

Une omission réparée

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 26

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-729802>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ



Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
 RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

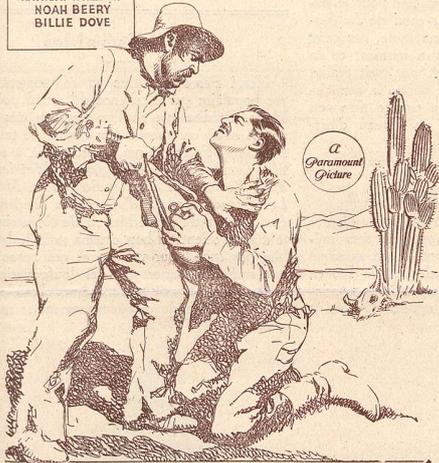
LE VAGABOND DU DÉSERT

au CINÉMA-PALACE à Lausanne



ADOLPH ZUKOR AND JESSE LASKY PRESENT
ZANE GREY'S
"Wanderer of the Wasteland"
 An IRVIN WILLAT production

WITH JACK HOLT
 KATHLYN WILLIAMS
 NOAH BEERY
 BILLIE DOVE



MADE ENTIRELY IN NATURAL COLORS.

Mister RADIO avec ALBERTINI

qui passe cette semaine au Cinéma du Bourg à Lausanne.



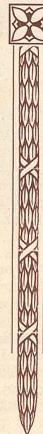
LES DEUX GOSSES

d'après le roman de P. DECOURCELLE

qui passe cette semaine au ROYAL-BIOGRAPH à Lausanne.



Jeanne Rollette dans „Les Deux Gosses“.



L'acteur Mathé dans „Les Deux Gosses“.



Une scène des Deux Gosses.



Une scène des Deux Gosses.

L'ATLANTIDE d'après Pierre Benoit.

passé au Modern-Cinéma à Lausanne.



G. Signoret dans „Les Deux Gosses“.

ACHETEZ
 notre magnifique
ALBUM
 contenant
180 Vedettes
 du Cinéma.

Fr. 1.50 net

S'adresser à l'Administration de L'ÉCRAN, 11, Av. de Beaulieu.

La Saison des Grands Films

commence au THÉÂTRE LUMEN et au ROYAL-BIOGRAPH à Lausanne.

M. Couchoud, l'excellent directeur de ces deux établissements a choisi avec sa compétence bien connue, une série de films de premier ordre pour ses fidèles habitués. Sans aucun doute, le succès de ces deux théâtres aimés du public lausannois est assuré pour toute la saison.

Nous donnerons ici de plus amples détails sur les surprises que M. Couchoud nous réserve.

Lisez « L'Écran Illustré »

Paraît tous les Jeudis.

Une omission réparée

En écrivant dans votre dernier numéro l'entrefilet relatif au Cinéma Palace de Lausanne, nous avons commis une regrettable erreur, en citant que le nom de M. Brönnimann, comme directeur de cet établissement alors que son associé M. Hoffmann joue un rôle tout aussi important dans la direction des affaires de ce cinéma, auquel il se voue corps et âme. Nous sommes heureux d'avoir complété et mis au point cette information et nous nous excusons auprès du sympathique M. Hoffmann de cette omission bien involontaire.