

Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Éducateur et bulletin corporatif : organe hebdomadaire de la Société Pédagogique de la Suisse Romande**

Band (Jahr): **97 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

396

MONTREUX 27 JANVIER 1961

XCVII<sup>e</sup> ANNÉE

No 3

*Dieu Humanité Patrie*

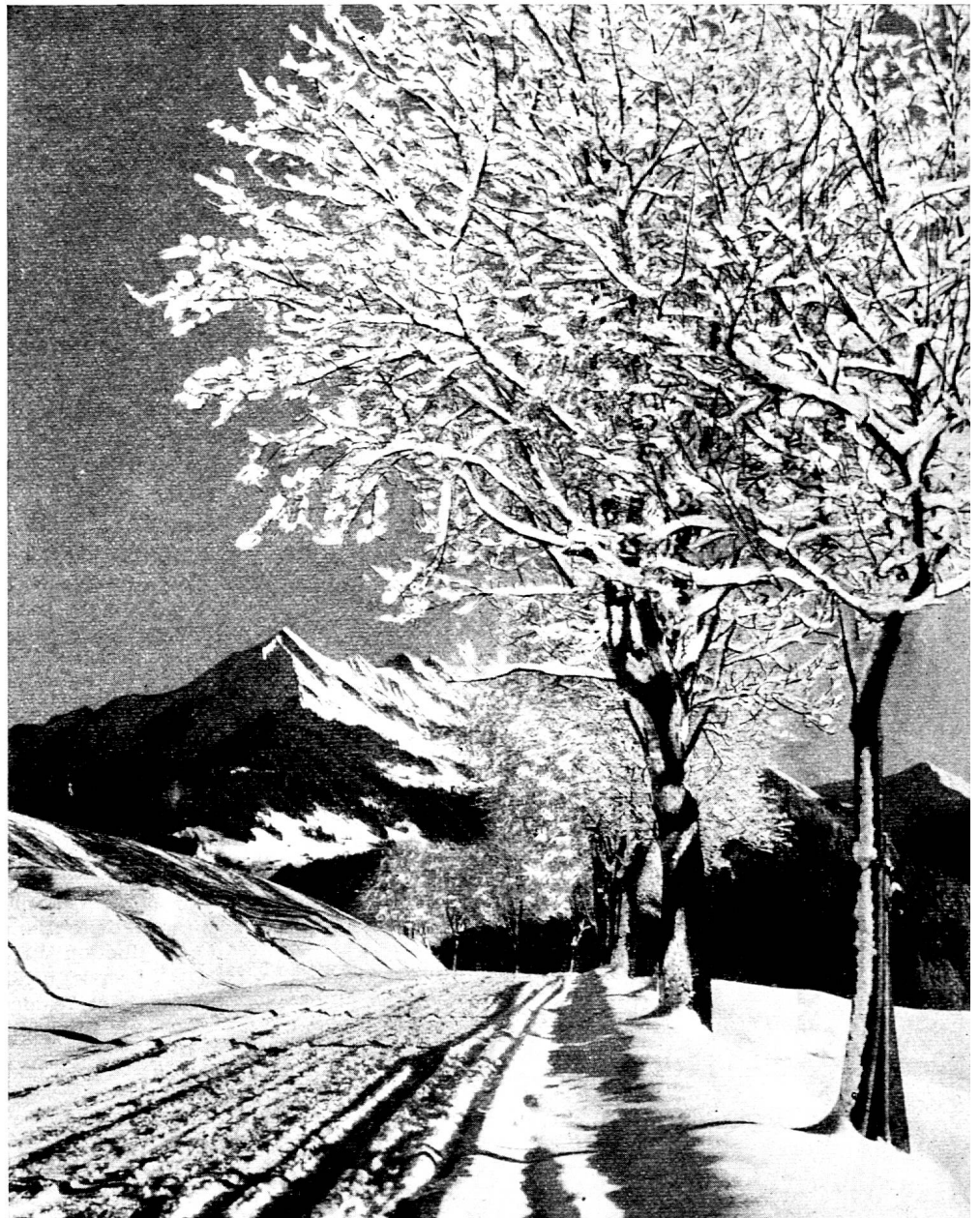
# EDUCATEUR

## ET BULLETIN CORPORATIF

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE DE LA SUISSE ROMANDE

Rédacteurs responsables: Educateur, André CHABLOZ, Lausanne, Clochetons 9; Bulletin, G. WILLEMIN, Case postale 3, Genève-Cornavin.  
Administration, abonnements et annonces: IMPRIMERIE CORBAZ S.A., Montreux, place du Marché 7, téléphone 6 27 98. Chèques postaux II b 379  
PRIX DE L'ABONNEMENT ANNUEL: SUISSE FR. 15.50; ÉTRANGER FR. 20.- • SUPPLÉMENT TRIMESTRIEL: BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

## Magie hivernale



## Partie corporative

VAUD

VAUD

### Crêt-Bérard

Nous pensons que le programme du cours organisé par les communautés villageoises à Crêt-Bérard intéressera de nombreux instituteurs.

En effet, nous y lisons :

Mercredi 1er février, 14 h. 15 et le soir : « L'Ecole primaire dans nos campagnes vaudoises. »

Jeudi 2 février, le soir : « Pour une Ecole rurale ; expériences faites en Gruyère par M. G. Menoud, maître régional à Bulle. »

Vendredi 3 février, 14 h. 15 et le soir : « Le rôle des sociétés villageoises. »

Tous les collègues qui touchent ces sujets importants sont invités cordialement à venir enrichir de leurs expériences et idées les débats qui promettent d'être captivants.

### Notre candidate au Comité central

#### Section d'Yverdon :

Vous savez que le congrès SPV doit élire un nouveau membre au Comité central. La candidate de notre

section est Mlle Françoise Waridel, institutrice à Yverdon. Vous connaissez tout le dynamisme et les éminentes qualités pédagogiques de cette charmante collègue, et nous espérons que vous viendrez tous l'encourager et l'applaudir le 28 janvier à Lausanne.

### Stamm

Notre prochain stamm se tiendra le jeudi 2 février à l'Hôtel du Centre, dès 17 heures. Nous aurons le plaisir d'y accueillir nos collègues secondaires, avec lesquels nous nous réjouissons de faire plus ample connaissance.

Au programme : un exposé de notre collègue Péroud, agrémenté de clichés pour l'étude de la géographie.

Invitation très chaleureuse à tous.

### Cercle lausannois des maîtresses enfantines

Le vendredi 3 février, à 16 h. 30, au Salon vert du Théâtre, aura lieu notre première rencontre de l'année, consacrée à la Fête des écoles enfantines.

GENÈVE

GENÈVE

### UAEE — Rappel — Fondue du 1er février 1961

Vous avez encore le temps, chères collègues, de vous inscrire à notre fondue traditionnelle. Elle aura lieu le mercredi 1er février à l'Auberge de la Mère Royaume (entrée place Simon-Goulart) à 19 h. 30. Inscriptions auprès de Mlle G. Hurni, Plan-les-Ouates, tél. 8 12 50, jusqu'au lundi 30 janvier 1961. Venez nombreuses !

C. G.

### Nouvelles du Centre d'information UIG

Après plus d'une année d'activité intense (220 000 feuilles tirées, 240 kg. de cellulux livrés, premier bulletin

sorti) notre Centre a conquis ses lettres de noblesse. Cependant plusieurs collègues n'ont pas encore compris l'utilité d'un tel organisme au cœur d'une association de défense professionnelle telle que l'UIG.

A la suite de son unité retrouvée, cette dernière exige un travail de plus en plus considérable de la part des membres de ses comités et commissions. Conscients de tout ce qui pourrait et devrait être encore fait sur le plan pédagogique et celui de l'information, les responsables de notre Union ont confié cette lourde tâche au Centre dont vous connaissez et l'animateur et les réalisations.

Le bulletin No 1 qui vous a été adressé à tous sans exception — membres réguliers et suppléants du corps enseignant primaire et enfantin — n'a pas encore suscité les réactions que nous attendions : critiques constructives, desiderata, etc. Le bulletin No 2 va bientôt paraître, qui vous apportera du nouveau, afin d'éveiller chez quelques-uns d'entre vous le désir de collaborer activement avec ceux du Centre.

#### En effet, ce qu'il nous faut maintenant, c'est :

1) L'aide bénévole de quelques dames et messieurs, chaque lundi de 5 à 7 heures, à Vernier, pour seconder nos plus fidèles collaborateurs.

2) Connaître ce que vous aimeriez trouver au Centre comme informations et travaux directement utiles à votre enseignement.

3) Votre appui, non seulement de collègue sympathisant, mais aussi de consommateur, afin que la production du Centre puisse s'écouler régulièrement. A ce propos, il nous reste en stock des séries de vocabulaire 5e et 7e, de géométrie 6e et des textes géographiques sur l'Europe.

sommaire s.p.r

**Partie corporative :** Vaud. Crêt-Bérard, Yverdon —

Cercle lausannois des maîtresses enfantines. —

Genève. UAEE - Fondue — Centre d'informations

UIG. — Neuchâtel. Recrues — Le film à Neu-

châtel — Visite d'usine — SNTM et RS. — Divers.

Placement — Programme d'été aux USA.

**Partie pédagogique :** Petit fichier du participe passé avec avoir.

Maurice Nicoulin

# petit fichier du participe passé avec avoir

révision du participe passé sans auxiliaire et avec être

6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> années primaires

leçons  
exercices  
tests  
dictées  
récitations

37 fiches

## Avant-propos

Les fiches que voici respectent la progression voulue par nos programmes.  
Le participe passé employé avec avoir est étudié dans les cas simples suivants :

- invariable : pas de complément, complément d'objet direct placé après ;
- variable : complément d'objet direct placé avant sous la forme de
  - que (pronom relatif) ;
  - le, la, les (pronoms personnels) ;
  - me, te, nous, vous (pronoms personnels) ;
  - inversions interrogatives ou exclamatives.

## Remarques

- Quand le genre n'est pas précisé, il s'agit du masculin.
- Quelques participes passés de verbes pronominaux se trouvent dans les textes d'écrivains. Nous les avons laissés, ceux cités ici s'accordant avec le sujet.
- Dans les tests, ne compter que les fautes concernant les participes passés.

## Abréviations

P.P. : participe passé.  
C.O.D. : complément d'objet direct.  
C.O.I. : complément d'objet indirect.

## Traits

Ire partie : fiches de 1 à 17 :

P.P. avec avoir : \_\_\_\_\_  
C.O.D. : \_\_\_\_\_  
C.O.I. : \_\_\_\_\_

Ile partie : fiches de 18 à 25, idem, plus :

P.P. sans auxiliaire	}	→	}	flèche dirigée
P.P. avec être		ou		←
Mot qualifié :				le mot qualifié.

### Plan

Leçon	1	Ier tableau (P.P. avec avoir)	1	Exercice	16	Sans auxiliaire, avec être, avec avoir	19
Exercice	1	Pas de complément	2	»	17	» » »	20
»	2	»	3	»	18	» »	21
»	3	C.O.D. après	4	Test	1	La chambre (L. Descaves)	22
»	4	C.O.D. avant (que)	5	»	2	Le lever de l'aurore (L. Veuillot)	23
»	5	» (le, la, les)	6	»	3	La petite bergère	24
»	6	» (me, te, nous, vous)	7	Dictée	1	Le chameau dans le Sahara (H. Lhote)	25
»	7	» (forme interrogative)	8	»	2	Les framboises (A. Theuriet)	26
»	8	» (forme exclamative)	9	»	3	La truite (A. Theuriet)	27
»	9	C.O.D. ; C.O.I.	10	»	4	Un pêcheur (M. Genevoix)	28
Leçon	2	IIe tableau (récapit. du P.P. avec avoir)	11	»	5	Construction d'une maison (E. About)	29
Exercice	10	C.O.D. après, avant ; C.O.I. ; sans C.O.D.	12	»	6	Comment traiter les animaux (H. Malot)	30
»	11	» » » » »	13	»	7	Pompéi (Mme de Staël)	31
»	12	» » » » »	14	»	8	La politesse rendue (Lamartine)	32
»	13	» » » » »	15	»	9	Les premiers hommes (Buffon)	33
»	14	» » » » »	16	»	10	A la foire (C.-F. Ramuz)	34
»	15	» » » » »	17	»	1	Les roses (Mme Desbordes-Valmore)	35
Leçon	3	IIIe tableau (résumé des 3 règles du P.P.)	18	Récitation	1	Les roses (Mme Desbordes-Valmore)	36
				»	2	Les maisons (C.-F. Ramuz)	37

<b>Leçon 1</b>	<b>1er tableau (P.P. avec avoir)</b>	<b>1</b>
<p>————— = C.O.D. : 1 trait parce qu'il se compose d'1 chose.</p> <p>===== = P.P. avec avoir : 2 traits parce qu'il se compose de 2 choses.</p>		
Observe	<p>1. Nous avons <u>mangé</u>.</p> <p>2. Nous avons <u>mangé</u> des pommes.</p> <p>3. Les <u>pommes</u> <u>que</u> nous avons <u>mangées</u>.</p> <p>4. Ces <u>pommes</u>, nous <u>les</u> avons <u>mangées</u>.</p> <p>5. Nous <u>les</u> avons <u>mangées</u>, ces <u>pommes</u>.</p> <p>6. <u>Quelles</u> <u>pommes</u> as-tu <u>mangées</u> ?</p> <p>7. <u>Quelles</u> <u>belles</u> <u>pommes</u> nous avons <u>mangées</u> !</p>	<p>===== (2,0) pas d'accord</p> <p>===== (2,1) pas d'accord</p> <p>===== (1,2) accord</p> <p>===== (1,2) accord</p> <p>===== (1,2) accord</p> <p>===== (1,2) accord</p> <p>===== (1,2) accord</p>
Constata	<p>Quand les traits sont disposés dans cet ordre : ===== ; ===== (1., 2.)</p> <p>il n'y a pas d'accord, dans les cas contraires il y a accord : ———— (3., 4., 5., 6., 7.)</p>	
Schéma	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">C.O.D.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>il n'y en a pas</p> <p>↓</p> <p>pas d'accord (=====)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>placé après</p> <p>↓</p> <p>pas d'accord (=====)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>↓</p> <p>placé avant</p> <p>↓</p> <p>accord (———=====)</p> </div> </div> </div>	
<p><b>Conclusion</b> ► 1° Le participe passé employé avec avoir ne s'accorde jamais avec le sujet.</p> <p>2° Le participe passé employé avec avoir s'accorde seulement avec le complément d'objet direct placé avant lui.</p>		

**Exercice 1**

Ces garçons ont chanté.  
 Les hommes ont chanté.  
 Ils ont chanté.

Ces filles ont chanté.  
 Les femmes ont chanté.  
 Elles ont chanté.

**2**

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
 Souligne de deux traits le P.P. avec avoir.

**I**

1. Ces garçons ont (*dîner*).
2. Ces messieurs ont (*causer*).
3. Ces petits ont (*grelotter*).
4. Ces soldats ont (*défiler*).
5. Les hommes ont (*parler*).
6. Les astres ont (*briller*).
7. Les fleuves ont (*déborder*).
8. Les malheureux ont (*espérer*).
9. Ils ont (*tousser*).
10. Ils ont (*lutter*).
11. Ils ont (*cesser*).
12. Ils ont (*soupirer*).

**II**

1. Ces filles ont (*dîner*).
2. Ces dames ont (*causer*).
3. Ces petites ont (*grelotter*).
4. Ces troupes ont (*défiler*).
5. Les femmes ont (*parler*).
6. Les étoiles ont (*briller*).
7. Les rivières ont (*déborder*).
8. Les malheureuses ont (*espérer*).
9. Elles ont (*tousser*).
10. Elles ont (*lutter*).
11. Elles ont (*cesser*).
12. Elles ont (*soupirer*).

**Exercice 2**

Ces garçons ont dormi.  
 Les hommes ont dormi.  
 Ils ont dormi.

Ces filles ont dormi.  
 Les femmes ont dormi.  
 Elles ont dormi.

**3**

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
 Souligne de deux traits le P.P. avec avoir.

**I**

1. Ces visages ont (*pâler*).
2. Les arbres ont (*périr*).
3. Ils ont (*rougir*).
4. Ces hommes ont bien (*agir*).
5. Les voleurs ont (*mentir*).
6. Ils ont (*finir*).
7. Ces lis ont (*fleurir*).
8. Ils n'avaient pas (*réussir*).
9. Les monts ont (*disparaître*).
10. Mon père a (*vivre*) longtemps.
11. Ils ont (*croire*) avec ardeur.
12. Ils avaient (*conclure*).

**II**

1. Ces figures ont (*pâler*).
2. Les fleurs ont (*périr*).
3. Elles ont (*rougir*).
4. Ces femmes ont bien (*agir*).
5. Les voleuses ont (*mentir*).
6. Elles ont (*finir*).
7. Ces roses ont (*fleurir*).
8. Elles n'avaient pas (*réussir*).
9. Les montagnes ont (*disparaître*).
10. Ma mère a (*vivre*) longtemps.
11. Elles ont (*croire*) avec ardeur.
12. Elles avaient (*conclure*).

<b>Exercice 3</b>	Nous avons <u>mangé</u> des pommes. Ils ont <u>fini</u> leur travail. Ces enfants ont <u>chanté</u> de beaux chants.	Nous avons <u>cueilli</u> des fruits. Elles ont <u>terminé</u> leur besogne. Ces filles ont <u>joué</u> une belle pièce.	<b>4</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne de deux traits le P.P. avec avoir et d'un trait le C.O.D.			
I		II	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tu as (<i>donner</i>) des fêtes.</li> <li>2. Il a (<i>voir</i>) une femme.</li> <li>3. Nous avons (<i>voir</i>) des femmes.</li> <li>4. Elles avaient (<i>lire</i>) des livres.</li> <li>5. Jean et Jeanne ont (<i>donner</i>) des images.</li> <li>6. J'eus (<i>recevoir</i>) des nouvelles.</li> <li>7. Elle a (<i>cueillir</i>) une rose.</li> <li>8. Ils auront (<i>écrire</i>) des lettres.</li> <li>9. Ces dames ont (<i>mettre</i>) leurs robes.</li> <li>10. Tous ont (<i>tenir</i>) bon.</li> <li>11. Nous avons (<i>offrir</i>) des fleurs.</li> <li>12. Ces hommes avaient (<i>payer</i>) leurs dettes.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les ministres ont (<i>conclure</i>) deux traités.</li> <li>2. Les animaux ont (<i>craindre</i>) les hommes.</li> <li>3. Les éclaireurs ont (<i>suivre</i>) ce sentier.</li> <li>4. Les bûcherons ont (<i>abattre</i>) beaucoup d'arbres.</li> <li>5. Louis et Louise ont (<i>accueillir</i>) leurs parents.</li> <li>6. Maman avait (<i>acheter</i>) des fleurs.</li> <li>7. Mon père a (<i>acquérir</i>) cette maison.</li> <li>8. Ma tante n'a pas (<i>admettre</i>) cette réponse.</li> <li>9. Les enfants auraient (<i>aimer</i>) ce film.</li> <li>10. Les fillettes ont (<i>apercevoir</i>) la poupée.</li> <li>11. Elles auraient (<i>apprendre</i>) cette leçon.</li> <li>12. Elle avait (<i>atteindre</i>) la branche.</li> </ol>	

<b>Exercice 4</b>	La pomme que j'ai <u>mangée</u> . La fleur que j'ai <u>cueillie</u> . Les villes que j'ai <u>visitées</u> .	L'arbre qu'ils ont <u>planté</u> . Les arbres que nous avons <u>plantés</u> . Les livres que j'ai <u>lus</u> .	<b>5</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.			
I		II	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les images qu'elles ont (<i>donner</i>).</li> <li>2. Les fêtes que tu as (<i>donner</i>).</li> <li>3. La personne qu'il a (<i>voir</i>).</li> <li>4. Les robes que vous avez (<i>acheter</i>).</li> <li>5. Les nouvelles que j'avais (<i>recevoir</i>).</li> <li>6. La poule que tu avais (<i>tuer</i>).</li> <li>7. Le fruit que nous avons (<i>cueillir</i>).</li> <li>8. Les lettres qu'ils ont (<i>écrire</i>).</li> <li>9. Les robes qu'elles ont (<i>mettre</i>).</li> <li>10. La maison qu'ils ont (<i>décrire</i>).</li> <li>11. La page que j'ai (<i>lire</i>).</li> <li>12. Les assiettes que nous avons (<i>laver</i>).</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les portes que nous avons (<i>fermer</i>).</li> <li>2. Les fenêtres que nous avons (<i>ouvrir</i>).</li> <li>3. Les pruneaux que nous avons (<i>cueillir</i>).</li> <li>4. Les maisons que mon père a (<i>louer</i>).</li> <li>5. Voici le chalet qu'ils ont (<i>vendre</i>).</li> <li>6. La villa qu'il avait (<i>construire</i>).</li> <li>7. Les choses que vous aviez (<i>promettre</i>).</li> <li>8. La chambre qu'elle avait (<i>fleurir</i>).</li> <li>9. La cuisine que Josette avait (<i>nettoyer</i>).</li> <li>10. Les affaires qu'il a (<i>mener</i>).</li> <li>11. Les affaires qu'ils avaient (<i>mener</i>).</li> <li>12. Les prix qu'elle aura (<i>indiquer</i>).</li> </ol>	

<b>Exercice 5</b>	Je l'ai <u>mangée</u> , cette pomme. Cette pomme, je l'ai <u>mangée</u> . Tes livres, je les ai <u>lus</u> .	Elles les ont <u>cueillis</u> , ces fruits. Elle l'a <u>cueilli</u> , ce fruit. Ces roses, il les a <u>cueillies</u> .	<b>6</b>
-------------------	--	--	----------

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.

## I

1. Cette page, je l'ai (*lire*).
2. Ces lignes, je les ai (*écrire*).
3. Je l'ai (*lire*), cette belle page.
4. L'as-tu (*voir*), cette personne ?
5. Il l'a (*louer*), cette maison.
6. L'a-t-il (*vendre*), sa villa ?
7. Les avez-vous (*fermer*), les portes ?
8. Ma fille, je l'ai (*instruire*).
9. Je les ai (*planter*), ces arbres.
10. Nous les avons (*déchirer*), ces livres.
11. Ces roses, je les ai (*envoyer*).
12. Elle les a (*cueillir*), ces fruits.

## II

1. Je l'ai (*rejoindre*), ma sœur.
2. Ce manteau, je l'ai (*faire*).
3. Ces robes, je les ai (*faire*).
4. Il les avait (*couvrir*), ces fruits.
5. Il l'a (*construire*), sa maison.
6. Toutes ces maladies, il les a (*avoir*).
7. Mon père, nous l'avons (*apercevoir*).
8. Ma mère, l'as-tu (*voir*) ?
9. La montagne, nous l'avons (*atteindre*).
10. Ma fille, je l'ai (*chérir*).
11. La villa que voici, je l'aurais (*acquérir*).
12. Les as-tu (*abattre*), ces noix ?

<b>Exercice 6</b>	Il m'a <u>regardée</u> , moi, sa fille. Je t'ai <u>instruite</u> , ma fille. Il nous a <u>vus</u> .	Elles vous ont <u>aperçus</u> , messieurs. Ils vous ont <u>rencontrées</u> , mesdemoiselles. Jeanne nous a <u>accueillis</u> tous deux.	<b>7</b>
-------------------	---	---	----------

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.

## I

1. Jean vous a (*accompagner*), mes enfants.
2. Lucie m'a (*appeler*), dit Louis.
3. Je t'ai (*applaudir*), Marie.
4. Nous t'avons (*voir*), Isabelle.
5. Vous nous aviez (*apercevoir*), Paul.
6. Elle nous a (*trouver*).
7. Elles vous auraient (*attraper*).
8. Il t'aurait (*prévenir*), Henriette.
9. Ils m'auraient (*accueillir*).
10. On vous aurait (*attendre*), les filles.
11. Tous deux nous ont (*attendre*).
12. Elles disent : « Les garçons nous ont (*battre*). »

## II

1. Je t'ai (*présenter*) à eux, Simone.
2. On m'a (*combattre*) longtemps.
3. Nous t'aurions (*comprendre*), Thérèse.
4. On m'a (*conduire*) à Paris.
5. On nous a (*confondre*) tous deux.
6. Nous vous avons (*saluer*), mademoiselle.
7. Vous ne m'avez pas (*convaincre*), messieurs.
8. Nous t'avions (*craindre*), maman.
9. Jacqueline t'a (*décrire*), Annette.
10. Tes camarades t'ont (*défendre*), Josiane.
11. Il nous aurait (*distraindre*).
12. Mes parents nous auraient (*entendre*).



<b>Exercice 7</b>	<u>Quelles personnes</u> avez-vous <u>rencontrées</u> ? <u>Quels livres</u> as-tu <u>lus</u> ? <u>Quelle poésie</u> a-t-il <u>apprise</u> ?	Quelle poule as-tu <u>vendue</u> ? Laquelle a-t-on <u>cueillie</u> ? Lesquels a-t-on <u>mangés</u> ?	<b>8</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.			
<b>I</b>  1. Combien de choses avez-vous ( <i>voir</i> ) ? 2. Quelle robe as-tu ( <i>mettre</i> ) ? 3. Quelles leçons a-t-il ( <i>savoir</i> ) ? 4. Quels malheureux a-t-on ( <i>secourir</i> ) ? 5. Quelle personne a-t-elle ( <i>servir</i> ) ? 6. Quel chemin a-t-il ( <i>suivre</i> ) ? 7. Quels propos a-t-il ( <i>tenir</i> ) ? 8. Quelles nouvelles ont-ils ( <i>transmettre</i> ) ? 9. Combien de personnes a-t-elle ( <i>voir</i> ) ? 10. Quel travail as-tu ( <i>terminer</i> ), Berthe ? 11. Quelles fleurs a-t-on ( <i>garder</i> ) ? 12. Quels livres auraient-ils ( <i>acheter</i> ) ?		<b>II</b>  1. Laquelle (image) avez-vous ( <i>montrer</i> ) ? 2. Lesquelles (fleurs) aurait-elle ( <i>jeter</i> ) ? 3. Lesquels (fruits) as-tu ( <i>cuire</i> ) ? 4. Lequel (vin) avons-nous ( <i>boire</i> ) ? 5. Quelle facture Jean a-t-il ( <i>payer</i> ) ? 6. Quelles pièces ont-elles ( <i>nettoyer</i> ) ? 7. Quels films Paulette a-t-elle ( <i>préférer</i> ) ? 8. Quel bouquet ont-ils ( <i>détruire</i> ) ? 9. Quelle robe ont-elles ( <i>coudre</i> ) ? 10. Combien de fruits ai-je ( <i>acheter</i> ) ? 11. Combien de dangers avaient-ils ( <i>prévoir</i> ) ? 12. Quelle maladie as-tu ( <i>avoir</i> ) ?	

<b>Exercice 8</b>	<u>Quelle bêtise</u> j'ai <u>faite</u> ! <u>Quelle occasion</u> nous avons <u>manquée</u> ! <u>Que d'erreurs</u> il a <u>commises</u> !	<u>Combien de livres</u> j'ai <u>lus</u> ! <u>Quelles belles pommes</u> elle a <u>mangées</u> ! <u>Que de bonnes affaires</u> il a <u>menées</u> !	<b>9</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.			
<b>I</b>  1. Quelles sottises elle a ( <i>dire</i> ) ! 2. Que d'images nous avons ( <i>regarder</i> ) ! 3. Quels beaux sapins il a ( <i>abattre</i> ) ! 4. Que de prés nous avons ( <i>traverser</i> ) ! 5. Combien de gâteaux elle a ( <i>réussir</i> ) ! 6. Quels magnifiques paysages j'avais ( <i>admirer</i> ) ! 7. Combien de nappes maman aura ( <i>broder</i> ) ! 8. Que de cartes tu as ( <i>recevoir</i> ) ! 9. Combien de personnes j'ai ( <i>reconnaître</i> ) ! 10. Que de routes j'aurais ( <i>suivre</i> ) ! 11. Quels jolis chants j'ai ( <i>entendre</i> ) ! 12. Quels beaux dessins elle m'a ( <i>montrer</i> ) !		<b>II</b>  1. Combien de pays elles ont ( <i>parcourir</i> ) ! 2. Que d'arbres grand-père aura ( <i>planter</i> ) ! 3. Que d'exploits cet as a ( <i>accomplir</i> ) ! 4. Quel beau tableau tu as ( <i>choisir</i> ) ! 5. Quelles grosses fautes elle a ( <i>faire</i> ) ! 6. Que de pommes nous avons ( <i>cueillir</i> ) ! 7. Que de journaux nous avons ( <i>lire</i> ) ! 8. Que de planches le menuisier a ( <i>raboter</i> ) ! 9. Quelles belles pommes vous avez ( <i>manger</i> ) ! 10. Quelles occasions Robert a ( <i>perdre</i> ) ! 11. Combien de souvenirs j'ai ( <i>garder</i> ) ! 12. Combien d'affiches nous avons ( <i>voir</i> ) !	

## Exercice 9

André nous a vus.  
 Vous les avez regardés.  
 Elles l'ont accueilli.

André nous a désobéi.  
 Vous leur avez souri.  
 Elles lui ont parlé.

10

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
 Souligne d'un trait le C.O.D., d'un trait interrompu le C.O.I., et de deux traits le P.P. avec avoir.

## I

1. Ces affaires nous ont (*fatiguer*).
2. Ces histoires nous ont (*amuser*).
3. Robert vous a (*suivre*), mes amis.
4. Ils nous avaient (*charmer*).
5. Tes renseignements nous ont (*convaincre*).
6. Elles vous auront (*prévenir*), messieurs.
7. Ces personnes les auraient (*interroger*).
8. Ces garçons l'ont (*applaudir*).
9. Ces filles t'ont (*saluer*), maman.
10. Chantal m'avait (*regarder*).
11. Elle vous aurait (*acclamer*).
12. Il les a (*aider*).

## II

1. Ces affaires nous ont (*nuire*).
2. Ces histoires nous ont (*plaire*).
3. Robert vous a (*mentir*), mes amis.
4. Ils avaient (*rire*) de nous.
5. Tes renseignements nous ont (*servir*).
6. Elles vous auront (*succéder*), messieurs.
7. Ces personnes leur auraient (*parler*).
8. Ces garçons lui ont (*mentir*).
9. Ces filles t'ont (*sourire*), maman.
10. Chantal m'avait (*parler*).
11. Elle vous aurait (*désobéir*).
12. Il leur a (*aider*).

## Leçon 2

II<sup>e</sup> tableau (récapitulation du P.P. avec avoir)

11

Etudie bien ce tableau qui résume tous les cas vus précédemment.

## I

1. Nous avons chanté.
2. Nous avons chanté une chanson.
3. Nous avons chanté une chanson à nos amis.
4. La chanson que nous avons chantée.
5. Nous l'avons chantée, cette chanson.
6. Cette chanson, nous l'avons chantée.
7. Quelle chanson avons-nous chantée ?
8. Laquelle (chanson) avons-nous chantée ?
9. Quelle belle chanson nous avons chantée !
10. Nous t'avons chanté une chanson.
11. Nous vous avons chanté une chanson.
12. Nous leur avons chanté une chanson.

## II

1. Nous avons écrit.
2. Nous avons écrit une lettre.
3. Nous avons écrit une lettre à nos amis.
4. La lettre que nous avons écrite.
5. Nous l'avons écrite, cette lettre.
6. Cette lettre, nous l'avons écrite.
7. Quelle lettre avons-nous écrite ?
8. Laquelle (lettre) avons-nous écrite ?
9. Quelle belle lettre nous avons écrite !
10. Nous t'avons écrit une lettre.
11. Nous vous avons écrit une lettre.
12. Nous leur avons écrit une lettre.

**Exercice 10**

Il nous a vus et nous a parlé longtemps de ses amis d'autrefois.  
 Nos amis nous ont secourus et nous les avons remerciés chaleureusement.  
 Ces livres nous avaient plu et nous les avons relus avec plaisir.

**12**

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
 Souligne d'un trait le C.O.D., d'un trait interrompu le C.O.I. placé devant le P.P., et de deux traits le P.P. avec avoir.

1. Le paysan a (*retourner*) ses champs et peu à peu les a (*ensemencer*).
2. Les fleurs que nous avons (*cueillir*), nous les avons (*disposer*) dans des vases.
3. Nous avons (*emprunter*) de nombreuses sommes ; nous les avons (*rendre*).
4. J'ai (*accompagner*) ma sœur à la gare et je l'ai (*quitter*) peu après.
5. Jean aura (*dételer*) les chevaux et les aura (*conduire*) à l'abreuvoir.
6. Jeanne m'a (*lancer*) la balle et je l'ai bien (*rattraper*).
7. Louise a (*réciter*) deux poésies ; nous l'avons bien (*écouter*).
8. Nous avons (*suivre*) ces deux sentiers et nous avons (*atteindre*) la grand-route.
9. Vous avez (*recueillir*) ces petits oiseaux chez vous et vous les avez bien (*nourrir*).
10. Je vous ai (*voir*), mes enfants, quand j'ai (*traverser*) la grand-route.
11. Les hirondelles qui nous avaient (*égayer*) tout l'été ont (*fuir*) à l'automne.
12. Nos amis nous ont (*appeler*) ; nous leur avons (*répondre*) gaiement.

**Exercice 11**

Les enfants ont visité une belle ville ; ils l'ont longtemps admirée.  
 Que d'affaires il a menées dans les pays qu'il a souvent parcourus !  
 Maman nous a souri dès le berceau ; elle nous a chériss, nous ses enfants.

**13**

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
 Souligne d'un trait le C.O.D., d'un trait interrompu le C.O.I. placé devant le P.P., et de deux traits le P.P. avec avoir.

1. Nous avons (*chanter, être, avoir, finir, courir, souffrir, prendre, faire, conclure*).
2. La maison que nous avons (*fermer, fleurir, ouvrir, construire, peindre, voir*).
3. Les pages que j'ai (*lire, aimer, écrire, déchirer, corriger, parcourir, tacher*).
4. Les ayant bien (*chercher*), on finit presque toujours par trouver les fautes.
5. Après les avoir (*trouver*), nous corrigeons soigneusement les fautes.
6. Hier soir, Jean nous a (*sauver*) ; Jeanne et sa sœur nous ont (*protéger*).
7. Robert et René, récitez-moi les leçons que vous avez (*apprendre*) hier.
8. Laquelle de ces lettres a-t-il (*écrire*) ? Quelle réponse as-tu (*donner*) ?
9. Quelle occasion nous avons (*manquer*) ! Que d'erreurs il a (*commettre*) !
10. Nous leur avons (*acheter*) des livres. Elle nous a (*vendre*) de beaux fruits.
11. Mes sœurs avaient (*parler*) gaiement ; mais elles nous avaient (*mentir*).
12. Ces histoires nous ont (*plaire*). Ce remède nous a (*nuire*). Il nous a (*servir*).

<b>Exercice 12</b>	<p>Un merle a <u>regagné</u> le poste élevé d'où il lançait, l'année passée, sa petite romance. Visiblement, il voudrait reprendre sa chanson où il l'a <u>laissée</u>. Mais il demeure muet. Immobile sur son perchoir, il a cet œil rond du monsieur qui est étonné, déconfit, en constatant qu'il a <u>perdu</u> son portefeuille. Il n'y comprend rien. Il a l'air de ne pas savoir <u>ce qu'il</u> a <u>fait</u> de sa partition.</p> <p style="text-align: right;">(P. Décorvet.)</p>	<b>14</b>
--------------------	---	-----------

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.

1. Le merle essaie sa flûte. Où l'avait-il (*cache*) ? Comment l'a-t-il (*retrouver*) ? — A. Suarès.
2. Elle nous a (*bercer, laver, habiller, garder, soigner, caresser*) tous les sept. — H. Bordeaux.
3. Toute la montagne a (*disparaître*), écrasée par le ciel. — R. Escholier.
4. Toute sa vie d'instituteur, il l'a (*passer*) dans mon village. — J. Cressot.
5. Les vieux cerisiers avaient (*fleurir*) tous ensemble. — R. Bazin.
6. La fourmi n'a pas encore (*finir*) de traverser la brindille. — R. Rolland.
7. Elle commença à dégager sa figure en enlevant quatre fichus qu'elle avait (*superposer*). — A. Soubiran.
8. La pauvre femme a (*user*) deux machines, mais la troisième a (*avoir*) raison d'elle. — J. Guéhenno.
9. Tous ceux qui ont (*aimer*) leur maison et qui l'ont (*perdre*) me comprendront. — M. Corday.
10. Toutes les étoiles avaient (*disparaître*). — M. Audoux.
11. Ni les maux qu'elle a (*prévoir*), ni ceux qui l'ont (*surprendre*), n'ont (*abattre*) son courage. — Bossuet.
12. Et les choses qu'on voit, tant de vieux les ont (*voir*), nos peines et nos joies, tant de vieux les ont (*avoir*). — Jaques-Dalcroze.

<b>Exercice 13</b>	<p>On avait <u>établi</u> dans toutes les rues en pente de superbes glissades. La plus belle était celle de la cour. Elle avait <u>été</u> particulièrement soignée. Le grand Pierre l'avait <u>commencée</u> lui-même, en nivelant la neige avec ses sabots sans clous et tout plats, et les autres l'imitant, ils avaient peu à peu <u>frayé</u> un sillage de neige d'abord, de glace ensuite, qui avait bien cinquante mètres de long.</p> <p style="text-align: right;">(L. Pergaud)</p>	<b>15</b>
--------------------	---	-----------

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.

1. La cigale ayant (*chanter*) tout l'été se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue. — La Fontaine.
2. Ici toutes les choses que nous avons (*apporter*) avec nous devront demeurer jusqu'à la fin. — L. Hémon.
3. Les deux enfants avaient (*accompagner*) leur mère chez des forains et ils l'avaient (*aider*) à rapporter chez elle ses paquets d'étoffe et de vêtements. — A. Baruc.
4. Geneviève relevait d'une maladie qui l'avait (*obliger*) à garder la chambre pendant deux mois. Elle avait (*grandir*) ; sa figure était pâle. Ses cheveux avaient (*perdre*) leur éclat, et on les avait (*nouer*) sur la nuque. — H. Bosco.
5. La brise traînait après elle les senteurs des jardins sur lesquels elle avait (*passer*). — G. Faure.
6. Notre troupe a (*atteindre*) la forêt que le feu a (*détruire*). De suite l'odeur nous a (*avertir*). La lumière n'a point (*faiblir*) sous les ramures noircies. Les cimes seules avaient (*garder*) leurs feuilles, car les flammes ne les avaient pas (*toucher*), mais elles étaient desséchées et flétries. — M. Genevoix.
7. Les oies dérobaient aux lapins calmes et doux les choux et les débris de châtaignes qu'on avait (*jeter*). — F. Fabre.
8. Qu'as-tu (*faire*) de tes escargots ? — Me les avais-tu (*donner*) à garder ? — G. Duhamel.

<b>Exercice 14</b>	Bernard avait trois ans lorsque nous l'avons conduit pour la première fois au « jardin d'enfants ». Nous l'avons embrassé ; nous avons ouvert la porte de la grande salle pleine de bébés et de jouets mystérieux. Il nous a quittés tout de suite. Il est parti, la tête bien droite, le visage grave, la bouche fermée. Il nous a quittés sans tourner la tête. (G. Duhamel.)	<b>16</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne d'un trait le C.O.D., d'un trait interrompu le C.O.I. placé devant le P.P., et de deux traits le P.P. avec avoir.		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelques heures après, les hirondelles avaient (<i>disparaître</i>) de l'horizon. — A. Aderer.</li> <li>2. Personne ne jouait aux billes aussi bien que Paul. Des imprudents, des orgueilleux surtout, avaient (<i>jouer</i>) contre lui des merveilleuses billes irisées. Il les avait toutes (<i>gagner</i>). — V.-Couturier.</li> <li>3. Depuis longtemps, la petite fouine a (<i>remarquer</i>) le petit hibou. Elle a (<i>ressaillir</i>) à son cri, (<i>sentir</i>) parfois passer son vol bas, (<i>voir</i>) surtout ses yeux, ses yeux dilatés luire dans l'ombre. Et puis, tous deux devenus grands, elle l'a (<i>épier</i>). D'un bord du ravin à l'autre, par-dessus le ruisseau, elle l'a (<i>regarder</i>) se glisser dans son arbre avant le jour, en sortir au crépuscule. — Pesquidoux.</li> <li>4. La couleuvre glisse à travers les roseaux. La grenouille l'a (<i>voir</i>) ; saisie par le brûlant regard du monstre et déjà ligotée, elle ne peut que jeter des coassements plaintifs. — C. Silvestre.</li> <li>5. La maison qu'avait (<i>louer</i>) pour moi mon ami était située à l'entrée du village. — A. Theuriet.</li> <li>6. Les feuilles du mûrier blanc avaient (<i>vivre</i>) dans l'opulence. — G. Chéreau.</li> <li>7. Un petit garçon de quatre ou cinq ans, qui conduisait le bœuf, lui a (<i>prendre</i>) la tête et la lui a (<i>cache</i>) dans sa poitrine en le flattant doucement de la main. — V. Hugo.</li> </ol>		

<b>Exercice 15</b>	<b>La goutte d'eau</b>	<b>17</b>
Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant. Souligne d'un trait le C.O.D. et de deux traits le P.P. avec avoir.		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voyez le blé germer, l'herbe pousser, les rosiers fleurir : c'est l'œuvre de la goutte d'eau. Elle a (<i>dissoudre</i>) dans le sol certaines substances que les racines ont (<i>absorber</i>). Elle s'est transformée plus d'une fois en parcourant les vaisseaux du végétal. Elle a (<i>courir</i>) dans la sève comme dans votre sang lorsque vous l'avez (<i>boire</i>), et ce n'est pas son seul bienfait : elle a (<i>rafraîchir</i>) l'air, (<i>abattre</i>) la poussière et (<i>entraîner</i>) dans sa chute les impuretés de l'atmosphère.</li> <li>2. Bientôt, s'étant infiltrée doucement dans le sol, elle a (<i>gagner</i>) les couches d'argile qu'elle ne peut traverser. Là, elle a (<i>séjourner</i>) jusqu'à ce qu'une fissure lui permît de revenir à la lumière. Alors elle a (<i>gazouiller</i>) dans le ruisseau avec ses compagnes, elle a (<i>murmurer</i>) contre les roches qu'elle a (<i>contourner</i>) ; elle a (<i>courir</i>) sur la lisière du bois, au milieu des grandes herbes, jusqu'à la rivière voisine, et celle-ci l'a (<i>conduire</i>) au fleuve qui l'a (<i>ramener</i>) à la mer, d'où elle était partie. <span style="float: right;">Félix Hément.</span></li> </ol>		

<b>Leçon 3</b>	IIIe tableau (résumé des 3 règles du P.P.) a) sans <b>auxiliaire</b> ; b) avec <b>être</b> ; c) avec <b>avoir</b> .	<b>18</b>
----------------	--	-----------

Étudie bien ce tableau avant de faire les fiches suivantes.

Auxiliaire	Relation	Exemples	Règles	
a) sans <b>auxiliaire</b>	avec le nom ou le pronom	Des arbres <u>morts</u> ; des fleurs <u>fanées</u> . Décourag <u>ées</u> , les filles s'en all <u>èr</u> ent. <u>Fatiguée</u> , elle alla se reposer un peu.	toujours accord	
b) avec <b>être</b> (ou verbe sem- blable : paraître, sembler...)	avec le sujet	Cette petite maison est bien <u>construite</u> . Elle avait été solidement <u>bâtie</u> . Ils paraissaient, semblaient, <u>étaient gênés</u> . L'année s'est <u>enfuie</u> sans retour.	toujours accord	
c) avec <b>avoir</b>	avec le C.O.D.	Ces personnes avaient <u>plaisanté</u> . Nous avons <u>travaillé</u> tout le jour.	pas de C.O.D. } pas d'accord	
		Nous avons <u>encouragé</u> nos amis. Hier, maman a <u>cueilli</u> ces fleurs.		C.O.D. après
		Les fleurs <u>que j'ai cueillies</u> . Je <u>les ai encouragés</u> , ces joueurs. Maman t'a <u>aperçue</u> , Monique. Elle <u>la lui a dite</u> , cette parole.	C.O.D avant	accord
		Ils <u>nous</u> avaient souvent <u>désobéi</u> . Dimanche, Madeleine <u>nous a déplu</u> .	C.O.I.	pas d'accord

<b>Exercice 16</b>	De loin se promenaient des malades ou des vieillards que le printemps avait <u>rajeunis</u> ou rendait à la vie et, dans les endroits plus <u>ouverts</u> au vent, des troupes d'enfants lançaient des cerfs-volants à longues banderoles frissonnantes et les regardaient à perte de vue, <u>fixés</u> dans le clair azur comme des <u>écussons blancs ponctués</u> de couleurs vives. (E. Fromentin.)	<b>19</b>
--------------------	---	-----------

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.

Souligne comme précédemment le P.P. avec avoir, d'une flèche (dirigée vers le mot qualifié) le P.P. sans auxiliaire et avec être, et à l'aide de points le mot qualifié (voir Fiche 18).

- Que de jours sombres (*changer*) en jours d'allégresse parce que cet enfant m'a (*aimer*) ! Que d'heures pénibles ont été (*abrégé*) par sa présence, et (*terminer*) dans de douces fêtes du cœur ! Nous avons (*grandir*), nous avons (*vieillir*), nous tenant par la main et par le cœur. Présentement, nous sommes en âge d'homme, et notre enfance n'a point (*cesser*) !... — L. Veuillot.
- La porte de l'église était (*ouvrir*) ; une volée d'oiseaux est (*entrer*), voletant, caquetant, se collant aux murs ; ils ont (*tourbillonner*) sous la voûte, sont (*aller*) se jouer autour de l'autel. Deux ou trois se sont (*abattre*) sur le bénitier, y ont (*tremper*) leur bec, et puis, tous, comme ils étaient (*venir*), sont (*repartir*) ensemble. — G. Flaubert.
- La même vieille horloge en son cadre de bois  
Qui depuis si longtemps nous a (*compter*) les heures  
Et qui nous a (*suivre*) dans toutes nos demeures  
Vient mêler son tic-tac aux mots que nous disons.  
Les mêmes chenets qu'ont (*noircir*) les tisons  
Portent comme jadis la bûche qui chantonne. — A. Rivoire.
- Un grillon possédait une toute petite maison (*couvrir*) en paille et qu'avant lui, son père, son grand-père avaient (*habiter*). — J. Nesmy.

## Exercice 17

## Extraits de Georges Duhamel

20

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne comme précédemment le P.P. avec avoir, d'une flèche (dirigée vers le mot qualifié) le P.P. sans auxiliaire et avec être, et à l'aide de points le mot qualifié (voir Fiche 18).

1. Les petits hommes sont (« réduire »). Ils ont été (*baigner*, *savonner*). Joie de l'eau ! Nets, radieux, c'est ainsi que les recevra le paisible vaisseau de la nuit. Une fois encore, ils ont (*savourer*) le lait, le pain, le sucre, les nourritures humbles et fortes. A grands cris, ils nous ont (*appeler*) pour le baiser du soir et nous ont (*dire*), bouche contre oreille, de ces tendresses balbutiantes qu'inventent les enfants au seuil du sommeil.
2. Je lui ai (*couper*), au départ, à même un buisson, une belle canne qu'il a (*perdre*) tout de suite.
3. Je découvre sa voix. Il me semble que je ne l'avais jamais (*entendre*), jamais (*comprendre*).
4. Un jour, le petit homme a (*connaître*) la peur du garde. Dans la vie, dans les rêves, dans les propos, dans la conscience du petit homme, le garde a (*prendre*) une place démesurée. (*Finir*) les randonnées sur les pelouses, les battues dans les bosquets. L'idée du garde a (*bouleverser*) la morale du petit homme. La vue, la seule vue du garde a (*modifier*) bien des itinéraires.
5. Dans le texte suivant, remplace « jouet » par « poupée », « il » par « elle »...  
C'était son jouet (*préférer*), le seul qu'il aimât vraiment, celui pour lequel il aurait (*donner*) tous les autres. Il ne l'a pas (*sacrifier*), sans doute ; il l'a quand même (*exiler*) dans un souvenir lointain.

## Exercice 18

## Les feuilles mortes

21

Remplace l'infinitif entre parenthèses par le P.P. correspondant.  
Souligne comme précédemment le P.P. avec avoir, d'une flèche (dirigée vers le mot qualifié) le P.P. sans auxiliaire et à l'aide de points le mot qualifié (voir Fiche 18).

1. Les coteaux ont (*dépouiller*) la rousse fourrure de l'automne, et les dernières feuilles rouges, (*faner*), (*détacher*) depuis longtemps de la branche, courent dans les chemins creux avec un froissement de papier sec, ou montent en tourbillons, comme des papillons (*mourir*), pour aller retomber un peu plus loin, (*rouler*), (*tourmenter*) par le souffle âpre de la bise qui s'en fait un jouet.
2. Une seule reste encore au bout d'un rameau, (*affoler*), palpitante, ne tenant plus que par la nervure de sa tige, déjà (*griller*) et (*cuire*) par les premières gelées blanches. Elle danse éperdument, (*battre*) par des vents contraires. Une rafale plus forte que les autres l'enlève, et la voilà qui s'envole pour rejoindre ses sœurs et pourrir au pied de l'arbre dont elle était le frais honneur et l'ornement.

*Théophile Gautier.*  
La Nature chez elle.  
Fasquelle, édit.

Test\* 1

## La chambre

22

Accorde s'il y a lieu les P.P. entre parenthèses et souligne comme précédemment.

La chambre était (*tendu*) d'un joli papier à fleurs, des portraits de famille l'ornaient ; elle restait telle que le jeune homme l'avait (*laissé*). Il contemplait autour de son lit, en se réveillant, des images de héros (*découpé*) dans les journaux sportifs et (*épinglé*) au mur.

La maison était souriante et paisible ; les propriétaires y avaient (*transporté*) différents meubles (*fourni*) par divers héritages.

Justin ne s'était pas non plus (*séparé*) des vieux livres qui lui avaient, jusque-là, (*tenu*) compagnie, mais il leur mesurait la place sur laquelle empiétaient des publications relatives à la flore des champignons. Une bibliothèque faisait le tour de la pièce et elle s'était (*garni*) des ouvrages les plus (*estimé*) en la matière.

Lucien Descaves.

\* Résultat : ... P.P. justes sur 10 que contient le test.

L'élève qui fait plus de 2 fautes doit refaire les fiches correspondant aux points critiques avant de passer au test 2 (voir ci-après).

Test\* 2

## Le lever de l'aurore

23

Accorde s'il y a lieu les P.P. entre parenthèses et souligne comme précédemment.

Sous un ciel (*nettoyé*) et magnifique, nous avons (*fait*) quatre lieues dans l'odeur des foins (*coupé*), au chant de l'alouette et de l'angélus, voyant tous les apprêts de l'aurore.

Elle a (*commencé*) par tirer ses rideaux, elle a (*jeté*) sur la terre de petits sourires d'un bleu rose qui ont tout (*animé*).

Soudain, les collines sont (*apparu*) ; les arbres ont (*poussé*), et les champs peu à peu sont (*devenu*) verts et blonds, de noirs qu'ils étaient.

Puis l'aurore a (*ouvert*) sa fenêtre et (*passé*) sa tête. Nous avons (*vu*) tout son visage : il est agréable.

Quelques étoiles étaient (*resté*) par-ci, par-là, dans sa coiffure de nuit. En tombant sur la terre, elles sont (*devenu*) des ruisseaux et des fleuves.

Elle a (*fait*) sa toilette. Toute (*parfumé*) et (*fleuri*) de tilleul et de foin, quelle fraîche haleine elle nous a (*envoyé*) !

Puis, soudain (*réveillé*), les oiseaux ont (*éclaté*) en chansons.

D'après Louis Veillot.

\* Résultat : ... P.P. justes sur 20 que contient le test.

L'élève qui fait plus de 5 fautes doit refaire les fiches correspondant aux points critiques avant de passer au test 3 (voir ci-après).



Test\* 3

## La petite bergère

24

Accorde s'il y a lieu les P.P. entre parenthèses et souligne comme précédemment.

Jeannette, la petite bergère, est (*parti*) ce matin avec ses moutons vers la colline. Elle a (*passé*) là-haut tout le jour avec eux dans l'herbe (*fleuri*) et (*embaumé*). Elle y a (*déjeuné*), (*diné*), puis est (*revenu*) au village, (*enchanté*) de sa journée, mais (*épuisé*).

Quelle belle journée elle a (*vécu*) ; en effet ! Elle nous l'a (*raconté*), à nous ses petits amis (*resté*) au village.

Ses moutons ont (*brouté*) l'herbe printanière pendant des heures, puis, (*rassasié*), ils se sont (*couché*) et ont (*dormi*) une bonne partie de l'après-midi.

Vers trois heures quelques brebis ont (*fui*). Médor les a (*poursuivi*) et les a (*ramené*) au milieu du pâturage. Elles n'ont pas (*insisté*), car elles ont (*senti*) que le chien les aurait (*mordu*).

— As-tu (*aperçu*) la cabane ?

— Oui, je l'ai (*vu*), je l'ai même (*visité*), car elle n'était pas (*fermé*). Elle a été passablement (*endommagé*) par les orages (*survenu*) cet hiver.

— As-tu (*cueilli*) des fleurs ?

— J'ai (*ramassé*) des pâquerettes, des violettes et des anémones. Tiens, voici toutes celles que j'ai (*trouvé*) dans les prés et les bois.

— Qu'as-tu encore (*fait*), Jeannette ?

— J'ai (*chanté*) tant que j'ai (*pu*) des chansons que j'ai (*entendu*) à la radio ou que j'ai (*appris*) à l'école. A midi, j'ai (*dormi*) à l'ombre des trois tilleuls. Si je n'avais pas été (*fatigué*), je serais (*resté*) bien plus longtemps, tant il faisait bon vivre là-haut avec mes bêtes que Médor a si bien (*gardé*) !

\* Résultat : . . . P.P. justes sur 40 que contient le test.

L'élève qui fait plus de 10 fautes doit refaire les fiches correspondant aux points critiques avant de passer au test 4 (voir ci-après).

Test\* 4

## Au grenier

25

Accorde s'il y a lieu les P.P. entre parenthèses et souligne comme précédemment.

Jeanne monta, un jour, dans le grenier. Elle demeura (*saisi*) d'étonnement ; c'était un fouillis d'objets de toute nature, les uns (*brisé*), les autres (*sali*) seulement, les autres (*monté*) là on ne sait pourquoi, parce qu'ils ne plaisaient plus, parce qu'ils avaient été (*remplacé*).

Elle apercevait mille bibelots (*connu*) jadis, et (*disparu*) tout à coup sans qu'elle y eût (*songé*), des riens qu'elle avait (*manié*), ces vieux petits objets insignifiants qui avaient (*trainé*) quinze ans à côté d'elle, qu'elle avait (*vu*) chaque jour sans les remarquer, et qui, tout à coup, (*retrouvé*) là, dans ce grenier, à côté d'autres plus anciens dont elle se rappelait parfaitement les places aux premiers temps de son arrivée, prenaient une importance soudaine de témoins (*oublié*), d'amis (*retrouvé*).

Ils lui faisaient l'effet de ces gens qu'on a (*fréquenté*) longtemps sans qu'ils se soient jamais (*révélé*) et qui soudain, un soir, à propos de rien, se mettent à bavarder sans fin, à raconter toute leur âme qu'on ne soupçonnait pas.

Elle allait de l'un à l'autre avec des secousses au cœur, se disant : « Tiens, c'est moi qui ai (*félé*) cette tasse de Chine, un soir, quelques jours avant mon mariage. — Ah ! voici la petite lanterne de mère et la canne que petit père a (*cassé*) en voulant ouvrir la barrière dont le bois était (*gonflé*) par la pluie. »

Il y avait aussi là-dedans beaucoup de choses qu'elle ne connaissait pas, qui ne lui rappelaient rien, (*venu*) de ses grands-parents, ou de ses arrière-grands-parents, de ces choses poudreuses qui ont l'air (*exilé*) dans un temps qui n'est plus le leur, et qui semblent tristes de leur abandon, dont personne ne sait l'histoire, les aventures, personne n'ayant (*vu*) ceux qui les ont (*choisi*, *acheté*, *possédé*, *aimé*), personne n'ayant (*connu*) les mains qui les maniaient familièrement et les yeux qui les regardaient avec plaisir.

Jeanne les touchait, les retournait, marquant ses doigts dans la poussière (*accumulé*) ; et elle demeurait là au milieu de ces vieilleries, sous le jour terne qui tombait par quelques petits carreaux de verre (*encastré*) dans la toiture.

Elle examinait minutieusement des chaises à trois pieds, cherchant si elles ne lui rappelaient rien, une bassinoire en cuivre, une chaufferette (*défoncé*) qu'elle croyait reconnaître et un tas d'ustensiles de ménage hors de service.

G. de Maupassant (Une Vie)

\* Résultat : . . . P.P. justes sur 30 que contient le test.

L'élève qui fait plus de 6 fautes doit refaire les fiches correspondant aux points critiques.

Dictée\* 1

## Le chameau dans le Sahara

26

L'automobile et l'aéroplane ont **rendu** d'immenses services aux explorateurs. Mais, plus que les autochenilles, plus que les grands oiseaux mécaniques, un animal d'une résistance physique extraordinaire leur a **servi** pour pénétrer au cœur même de ces régions **désolées** : le chameau, qu'on a **sur-nommé** à juste titre le vaisseau du désert.

C'est à dos de chameau que les premiers explorateurs sont **partis** à la découverte et ont **rapporté** des renseignements sérieux.

Ce précieux quadrupède est souvent **venu** au secours des véhicules en difficulté, les ravitaillant en essence, en pneus, en eau, permettant ainsi aux voitures, aux avions, **immobilisés** en plein désert, de rejoindre les terres **civilisées**. Grâce à lui, la police a **pu** être **organisée**.

*H. Lhote.*

\* Nous avons mis en gras les P.P. et seulement les adjectifs en *é*.

Dictée 2

## Les framboises

27

— Surtout ne touche pas aux framboises, je les ai **comptées** !

Au bout de cinq minutes de promenade, je ne résistais plus à la tentation et, pour m'encourager, je répétais en lorgnant les framboises : « C'est impossible que la tante Thérèse ait **pu** les compter toutes. »

J'en mangeais quatre ou cinq, puis, après avoir bien **joué**, je m'en revenais d'un air innocent vers la chambre de ma grand-tante, sans me douter que le parfum du fruit **défendu** était **resté** sur mes lèvres.

— N'as-tu **touché** à rien ?

Et comme je jurais que non :

— Approche, souffle.

Je m'exécutais. Alors elle levait le doigt, et, roulant de gros yeux :

— Tu as **mangé** des framboises !

Je me voyais honteusement **forcé** de confesser ma faute.

*André Theuriet.*

Madame Heurteloup.

Fasquelle, édit.

La salle à manger, claire, **égayée** par un rayon du soleil de juin, avait une mine hospitalière et avenante avec ses boiseries blanches, ses rideaux de coutil gris, son haut poêle de faïence bleue à dessus de marbre, et sa table ronde **revêtue** d'une nappe éblouissante, sur laquelle trois couverts étaient **dressés** artistement ; les petits pains mollets reposant douillettement dans les serviettes à liteaux rouges. Le vin **rosé** scintillait dans les carafes.

**Flanquée** à droite d'une salade de laitue **enjolivée** de capucines ; à gauche, d'un buisson d'écrevisses, la truite se pavait dans un plat long **enguirlandé** de persil. Son ventre **argenté** montrait de délicates mouchetures rousses ; son dos bleuâtre, **fendillé**, laissait entrevoir la chair **saumonée**, et elle tenait une rose dans son museau pointu.

*André Theuriot.*  
Contes choisis.  
Velhagen, édit.

Pas à pas, vers les grèves d'aval, Rémi descendait en pêchant. Devant lui, sous le soleil à son déclin, les eaux du fleuve coulaient, calmes et **glacées** d'or rose.

Rémi marchait lentement, les yeux **clignés** pour mieux voir, au bout de la ligne très longue, la sauterelle **offerte** aux chevesnes : elle flottait, brin d'herbe vivant, et de minces rides, sans cesse **élargies**, allaient, frissonnant autour d'elle.

« Onze ! » dit Rémi à voix haute.

Celui-là n'avait même pas **sauté**. Il était **monté** du fond dans un remous paisible et Rémi l'avait **ferré** très doucement.

Triomphant, il ouvrit sa boîte, une lourde boîte qu'il avait **faite** lui-même. Les poissons s'y allongeaient sur une couche d'herbes fraîches, vivants encore, mais les écailles **ternies** déjà, les nageoires **fermées**, les yeux **morts**.

*Maurice Genevoix.*

Dictée 5

## Construction d'une maison

30

Un architecte a **tracé** le plan de la maison que vous habitez ; un carrier a **éventré** la terre pour en arracher les moellons ; un tuilier a **extraît, pétri, moulé** et **mis** au four chacune des tuiles qui vous abritent ; un bûcheron a **coupé** des arbres dans la forêt, un voiturier les a **transportés**, un charpentier les a **équarris** et **assemblés** pour vous faire une toiture ; un plâtrier a **cuit** le plâtre qui revêt les murs ; un menuisier a **raboté** les planchers, les portes et les fenêtres ; un peintre a **étendu** sur le bois plusieurs couches de couleurs, **préparées** par un chimiste ; un verrier a **fondû** le verre de vos croisées ; un vitrier l'a **découpé** avec un diamant, que tout un équipage de marins hardis était **allé** chercher au Brésil. Que de miracles **accomplis** dans l'intérêt d'une seule famille !

*E. About.*

Hachette et C<sup>ie</sup>, édit.

Dictée 6

## Comment traiter les animaux

31

On voit bien, me dit Vitalis, que tu n'as **vécu** jusqu'à ce jour qu'avec des paysans durs aux bêtes et qui croient qu'on doit conduire celles-ci le bâton toujours **levé**. C'est là une erreur fâcheuse : on obtient peu de chose par la brutalité, tandis qu'on obtient beaucoup, pour ne pas dire tout, par la douceur. Pour moi, c'est en ne me fâchant jamais contre mes bêtes que j'ai **fait** d'elles ce qu'elles sont.

Si je les avais **battues**, elles seraient craintives, et la crainte paralyse l'intelligence. Au reste, en me laissant aller à la colère avec elles, je ne serais pas moi-même ce que je suis, et je n'aurais pas **acquis** cette patience à toute épreuve qui m'a **gagné** ta confiance. C'est que, qui instruit les autres s'instruit soi-même. Mes chiens m'ont **donné** autant de leçons qu'ils en \* ont **reçu** \* de moi. J'ai **développé** leur intelligence, ils m'ont **formé** le caractère.

*Hector Malot.*  
Sans Famille.  
Fasquelle, édit.

\* Cas à présenter.

Dictée 7

## Pompéi

32

Le volcan qui a **couvert** cette ville de cendres, l'a **préservée** des outrages du temps. Jamais les édifices **exposés** à l'air ne se seraient ainsi **maintenus**. Les peintures, les bronzes étaient encore dans leur beauté première, et tout ce qui peut servir aux usages domestiques est **conservé** d'une manière effrayante. Les amphores sont encore **préparées** pour le festin du jour suivant, la farine qui allait être **pétrie** est encore là. Les restes d'une femme sont encore **ornés** des parures qu'elle portait dans le jour de fête que le volcan a **troublé**, et ses bras **desséchés** ne remplissent plus le bracelet de pierreries qui les entoure encore.

On ne peut voir nulle part une image aussi frappante de l'interruption subite de la vie. Le sillon des roues est visiblement **marqué** sur les pavés dans les rues, et les pierres qui bordent les puits portent la trace des cordes qui les ont **creusées** peu à peu. On voit encore sur les murs d'un corps de garde les caractères mal **formés**, les figures grossièrement **esquissées** que les soldats traçaient pour passer le temps, tandis que ce temps avançait pour les engloutir.

*Mme de Staël.*

Dictée 8

## La politesse rendue

33

Au détour du chemin, nous aperçûmes un petit troupeau de brebis et quelques chèvres sans berger. Un peu plus loin, nous vîmes les cendres d'un petit foyer entre deux grosses pierres, au milieu du sentier. Le feu était **éteint**, mais à côté se trouvaient deux paires de petits sabots de bois, comme en portent les enfants du pays.

Nous supposâmes que ces enfants, **effrayés** par le bruit **inusité** de nos voix, avaient **fui** dans les bruyères, et l'idée nous vint de leur faire une surprise : nous plaçâmes dans chacun des quatre petits sabots une pièce d'argent et quelques dragées que nous avions **emportées** pour le goûter, puis nous repartîmes sans qu'on nous eût **aperçus**.

Ces pauvres enfants, en retrouvant leurs sabots pleins de sucreries et de pièces d'argent, crurent à l'intervention des fées ; mais leur père et leur mère ne s'y trompèrent pas, et, avec une délicatesse touchante, ils nous rendirent surprise pour surprise. Notre domestique, en ouvrant le lendemain matin la porte de la maison, trouva sur le seuil quatre petits paniers de jonc, tout **remplis** de noisettes, de fromages de chèvre et de petits pains de beurre **façonnés** en forme de sabots.

*Lamartine.*

Les premiers hommes ont **aiguisé** des cailloux de silex en forme de haches ; ils ont **tiré** du feu de ces mêmes cailloux en les frappant les uns contre les autres ; ils ont **saisi** la flamme des volcans ou **profité** du feu de leurs laves brûlantes pour le communiquer, pour se faire jour dans les forêts et les broussailles. Avec le secours de ce puissant élément, ils ont **nettoyé, assaini, purifié** les terrains qu'ils voulaient habiter. Avec la hache de pierre ils ont **tranché, coupé** les arbres, **menuisé** le bois, **façonné** leurs armes et les instruments de première nécessité. Et après avoir **fabriqué** des massues et d'autres armes pesantes et défensives, ces premiers hommes n'ont-ils pas **trouvé** le moyen d'en faire d'offensives, plus légères, pour atteindre de loin ? Un nerf d'animal, l'écorce souple d'une plante ligneuse leur ont **servi** de corde pour réunir les deux extrémités d'une branche élastique qu'ils ont **recourbée** en forme d'arc. Ils ont **aiguisé** d'autres petits cailloux pour en armer la flèche. Bientôt ils ont **eu** des filets, des radeaux, des canots ; ils ont **formé** de petites nations et c'est de ce moment que la terre est **devenue** le domaine de l'homme.

*Buffon.*

Ils se sont **mis** où ils ont **pu**, les deux, faute de place. Ils n'ont plus qu'à attendre. La seule différence est qu'ils sont maintenant deux à attendre. Elle, elle a l'habitude, mais Mudry grogne, tournant en rond autour de la chèvre qu'ils ont **attachée** à un piquet. On ne sait pas très bien où sont les acheteurs : des hommes passent, les mains dans les poches, jettent un regard de côté sur votre marchandise, sans avoir l'air de rien, s'arrêtent, et Mudry s'approche, mais ils sont déjà **repartis**, et on ne va pas leur courir après.

Un homme, puis un autre ; et celui-ci semble se décider, il va à la chèvre, la palpe, lui ouvre la bouche, puis, se penchant vers Mudry :

— Combien ?

Mudry dit un chiffre, l'autre hausse les épaules. Mudry tape par terre avec sa canne. Elle, elle est **résignée** ; elle est là, elle ne bouge pas, les mains **croisées** sur son tablier du dimanche. On entend sonner à la cathédrale midi et demi, midi trois quarts. Ça dure. Et ce n'est guère qu'aux environs d'une heure qu'enfin et après de longs marchandages, que la chèvre a été **vendue** à un de leurs voisins qui se trouvait là par hasard. La vieille pense à ce long voyage qu'ils ont **fait** pour rien, puisque aussi bien l'affaire aurait **pu** se conclure, sans tant bouger, à domicile.

*C.-F. Ramuz.*

La Foire.

A. Michel, édit.

J'ai **voulu** ce matin te rapporter des roses ;  
 Mais j'en \* avais tant **pris** \* dans mes ceintures **clo**ses  
 Que les nœuds trop **serrés** n'ont **pu** les contenir.

Les nœuds ont **éclaté**. Les roses, **envolées**  
 Dans le vent, à la mer s'en sont toutes **allées**.  
 Elles ont **suivi** l'eau pour ne plus revenir.

La vague en a **paru** rouge et comme **enflammée**.  
 Ce soir, ma robe encore en est tout **embaumée**...  
 Respires-en sur moi l'odorant souvenir !

*Mme Desbordes-Valmore.*

\* Cas à présenter.

Les vieilles maisons sont toutes **voûtées**,  
 elles sont comme des grand-mères  
 qui se tiennent **assises**, les mains sur les genoux,  
 parce qu'elles ont trop **travaillé** dans leur vie ;  
 mais les neuves sont fraîches et jolies  
 comme des filles à fichus  
 qui, ayant **dansé**, vont se reposer  
 et qui se sont **mis** \* une rose au cou.

Le soleil couchant brille dans les vitres,  
 les fumées montent **dévidées**  
 et leurs écheveaux **embrouillés**  
 tissent aux branches des noyers  
 de grandes toiles d'araignées.

Et, pendant la nuit, sur les toits,  
 l'heure du clocher dont les ressorts crient —  
 et le poids descend —  
 s'en va vers les champs  
 et réveille subitement  
 toutes les maisons **endormies**.

*C.-F. Ramuz.*  
 Le Petit Village.

\* Cas à présenter.

Il est entendu que vous ne trouverez pas au CI toute la documentation dont vous auriez besoin pour votre enseignement, car il n'est pas un centre de documentation comme la Guilde de la SPR ou le Centre de Geisendorf.

D'ailleurs, chaque maître a intérêt de créer lui-même sa propre documentation de classe, avec le concours de ses élèves. A ceux qui ne savent comment classer rationnellement leurs richesses, nous donnerons

volontiers dans le prochain bulletin l'essentiel du système de classification décimale.

Enfin, pour qu'en mai déjà nous puissions vous proposer un **choix d'excursions scolaires**, vous trouverez dans le dit bulletin un questionnaire à remplir et à renvoyer à G. Gallay. Vous n'aurez qu'à nous fournir les renseignements détaillés pour une seule excursion, celle dont vous avez tiré le plus de plaisir au cours de votre carrière. Nous comptons sur vous.

## NEUCHÂTEL

## NEUCHÂTEL

### Recrues

Nous saluons très cordialement l'entrée dans la SPN-VPOD de Mlle Renée Divernois, institutrice aux Geneveys-sur-Coffrane et le passage de la catégorie des membres remplaçants dans celle des membres actifs SPN-VPOD de Mme Martha Bourquin-Rosset, enseignant au Locle.

W. G.

### Le film à Neuchâtel

Le succès de « Quand nous étions petits enfants » a été tel qu'il sera projeté au cours d'une semaine entière à Neuchâtel, au cinéma « Studio », soit **du jeudi 26 janvier au mercredi 1er février**, le soir, et, en plus, deux fois en matinée, le samedi et le dimanche.

Nous rappelons aux collègues l'usage de leur bon à échanger contre un billet au bureau de location.

W. G.

### Visite d'usine

La visite de la Fabrique Dixi S.A. au Locle aura lieu le **mercredi 8 février 1961**.

Les participants voudront bien se trouver à 14 h. 30 à l'entrée principale de la fabrique.

Les correspondants de collège sont priés de prendre les inscriptions et de les transmettre, jusqu'au **lundi 6 février**, au président de la SPN (Roger Hügli, case postale 23, Colombier).

**N. B. Il ne sera pas envoyé de circulaire.**

*Le Comité central.*

SOCIÉTÉ NEUCHATELOISE DE TRAVAIL MANUEL ET DE RÉFORME SCOLAIRE

### Programme des cours 1961

**B. Avec l'appui du Département de l'instruction publique.**

1. **Français.** Enseignement de la composition au **degré moyen**. Une journée : le 15 février. Chef de cours : M. Ch. Ecabert, professeur, Neuchâtel.

2. **Menuiserie.** Réservé au **degré supérieur**. Assemblages et traitement du bois. Un jour et demi : les 8 et 15 mars. Confection d'un casier à correspondance. Chefs de cours : MM. W. Galland et E. Schulze.

3. **Modelage.** Réservé aux participants du cours 1960. Une journée : en mai. Chef de cours : Mme Jeannette Huguenin, Le Locle.

4. **Dessin.** Réservé au **degré supérieur**. Un jour et demi : les 3 et 17 mai. Comment créer une affiche. Chef de cours : M. Marcel Rutti, Peseux.

5. **Etude du milieu.** La maison bourgeoise — la maison rurale, neuchâteloises. Une journée : le 7 juin (ev. 14 juin). Réservé au **degré moyen**. Chef de cours : M. Adolphe Ischer, Neuchâtel.

6. **Sciences I.** Réservé au **degré inférieur**. Un jour : le 7 juin. Quatre leçons de sciences naturelles, plans de

leçons, expériences, confection de matériel. Chef de cours : M. Eric Laurent, Colombier.

7. **Comptabilité et correspondance.** Réservé au **degré supérieur**. Un jour : le 27 septembre. Chef de cours : M. Jean Marti, Les Ponts-de-Martel.

**C. Par la société seule :**

8. **Travaux sur métal.** Ouvert à tous nos membres. Trois-quatre soirées en novembre. Confection d'une lampe en fer forgé. Chef de cours : MM. W. Galland et E. Schulze.

9. **Masques.** Ouvert à tous nos membres. Trois soirs en septembre-octobre. Chef de cours : M. G.-A. Aeschli-mann, Chézard,

et un essai d'innovation : **Cours de manipulations de sciences naturelles.** Réservé au **degré supérieur**. (Priorité pour les participants au cours 1960). Une semaine : du 21-26 août à Porrentruy. Les participants seront nourris et logés à l'Ecole normale des instituteurs. (Très bas prix.)

Le Département versera une subvention vraisemblablement égale à celle qu'il offre pour les cours normaux.

Chef de cours : M. Ed. Guéniat, dir. E.N. Porrentruy.

## DIVERS

### Service de placement

On cherche à placer, de préférence dans familles d'instituteurs avec jeunes enfants, des jeunes filles bien recommandées de la Suisse allemande. Offres à A. Pulfer, Corseaux.

### Programme d'été aux Etats-Unis pour de jeunes Suisses

L'Experiment in International Living, une institution internationale reconnue par l'UNESCO, offre à des jeunes gens de 18 à 20 ans déjà engagés dans une activité professionnelle et à des étudiants la possibilité de faire la connaissance des Etats-Unis non seulement du point de vue touristique, mais aussi en partageant pendant un certain temps la vie américaine de tous les jours, grâce à l'hospitalité de familles disposées à les accueillir. Par de telles rencontres, ces jeunes gens peuvent contribuer à une meilleure compréhension internationale.

Le programme de l'été 1961, publié par le secrétariat suisse de l'Experiment à Thalwil ZH, annonce, d'une part, divers programmes de 5 à 10 semaines aux Etats-Unis, et de l'autre de nombreuses bourses par lesquelles les frais de séjour dans ce pays sont ramenés à 1700 francs. L'Experiment assure des séjours analogues au Mexique et en Israël.

Des programmes détaillés peuvent également être obtenus à la Chancellerie du Conseil de l'Ecole polytechnique fédérale à Zurich (Leonhardstrasse 33).



accidents  
responsabilité civile  
maladie  
famille  
véhicules à moteur  
vol  
caution

**Mutuelle  
Vaudoise  
Accidents**



**Vaudoise Vie**

assurances vie

**La Mutuelle Vaudoise Accidents  
a passé des contrats de faveur  
avec la Société pédagogique  
vaudoise, l'Union du corps enseignant  
secondaire genevois et  
l'Union des instituteurs genevois**

**Rabais sur les assurances accidents**

Pour vos imprimés



une adresse

**Corbaz s.a.  
Montreux**

*école  
pédagogique  
privée*

**Floriana**

Direction E. Piotet Tél. 24 14 27  
Pontaise 15, Lausanne

Formation de gouvernantes d'enfants, jardinières d'enfants et institutrices privées. Préparation pour les examens du diplôme intercantonal pour l'enseignement du français... Placement des élèves assuré.

**PAPETERIE de ST-LAURENT**

*Charles Krief*

RUE ST-LAURENT 21

Tél. 23 55 77 **LAUSANNE** Tél. 23 55 77

**COMPAS KERN ET WILD  
MEUBLES DE BUREAU EN BOIS**

*Vacances*

On cherche pension de vacances, pour garçon de 13 ans, chez instituteur, maître secondaire ou pasteur de Suisse romande, pour 5 à 6 semaines, dès juillet prochain. De préférence à la campagne, dans famille avec enfants. Possibilité de participer aux occupations familiales désirée. S'adresser à M. le Dr M. Burri, recteur, Thalweg 41, Riehen (Bâle-Ville).

L'Institution des Mûriers à Grandson cherche pour le printemps :

**une institutrice (teur)**

(classe de développement). Faire offres à la Directrice.

Venez passer vos vacances et week-ends dans la plus belle région des Alpes vaudoises

**Gryon  
Villars-Bretaye**



Beaux champs de ski, nombreuses pistes de descente balisées  
Téleski Bretaye-Chamossaire  
Téleski Bretaye-Chaux Ronde (2 installations)  
Téleski Lac Noir-Bretaye  
Télesiège Bretaye-Petit Chamossaire  
Chemin de fer Bex-Villars-Bretaye

**Hôtel-  
restaurant  
de  
Corbettaz**



R. Zamoting-Boi  
Tél. (021) 5 91 20

30 lits — Dortoir 50 places  
Arrangements pour sociétés et écoles  
**Narcisses**  
Salles pour banquets et noces



Bibliothèque  
Nationale Suisse  
B e r n e  
-----  
J.A.  
Montreux 1