

Clyde Cook alias Dudule dans les rôles dramatiques

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **1 (1924)**

Heft 16

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-729219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



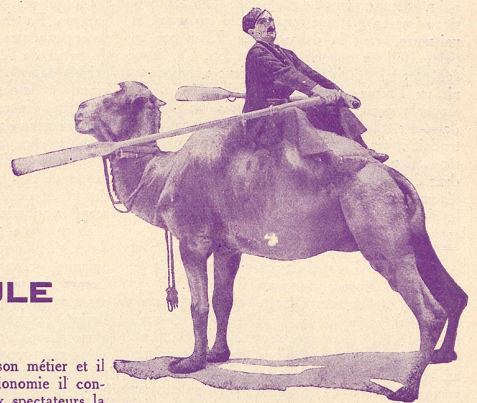
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jedis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 5, Rue de Genève, 5, LAUSANNE — Téléphone 82.77
 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II. 1028
 RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

CLYDE COOK alias DUDULE



CLYDE COOK alias DUDULE dans les rôles dramatiques

Victor Sjöström ayant à tourner pour la Goldwyn-Metro un film dramatique se passant dans un monde de clowns, a eu l'idée de confier le principal rôle de cette œuvre à Clyde Cook, plus connu en Europe sous le nom de Dudule. Il y aura des gens qui trouveront cela extraordinaire et pourtant on ne peut que féliciter le célèbre réalisateur suédois d'avoir engagé Dudule. Ce dernier possède en effet un talent assez souple pour tourner un drame et il fera sans doute pleurer les spectateurs après les avoir fait rire. Ce qu'on ne sait pas, c'est que Clyde Cook, au début de sa carrière, alors qu'il cherchait sa voie, joua des drames. Il aime raconter des histoires sur cette période de sa vie. Clyde

Cook connaît merveilleusement son métier et il sait quelles expressions de physionomie il convient d'adopter pour inspirer aux spectateurs la plus grande frayeur. Il a abordé également les rôles de traître et se souvient avec plaisir d'un soir où un bonhomme l'attendit à la sortie des artistes pour lui donner une correction parce qu'il avait incarné dans une pièce un rôle moins que sympathique. Clyde Cook était heureux lorsqu'il voyait qu'il parvenait à faire verser des larmes. Victor Sjöström aura sans doute entendu le fameux comique raconter ses « exploits » de jadis et aura voulu fournir à Dudule l'occasion d'é-mouvoir comme par le passé. Ainsi s'exprime *Mon Ciné*.



DUDULE A DES VISIONS

En vous abonnant à L'ÉCRAN ILLUSTRÉ moyennant 8 fr. par an, au lieu de l'acheter chaque semaine au numéro, c'est comme si nous vous donnions
Chaque Mois un numéro de „L'Écran Illustré“ GRATIS

et de plus vous recevez ce journal régulièrement toutes les semaines franco à domicile, n'est-ce pas une économie et un grand avantage. Souscrivez-donc de suite pour l'année 1925 en envoyant 8 fr. à l'Administration de L'Écran Illustré, Rue de Genève 5, LAUSANNE.