

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Eclogae Geologicae Helvetiae**

Band (Jahr): **45 (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ECLOGAE GEOLOGICAE HELVETIAE

Vol. 45, N° 2 — 1952

Geologie des Wistenlacherberges (Mont Vully) und der Umgebung von Murten (Kt. Freiburg)

Mit 8 Textfiguren, 7 Tabellen im Text und 2 Tafeln (VIII und IX)

Von **Rudolf Ramseyer**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	167
Molasse	169
I. Geschichte der geologischen Erforschung	169
II. Stratigraphie	170
A. Lithologie der Sedimente	170
1. Einleitung	170
2. Sedimentpetrographische Untersuchungen	171
a) Probeentnahme	171
b) Vorbehandlung der Proben	172
c) Bestimmung des Karbonatgehaltes	172
d) Bestimmung des Sand- (Grobsand und Feinsand) und des Silt-Ton-Gehaltes	173
e) Einteilung und Benennung der Sedimente	174
f) Anwendung des Nomenklaturschemas bei der Arbeit im Felde	176
3. Die Farben der Sedimente	176
4. Beschreibung der einzelnen Sedimenttypen	178
a) Sandsteine	178
b) Kalksandsteine	179
c) Siltig-tonige Sandsteine, sandige Silttone und Silttone	181
d) Mergel, sandige Mergel und siltig-tonige Kalksandsteine	182
e) Mergelkalke (Kalkmergel), sandige Mergelkalke und siltig-tonige Sandkalke	183
5. Lithologie und regionale Verbreitung des Aquitanien	183
6. Lithologie und regionale Verbreitung des Burdigalien	186
B. Fossilführung und Alter der Sedimente, Grenze Aquitanien/Burdigalien	188
1. Einleitung	188
2. Fossilführung der „Unteren Süßwassermolasse“	190
3. Fossilführung der marinen Molasse	193
4. Anschluss an die Nachbargebiete	195
C. Fazies und Entstehung der Sedimente	196
1. Die „Untere Süßwassermolasse“ (Aquitanien)	196
2. Die burdigale Transgression	198

III. Tektonik	199
A. Der Wistenlacherberg	199
1. Einleitung	199
2. Verwerfung von Sur-le-Mont	200
3. Übrige Verwerfungen	201
4. Die Mont Vully-Synklinale	201
B. Die Umgebung von Murten	202
Quartär	202
I. Historische Einleitung	202
II. Diluvium	205
III. Alluvium	208
A. Das Grosse Moos und die Broyetalebene	208
B. Felsstürze, Sackungen, Rutschungen und Schlipfe	208
C. Schuttkegel	210
D. Gehängelehm, Gehängeschutt und Verwitterungsbildungen	210
E. Torf	210
F. Quellen	211
Zusammenfassung	213
Literaturverzeichnis	215

Verzeichnis der Illustrationen

Fig. 1. Topographisch-geologische Übersichtskarte.	168
Fig. 2. Karbonat-Sand-Silt-Ton-Dreieck	172
Fig. 3. Karbonat-Grobsand-Feinsand-Dreieck	173
Fig. 4. Einteilung und Benennung der Sedimente.	174
Fig. 5. Korngemisch-Histogramme der Testproben und der einzelnen Sedimenttypen	177
Fig. 6. Schliffzeichnung eines siltig-tonigen Sandsteines	181
Fig. 7. Schliffzeichnung eines siltig-tonigen Kalksandsteines	182
Fig. 8. Blockdiagramm der Captage „F“ (Wasserversorgung Bellechasse) auf der Nordseite des Wistenlacherberges (555 m ü.M.)	212

Tafel VIII: Geologisches Stereogramm des Wistenlacherberges (Mont Vully).

Tafel IX: Stratigraphisches Detailprofil von der Nordseite des Wistenlacherberges (Creux Pissiaux).