques.

Prix : 20 fr. le mille.

Livraison minimale de 250 pièces.

Société neuchâteloise de travail manuel et de réforme scolaire

Fiches et papiers : Fiches quadrillées, format A5. Papier cyclostyle (limographe), format A5. Papier cyclostyle (limographe), format A4. Papier satiné (imprimerie ou hectographe), format A5. Papier journal (imprimerie ou limographe), format A5.

Matériel limographe : Limographe, avec plaque à encre, format A5. Rouleau gélatine monté, 13 cm. Rouleau gélatine de rechange, 13 cm. Rouleau caoutchouc monté, 13 cm. Rouleau caoutchouc de rechange, 13 cm. Encre noire pour limographe, en tube de 100 g. Encre verte pour limographe, en tube de 100 g. Lime acier. Cello-lime. Poinçon (fin, moyen, boule). Stencil, format A5. Gaze de rechange pour appareil limographe.

Composition d'un matériel limographe complet : un appareil limographe, un rouleau, un tube d'encre, une lime acier, une cello-lime, 3 poinçons, un paquet de stencils, un paquet de papier cyclostyle ou journal, un mode d'emploi.

Couleurs en poudre et lino : Couleurs en poudre (10 teintes : rouge, carmin, bleu, jaune citron, jaune or, vert clair,

ver foncé, brun, noir, blanc), en sachet. Encre noire pour linogravure ou imprimerie, en tube de 100 g.

Documentation et divers : Dictionnaire-index. Pour tout classer. Ortho-dico. Brochures d'éducation nouvelle (à disposition : Le fichier scolaire, L'imprimerie à l'école, Le texte libre, La linogravure, Les techniques Freinet, Le dessin libre, Le limographe). Monographies forestières, L. Dunant. Mappes pour classer les documents, format A4. Cavaliers métal, étiquettes et manchons, 35 mm. Fichier en bois, format A4, 31 centimètres de long. Fichier en bois, format A4, 50 cm. de long. Enveloppes cellophane, format A5 : 10 p., 1 fr. 70 ; 50 pièces, 8 francs.

Editions de la Société : Etudes des surfaces. Fiches de sciences (à disposition : La mouche, La période du chou, Le cheval, Les plantes carnivores, Le principe d'Archimède. D'autres séries sont à l'impression ou en préparation), 1 franc la série.

Adresser vos commandes à Pierre Audétat, Collège de la Maladière, Neuchâtel.

la main à la pâte... la main à la pâte... la main à la...

UNE LEÇON EXPÉRIMENTALE SUR LES MÉLANGES

Il est facile de jeter l'anathème sur les problèmes de mélanges, qu'on ne trouve que dans les manuels scolaires ; certains d'entre eux, s'ils étaient résolus pratiquement par l'épicier dans son arrière-boutique, ou par le vigneron dans sa cave, vaudraient à leurs auteurs une dénonciation du contrôle des denrées alimentaires et une solide amende !

Qu'on le veuille ou non, dans leurs formes simples, ces problèmes entrent dans le programme et le maître n'a pas à les supprimer. D'ailleurs, ils ont un double mérite : ils provoquent la réflexion et appellent (ou devraient appeler) l'expérimentation. Pourquoi ne s'attachent-ils pas davantage, comme cas particulier, à résoudre un problème (un vrai celui-là) qui se pose journallement au paysan et au vigneron, celui des solutions antiparasitaires, à 3, à 4, à 6 % ? Les mélanges trouveraient là un champ d'application pratique.

Dans une classe de grands garçons, tenue par un tout jeune maître, cette première leçon sur les mélanges avait bien débuté. Non pas par la phrase fatidique : « Nous allons parler des mélanges » et par cette question de définition que j'entends trop souvent : « Qui peut me dire ce que c'est qu'un mélange ? — M'sieur, c'est quand on... » Non !

Devant des élèves attentifs, intrigués par un étalage inusité de récipients, le maître, sobre de paroles, mélangeait en diverses proportions simples un liquide incolore et un liquide coloré, puis deux liquides colorés. Un élève rédigeait des étiquettes gommées relatant l'expérience, un deuxième les collait sur les flacons, un troisième dressait, au tableau, le procès-verbal illustré des manipulations.

Mélanges et alliages forment, dans nos manuels, deux chapitres bien distincts. Or le maître eut l'habileté pédagogique de les lier. Prenant deux bâtons colorés de plastiline, il les pétrit ensemble, et par ce « mélange », obtint une masse de couleur intermédiaire. Il ne prononça pas (heureusement !) le mot d'alliage mais il saura dans quelques semaines rappeler aux élèves ce mélange de deux corps non liquides et comparables, tandis que pour les alliages on a affaire à un métal noble (coûteux ou rare) et à un autre, plus commun.

La deuxième partie de la leçon a répondu à mon attente : faire pivoter le tryptique de gauche du tableau, dévoiler quelques phrases claires et correctes résumant le sens de la leçon, les commenter, les faire lire et copier ainsi que le procès-verbal de l'expérimentation.

Voilà, pensais-je, une estimable leçon, qui se situe au niveau psychologique de l'intuition. Je me trompais, elle allait se hausser au niveau de l'action... Car tour à tour, pendant ce quart d'heure de copie, des groupes de quatre élèves venaient refaire les expériences de mélange des liquides et de plastiline.

■ *Bêtes et plantes au fil des saisons, études et enquêtes*, par Maurice Paumier. Editions Bourrelier, Paris.

■ Le jeune enfant a un intérêt spontané pour les bêtes et les plantes qu'il rencontre dans la nature ; il en apporte à l'école, quêtant des renseignements, des précisions qu'il n'obtient pas toujours de la part de son maître ; la vocation de naturaliste qui sommeillait en lui ne reçoit alors aucun stimulant et finit par cesser de se manifester. Les enquêtes et études que contient le petit livre de Maurice Paumier correspondent assez exactement au développement de nos enfants de 10 à 12 ans ; elles suggèrent les observations et offrent des renseignements largement suffisants pour exciter la curiosité ; par sa forme « pédagogique » cette publication rendra vraiment service aux maîtres primaires.

GRAMMAIRE

■ *Grammaire expliquée de la langue française* par Georges Galicher. Editions Bourrelier, Paris.

■ On souhaite que cette explication de la grammaire française retienne l'attention du corps enseignant pour qui elle a été écrite. A notre connaissance, aucun ouvrage de ce genre ne répond si exactement au besoin des maîtres primaires en particulier. Déblayant toute érudition, il expose très simplement, en une trentaine de leçons, une vue cohérente du système grammatical de notre langue. C'est dire que le plan suivi ne résulte pas d'un classement pédagogique commode, mais bien de l'ordre naturel des choses. Qui lira cette admirable et claire synthèse grammaticale avec attention améliorera certainement son enseignement qu'il rendra plus logique et intelligent. Grâce à une meilleure compréhension de l'ordre grammatical naturel, le maître saura donner

La cloche allait sonner.. « Prenez vos livres d'arithmétique ! Voyez à la page 162, No 1 à 4, quelques problèmes simples, aussi simples que ceux que nous venons de résoudre pratiquement. Vous les ferez pour demain. Vous lirez aussi ce que votre livre dit des mélanges. C'est, sous une forme un peu différente, ce que vous avez écrit dans vos cahiers ».

Si ce jeune maître continue à donner un enseignement de cette qualité, il ne tardera pas à devenir un instituteur d'élite. A. Ischer

■ un sens à chacune de ses leçons puisqu'elles voudront toutes faire comprendre le rôle de chaque mécanisme grammatical. ■ Compris de cette façon, l'enseignement de la grammaire se place au cœur même de l'enseignement de la langue et constitue un merveilleux instrument de formation de l'esprit. ■

Bibliographie... Variétés... Bibliographie... etc...

Moi et les autres, par G. Dubal. Editions Delachaux et Niestlé 1961. 151 pages. 6,50 Fr.

Sous le titre « Moi et les autres », Georges Dubal, psychanalyste à Genève, a groupé 5 essais portant sur les sujets suivants : L'homme et son prochain, l'enfant et son problème, le monde de la projection, l'homme et ses œuvres, psychanalyse des valeurs.

Depuis Freud, la psychanalyse n'est pas demeurée une simple thérapeutique ni même une simple psychologie. Elle est devenue une véritable philosophie avec des prolongements sociologiques, moraux et métaphysiques. L'ouvrage de G. Dubal est parfaitement dans la ligne de cette évolution : son but est de nous donner une explication rationnelle des rapports entre l'individu et son entourage. La grande érudition de l'auteur lui permet de se montrer à l'aise dans des domaines aussi différents que la pensée hindoue, la religion chrétienne ou la philosophie moderne. Son ambition n'est pas de nous convaincre par un exposé long et fastidieux. Il a le goût de la formule frappante et incisive. C'est ce qui rend la lecture de ce livre à la fois irritante et attachante. Irritante parce que certaines affirmations paraissent souvent mal fondées. Attachante, enfin, car on sent dans ces pages l'expression d'une profonde conviction.

L'essai consacré à « L'enfant et son problème » contient une série de remarques dont les éducateurs pourront tirer profit. Pour l'auteur, le véritable problème de l'enfant est celui de la connaissance de ses origines car il est « la seule base sur laquelle l'enfant peut construire une vision rationnelle du monde ». Au lieu de réprimer son besoin de connaître, la société — et c'est là surtout le devoir des parents et des éducateurs — doit s'efforcer de répondre à ses questions. Nous devons prendre conscience du fait que « la forme et le contenu de la pédagogie, sans cesse remis en question par le développement de l'économie humaine, devraient pouvoir répondre à la situation qui se présentera un quart de siècle plus tard, au moment où l'écolier vivra pleinement sa situation d'homme dans son pays et dans le monde ». L'école nouvelle ne sera réalisée que par une transformation des programmes et une réforme de la formation pédagogique des futurs maîtres. Il n'y a rien là de bien nouveau mais il est bon de l'entendre répéter, d'autant plus que ces considérations sont étayées par 20 pages de citations puisées aux meilleures sources.

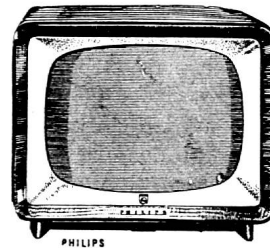
Au-delà de toute illusion et de toute vanité, subsiste au plus profond du cœur de l'homme le désir d'aimer et d'être aimé. Ainsi s'explique son comportement à

l'égard de ses semblables. C'est la conviction que Dubal fera partager à ses lecteurs tant il met de chaleur dans l'exposé de cette véritable profession de foi.

F. B.

La télévision et l'enseignement, par H. R. Cassirer, publié par l'Unesco et par les Editions Bourrellier.

La télévision ne s'utilise que depuis quelques années pour l'enseignement proprement dit, aussi, l'expérience acquise est-elle encore très limitée ; on ne saurait dès maintenant formuler des conclusions définitives et complètes quant aux services qu'elle peut rendre à l'éducation.



L'ouvrage que publie l'Unesco n'est qu'une première évaluation des résultats obtenus dans les diverses applications actuelles de la télévision éducative. Il ne traite que d'un nombre limité de pays, Canada, France, Italie, Japon, URSS, Royaume-Uni et surtout des Etats-Unis où l'auteur, M. Henry R. Cassirer, a séjourné six mois pour étudier et observer sur place ce qui s'y fait.

Dans les pays qui souffrent d'une pénurie du corps enseignant, la télévision supplée à l'insuffisance des maîtres hâtivement formés, c'est-à-dire qu'elle est un mode de communication qui s'adresse à l'intelligence et à la sensibilité. Aux USA, elle a mieux réussi dans les écoles du premier degré et dans l'enseignement universitaire que dans les écoles secondaires. On l'emploie avec succès pour améliorer la formation des maîtres, en particulier par l'illustration des nouvelles méthodes pédagogiques.

On peut utiliser un réseau à diffusion limité dont les leçons s'adressent à toutes les écoles d'une seule ville ; il existe aussi des installations qui ne sont adaptées qu'à un seul établissement scolaire.

Pour les uns, la télévision éducative est appelée à transformer l'enseignement à l'égal de l'invention de l'imprimerie, pour les autres, elle n'est qu'un succédané de leçon qui n'offre qu'une valeur de divertissement. En lisant « La télévision au service de l'enseignement », on se fera une opinion fondée sur des faits d'expérience.

DOCUMENTATION SCOLAIRE

M. Morier-Genoud, Veytaux-Montreux

1. La *Guilde de documentation* est à la disposition de tous les enseignants, abonnés ou non.
2. Les abonnés reçoivent toutes les nouvelles publications, groupées en deux envois par année, en général.
3. Un versement unique de 5 francs — pas obligatoire — donne droit à une réduction de 10 % sur ces envois semestriels, mais non sur les commandes individuelles.
4. Pour la Suisse, prière de ne pas envoyer d'argent d'avance, mais utiliser le bulletin de versement joint à chaque envoi. Les frais de port sont facturés pour les commandes inférieures à 20 francs.
5. On s'abonne par simple carte postale. Les personnes nous avisant de leurs changements d'adresse facilitent notre tâche.

La *Guilde* met à votre disposition le matériel dont nous vous donnons la liste :

* indique une fin d'édition

3. L'Amérique du Nord (réédition), 1 fr.
4. Donndur, enfant des cavernes (réédition), 1 fr. *
11. Nos fruits, une richesse nationale (réédition), 1 fr.
12. Le style baroque, 50 c. *
21. Des cavernes aux cathédrales, avec 16 fiches de dessin, (réédition), 2 fr. 50.
24. Ancienne Diète et l'Assemblée fédérale, 1 fr.
25. Le cordonnier (réédition), 1 fr.
26. Le style affectif, 1 fr. *
27. Au temps des cavernes, avec 16 fiches de dessin (réédition), 2 fr. 50.
31. Choix de problèmes pour grands élèves (réédition), 1 fr.
35. La vie au moyen âge, 1 fr.
36. Au temps des lacustres (réédition), 1 fr.
37. Le cirque (réédition), 1 fr. 20 *.
38. Choix de textes pour la Fête des Mères, 1 fr. 50.
39. Le canton de Bâle (réédition), 1 fr.
41. Afrique (réédition), 1 fr.
42. De la pirogue au paquebot (réédition), 1 fr.
43. Pyramides et désert. L'oasis, 1 fr.
45. Fjord, 1 fr. *
48. Memento grammatical et carnet d'orthographe (réédition), 2 fr. 20.
49. Arithmétique, admission à l'école normale de Lausanne (réédition), 1 fr.
50. Analyse de textes, degré supérieur (réédition), 1 fr.
51. La paix d'Aarau, 1 fr.
52. La technique du calcul en 2e année primaire, 1 fr.
53. La Belgique, 1 fr.
54. Les Helvètes, avec 10 fiches de dessins, 2 fr.
55. Pour mieux connaître les animaux (avec 10 fiches de dessins), 3 fr. 90.
56. Problèmes de physique, 25 fiches avec solutions, 3 fr. 60.
57. Canton des Grisons, 1 fr.
58. Procédés de calculs et problèmes variés, 1 fr.
59. Pour classer la documentation, 1 fr. 20.
60. Exercices de grammaire (réédition), 2 fr. 40.
61. Afrique du Nord, 1 fr.
62. Pour Noël, 12 saynètes, 1 fr. 50.
63. Volcan, 1 fr.
64. L'Asie, 1 fr.
65. Observation (1re série), 1 fr.
66. 10 000 fois sans microscope, 1 fr.
67. Enquête confirmant la valeur universelle d'un programme d'orthographe d'usage pour les écoles primaires. Programme d'orthographe d'usage pour les 8e et 9e années d'école primaire, 1 fr. *
68. Dictées pour le degré inférieur, 1 fr.
69. Observations 2e série, 1 fr. 20.

70. Géographie universelle. Réponse aux questionnaires du manuel Rebeaud, 3 fr. 30.
71. Châteaux vaudois, 22 fiches, 2 fr.
73. Memento d'instruction civique, 1 fr. 50.
74. Trente-deux fiches de lecture (degré moyen, livre vaudois), 1 fr. 30.
75. Deux cents dictées, 8e et 9e années, 3 fr. 50.
76. Examens E. N. Lausanne, explications de textes, épreuves et arithmétique, 1954-1960, 1 fr.
78. Petit fichier du participe passé avec avoir, 2 fr. 80.
79. Moyens de transport terrestres, 1 fr.
80. Poésies de Noël pour petits et grands, 3 fr. 50.
81. Lectures géographiques, 24 fiches, 1 fr. 20.
82. Service étranger, 24 fiches, 2 fr.
101. Cent vingt-sept fiches pour l'étude des fractions ordinaires (réédition), 5 fr.
102. Cent quatre-vingt-quatre fiches d'orthographe pour les degrés moyen et supérieur (réédition), 4 fr. 20.
103. Dix-huit fiches de conjugaisons (réédition), 50 c.
104. Vingt-quatre feuillets « Educateur » pour fiches d'orthographe (degrés inférieur, moyen et supérieur, 1 fr.
105. 120 fiches pour l'étude des surfaces, 6 fr. 50.
106. Vingt-quatre vues aériennes, 2e série, 6 fr. 50.
107. 102 fiches de géométrie U.I.G., 4 fr.
108. L'Eglise, des premiers pas au moyen âge, quarante fiches, 2 fr. 50.

Fiches de géographie de l'U.I.G. :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 109. Suisse, généralités (11), 1 fr. ; 110. Jura (17), 1 fr. 70 ; 111. Plateau (22), 2 fr. ; 112. Alpes (21) (réédition), 2 fr. ; 113. La houille blanche (21), 2 fr. ; 114. Navigation (22), 2 fr. ; | <ol style="list-style-type: none"> 72. Les maisons suisses, 15 feuillets, 21 gravures, 11 photos, 1 fr. 80. 146. Silhouettes caractéristiques de villes suisses. 21 fiches, 2 fr. 155. Europe, généralités (16 fiches), 1 fr. 60. 156. Suisse : croquis panoramique (16), 1 fr. 60. 157. Péninsule Ibérique (25), 2 fr. 20. |
|--|--|
115. La Suisse en mots croisés, 25 grilles (réédition), 1 fr. 20.
 116. Nouveaux mots croisés scolaires, 25 grilles (réédition), 1 fr. 20.
 117. Problèmes graphiques pour le degré moyen, cinquante-six fiches (réédition), 1 fr. 50. . .
 118. Pas à pas, problèmes pour le degré moyen, trente fiches graduées, 1 fr. 20.
 119. Dix fiches de trav. pratiques (trav. man.), 1 fr. a) pour petits, 1 fr. b) moyens et 1 fr. c) grands.
 120. Le maître éducateur, brochure, 1 fr. *
 129. Numéro de l'Éducateur : Le canton de Vaud, 50 c. *
Tableaux didactiques (format 84 × 59), à 3 fr. l'ex. :
 131. La dent — 132. L'appareil digestif — 133. Le crâne — 134. L'œil.
Clichés : 1 fr. pièce montée ; 0 fr. 50 non montée : Gros de Vaud et Jorat : quatre clichés — Vaud : La Côte, huit clichés — Lavaux, sept clichés — Le Nord, six clichés — Vallée de Joux, six clichés — Vallée de l'Orbe, six clichés — Lausanne, neuf clichés — Région d'Aigle, six clichés — La Venoge, cinq clichés — Pays-d'Enhaut, cinq clichés — La Broye, neuf clichés — Riviera, huit clichés.
Suisse : Lucerne, sept clichés — Fribourg, neuf clichés — Uri-Glaris, neuf clichés — Berne, onze clichés — Neuchâtel, six clichés — Tessin, dix clichés — Valais, douze clichés — Zurich, neuf clichés — Saint-Gall/Appenzell, neuf clichés — Grisons, neuf clichés. — Bâle, huit clichés — Argovie, huit clichés — Schwyz/Zoug, sept clichés — Genève, quatre clichés — Soleure, sept clichés — Thurgovie, cinq clichés — Afrique, neuf clichés.
 137. La clé des champs (plan, carte, boussole, 114 clichés, 131 exercices), 4 fr. 20.
 138. Jeux de lecture (1re partie de Mon premier livre), 2 fr. 75, écriture vaudoise.
 139. Jeux de lecture (2e partie de Mon premier livre), 7 fr., caractères d'imprimerie.
 140. Trente-huit feuillets orthographe aux degrés inférieur et moyen. 1 fr. 50.
 142. Huit feuillets problèmes pour élèves avancés de 10 à 12 ans, 50 c.
 143. Quatre-vingts fiches pour enseigner la première dizaine, 1 fr. 40.
 144. Quinze mots croisés histoire et cinq mots croisés histoire générale, 1 fr. 20.
 145. Capitales européennes et géographie mondiale, 1 fr. 50.
 147. Guide pour l'emploi du matériel expérimental vaudois, 5 fr. 70.
 148. Croquis d'histoire suisse, 40 fiches, 2 fr.
 149. A. La Bible enseignée, tome I, brochure et 23 fiches, 3 fr.
B. La Bible enseignée, tome II, brochure et 30 fiches, 4 fr. 80.
 150. Vocabulaire : Animaux. 43 fiches-questions, 1 fr. 80.
 151. Vocabulaire : Animaux. 43 fiches-réponses, 1 fr. 80.
 152. Allemand, 36 fiches, série 2, thèmes et versions, 1 fr. 80.
 153. Allemand, 16 pages exercices complém. pour 3e année, 30 c.
 154. 56 fiches de calcul, 2e année, 3 fr.
 158. Poèmes choisis (150), 11 à 15 ans, 3 fr. 50.
 159. Fiches de problèmes 2e année, 1 fr. 50.



Particulièrement intéressant

pour le corps enseignant:

LA SUISSE EN FLEURS

Par une coupe partant du Tessin méridional pour aboutir aux hauts plateaux du Jura, ce beau volume présente un étonnant voyage botanique à travers notre pays. Nous passons d'une végétation à caractère exotique, comme on la rencontre au Tessin, à la flore de caractère nordique des tourbières du haut Jura, non sans faire escale entre temps dans les hautes montagnes, les steppes-garrigues, les pâturages, les forêts et les régions des rives lacustres.

Ce remarquable ouvrage, qui pourrait aussi s'intituler « la flore insolite de la Suisse », en raison des plantes peu courantes qu'il révèle, garde pourtant un sens bien précis, celui que l'auteur a cherché à mettre constamment en évidence et que situe parfaitement le titre : montrer la Suisse... en fleurs. (Prix et nombre de points, voir ci-après.)

Voici la liste des livres disponibles :

Titres	Total des points nécessaires *	Prix du livre sans images
HISTOIRES D'ANIMAUX	240	Fr. 2.50
NOS OISEAUX	400	Fr. 6.—
LE JEUNE INVENTEUR	400	Fr. 5.50
LA SUISSE VUE D'AVION	400	Fr. 5.50
CONTES I	300	Fr. 5.50
LA MARCHÉ DU TEMPS I	400	Fr. 5.50
L'ILE AU TRÉSOR	400	Fr. 5.50
LA MARCHÉ DU TEMPS II	400	Fr. 5.50
LES GRANDS EXPLORATEURS	400	Fr. 5.50
NOS FLEURS	400	Fr. 5.50
NOS CHAMPIGNONS	400	Fr. 5.50
LES GRANDS PEINTRES	400	Fr. 5.50
LA SUISSE EN FLEURS	400	Fr. 5.50
CONTES II	300	Fr. 5.50

* IMPORTANT! Toutes les planches en couleurs sont remises **gratuitement** en échange des points Avanti (ou points Adula, Schnyder et Juwo, également valables comme points Avanti).

Si vous commandez un ou plusieurs volumes, veuillez utiliser le coupon ci-dessous qui vous donne droit à **40 points gratuits** par ouvrage. (A découper, coller sur carte postale et envoyer à AVANTI CLUB, Neuchâtel 3).

COUPON

Je commande le (s) livre (s) suivant (s) :

.....

et verse la somme de Fr. au CCP d'AVANTI CLUB, Neuchâtel IV 4069.

Nom et prénom

Adresse

Ed 61

O. DIST. COUBOU
 Nationale Suisse
 J.A. Bern e
 Montreux 1