

L'homme qui ne parle pas mais dont on parle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 30

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-729940>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Fox Film a affirmé

que sa production 1925-1926 était sensationnelle

Cette Lettre le prouve :

CINÉMA PALACE
ZURICH
CQC

Zurich, le 29 septembre 1925.

FOX FILM, GENÈVE,
Cher Monsieur Dupont,

Nous terminons ce jour le passage des films

L'Enfer du Dante et Pour un Collier de Perles

et nous nous faisons un plaisir de vous informer que nous ne nous sommes pas trompés sur la valeur de ce programme et que nous avons fait une des meilleures semaines durant cette année. Nous espérons que les prochains films FOX que nous passerons obtiendront le même succès que celui de cette semaine. Les rapports de caisse vous seront adressés par la CQC d'après lesquels vous pourrez vous rendre compte du succès obtenu.

Ci-joint, les critiques des journaux de la place : *Neue Zürcher Zeitung*, *Tagesanzeiger* et *Volksrecht*.

Bien sincères salutations.
A. SINGER.

L'ENFER DU DANTE

passera prochainement au
ROYAL-BIOGRAPH à LAUSANNE.

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE



Charles Dullin (Louis XI). Le miracle des Loups.

Le Miracle des Loups au CINÉMA DU BOURG

Le succès obtenu par ce film dans la jolie petite salle du Bourg a été tel que le directeur de cet établissement, M. Bérenger, a cru devoir en prolonger la vision encore cette semaine ; c'est le plus grand éloge qu'on puisse faire de ce film.

AU ROYAL-BIOGRAPH

Pour son programme de cette semaine, la Direction du Royal-Biograph s'est assuré deux films des plus captivants et d'une donnée tout à fait différente. Il convient de mentionner tout particulièrement *Le Diable au volant* ! grand film d'aventures tragico-comique en quatre parties, qui nous permettra d'apprécier une fois encore le célèbre artiste Monty Banks dans sa plus formidable création comique à ce jour, et qui durant une heure et demie, déridera les plus moroses.

Mentionnons encore au programme *Le Ranchero de Montana* qui nous permettra d'admirer l'extraordinaire cow-boy Jack Hoxie dans ses scènes absolument mouvementées et passionnantes.

Egalement les dernières actualités mondiales et du pays, par le « Ciné-Journal-Suisse » et le toujours très intéressant cinémagazine « Pathé-

Revue ». Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, et dimanche 11, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

L'Homme qui ne parle pas mais dont on parle

C'est le mystérieux Raymond Griffith, le célèbre acteur de la *Paramount*, tout l'univers le voit dans ses œuvres et il ne voit personne ; on ne parle que de lui et il ne parle à personne ; il n'est pas misogyne et on ne lui connaît aucune liaison féminine ; quand il quitte le studio, on ne sait où il dirige ses pas ; il fuit les réunions mondaines, abhorre les milieux d'artistes. Sombre et silencieux, Griffith continue sa marche à l'étoile sans regarder autour de lui et ne demande qu'une chose : qu'on lui f... la paix. Griffith est un bel acteur et un philosophe.

Le Puits de Jacob

Nous apprenons que ce film a été acquis pour la Suisse par M. Strasse, directeur des Artistes associés à Genève.

Déplacement

M. W. Schultz, l'infatigable loueur, est à Paris à la recherche de films retentissants ; nous saurons dans quelques jours le résultat de son voyage.

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.
Imprimerie Populaire, Lausanne.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ constitue le meilleur moyen de réclame pour les loueurs de films, car il est lu par tous les directeurs de cinéma et par tout le monde qui s'intéresse au cinéma.

MODERN - CINÉMA
MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le
Prince Charmant

Grand film poétique et féerique.
Avec Nathalie Kovanko, Jaque Catelain,
Claude France, Nicolas Koline.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AI. MITNITSKI.

THÉÂTRE LUMEN
2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Un spectacle de tout premier ordre
M. A. Wethrell
réalisateur et principal interprète de
LIVINGSTONE

Grand film documentaire et dramatique en 6 parties, patronné en France par le Ministre de l'Instruction publique.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. - PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. - Cinémagazine.

PLOUM COUTURIER
Comédie comique en 2 parties.

AVIS IMPORTANT : Par autorisation spéciale, les enfants non accompagnés sont admis en matinée seulement.

ROYAL - BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Programme sensationnel
Monty Banks
dans sa plus formidable création comique à ce jour.

Le Diable au Volant
Grand film d'aventures tragico-comique en 4 parties.

UNE HEURE ET DEMI DE FOU RIRE.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE, Actualités mondiales et du Pays.

JACK HOXIE, l'interprète cow-boy dans
LE RANCHERO DE MONTANA
Film d'aventures du Far-West en 3 parties.

CINÉMA - PALACE
Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

**L'HOMME
CYCLONE**

Le plus grand film d'aventures paru jusqu'ici.

ACTUALITÉS PATHÉ
Le meilleur journal filmé des événements mondiaux.

CINÉMA DU BOURG
Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 9 au Jeudi 15 Octobre 1925
Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Pour la dernière fois :

**LE MIRACLE
DES
LOUPS**

Le plus beau film de l'art cinématographique français.

Cinéma du Peuple
MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 10 Octobre à 8 h. 30
Dimanche 11 Octobre à 3 h. et à 8 h. 30

Kean
ou DÉSORDRE ET GÉNIE

d'après le drame d'Alexandre Dumas père, interprété
par le célèbre tragédien russe Mosjoukine,
Mme Lissenko et Koline.

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.