

Torgus à la Maison du Peuple

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 9

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-729098>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PENDANT LES ENTR'ACTES
DEMANDEZ
LE DERNIER SUCCÈS PARISIEN

SIBERIA
DÉLICIEUSE BOUCHÉE GLACÉE
ROLFO S. A. GENÈVE

EN VENTE
DANS TOUTES LES
SALLES DE SPECTACLE

Concessionnaire pour le Canton de Vaud :
T. FUMANTI, Maupas, 9 :: LAUSANNE



Torgus à la Maison du Peuple

Torgus est un film étrange, un drame sombre et puissant qui se déroule dans la campagne islandaise et qui dépeint la vie et les mœurs des âpres et rudes paysans de ce lointain pays.

Torgus, le marchand de cerueils, outré de voir martyriser une pauvre servante de ferme, et qui meurt chez lui après avoir mis au monde un enfant, interrompt les fêtes qui célèbrent les noces du fils d'un riche fermier du village. Ce jeune homme aimait la petite servante, un enfant était né, et pour éloigner le déshonneur de la famille, la mère, la riche fermière, n'avait pas hésité à le séparer de celle qu'il aimait, pour lui faire épouser la femme de son choix.

La Maison du Peuple fête son XXV^{me} anniversaire

Le 26 février sera pour la Maison du Peuple un jour de fête, on y célébrera son quart de siècle d'existence. Pendant vingt-cinq ans, cette institution a été sans cesse une école de solidarité et d'aide mutuelle; nous lui souhaitons une longue prospérité et nous félicitons ses fondateurs, sans oublier son administrateur, M. E. Peytrequin, toujours sur la brèche et dont le dévouement désintéressé est vraiment admirable.

BANQUE FÉDÉRALE

(S. A.)
LAUSANNE

Nous bonifions actuellement un intérêt de

4%

sur LIVRETS DE DÉPÔTS

Retraits sans préavis jusqu'à Fr. 1000 par mois.

Les Marionnettes au Cinéma du Bourg

M. Bérenger est toujours à la recherche de ce qui peut amuser son public. Ainsi, à partir de vendredi et pendant deux semaines, il transforme son cinéma en un théâtre de marionnettes où l'on y jouera de pièces de Poggi, de Wolff et de René Morax, les décors et les poupées ont été dessinés par des artistes comme Albert Muret, Henri Bischoff, Ernest Isler et René Moilliet, c'est-à-dire que l'exécution de ces petits personnages et l'ambiance dans laquelle ils évolueront donneront une impression d'art féérique et charmant.

Nous voyons au programme *Le Chat botté*, de René Morax, *La Machine volante*, du même auteur, *Le Violon enchanté*, de Poggi et *L'Homme d'un autre monde*, de W. Wolff. Nous sommes certains que cette initiative vaudra à M. Bérenger de chaleureuses félicitations et que ces marionnettes obtiendront un réel succès.

La vocation d'André Carrel

Notre excellent confrère, le *Cinéma suisse*, reproduit un article paru dans la *Suisse*, de M. Florin, qui nous renseigne sur la genèse de ce film que notre confrère genevois Jean Choux achève de mettre au point dans les studios de Gaumont, à Paris.

Nous sommes heureux d'apprendre que cette œuvre est réussie et qu'elle plaira au public.

L'action se déroule au bord du lac Léman. La première partie du poème : André Carrel oisif et taciturne, envoyé par son père au bord du lac Léman, quitte bientôt la côte suisse et va s'installer à Evian. Dans le bateau, une jeune fille l'intéresse à tel point que, curieux, et déjà amoureux, il descendra comme elle à Meillerie. Son père est le patron d'une barque aux grandes voiles qui apporte des pierres à Genève. Déguisé en « bacouini », André Carrel se fait embaucher et s'embarque. Il cherchait une aventure sentimentale et trouve mieux : une vérité inconnue de lui, une vérité générale, éternelle comme l'amour qu'il pressent : il découvre l'effort humain et la peine des hommes. Sa vie, enfin, est orientée. Aux côtés de celle qui l'a aimé sous le maillot de miséreux, il consacrera sa vie à dire leur peine et à exalter leur effort.

Nous espérons que notre excellent confrère, poète et critique genevois, ne tardera pas à nous présenter en Suisse sa première œuvre cinématographique.

RESSEMELAGES CAOUTCHOUC
CHAUSSURES, CAOUTCHOUCS, SNOWBOOTS et Tennis.

Durée double des semelles de cuir
SEMELLES BLANCHES GREPP RUBBER
Maison A. Probst
Terreaux, 12
Téléph. 46.81
Seule en ce genre à Lausanne. — Ne pas confondre.

LIBRAIRIE - PAPETERIE
F. Selhofer-Blondel

Petit-Chêne, 5
LAUSANNE

Grand choix de Cartes et Gravures d'acteurs.

ECOLE DE DANSE
A. MARGUERAT, prof.

3, rue Pichard, 3 (Escalier Lumen)

DANCING

Samedi 28 Février et Dimanche 1^{er} Mars :
FÊTE MIMOSA

ROYAL-BIOGRAPH :: LAUSANNE

Le nouveau programme du Royal-Biograph est composé de films des plus variés et de réelle valeur. Il convient de citer tout particulièrement *La Cible*, grand drame mondain et d'aventures en 4 parties, qui bénéficie d'une interprétation de Mlle Andrée Brabant, une des vedettes préférées de l'écran, et de MM. Nicolas Rimsky, Nicolas Koline, Vermoyal, Paul Hubert, Louis Mondos et Louis Monfils. Le scénario, des plus captivant, intrigue du commencement à la fin; la photo est absolument impeccable et, quant à l'interprétation, elle est au-dessus de toute critique. Nil doute que *La Cible* ne soit un gros succès. A la partie comique, mentionnons *Samedi matin* comédie gaie en 2 parties. La partie documentaire comprend une superbe vue nature, *L'Oberland et ses montagnes*, le *Ciné-Journal suisse*, avec ses actualités mondiales et du pays, et le *Pathé-Revue*, cinémagazine. On nous annonce pour très prochainement la présentation à Lau-

sanne du dernier film du grand fantaisiste Harold Lloyd dans *Why Worry* (Faut pas s'en faire), immense succès de fou rire en 4 parties.

THÉÂTRE LUMEN

Pour son programme du 27 février au 5 mars, la Direction du Théâtre Lumen présente en matinée et en soirée la dernière création de l'exquise vedette Mary Pickford, *Dorothy Vernon de Haddon Hall*, merveilleuse œuvre artistique et dramatique en six parties, qui n'est autre qu'une charmante reconstitution d'un roman d'amour se déroulant dans toute la splendeur de la cour de la reine Elisabeth d'Angleterre. C'est un décor enchanteur qui lui sert de cadre. Les clairières et les pelouses, les châteaux avec leur cour, leurs chemins de ronde, leurs poternes et leurs salles hautes comme des cathédrales. Un décor merveilleux parmi tant d'autres, celui de la chapelle avec sa grande verrière.

Au milieu de tout cela, une action animée et vive, amusante, émouvante parfois, que l'Histoire traverse un instant, sans y être trop déchirée. Vrai roman de cape et d'épée, où l'on se bat, où l'on s'aime passionnément, où l'on boit, où l'on poursuit, l'on pend, l'on trahit, l'on sauve, l'on s'évade, l'on menace, l'on protège, pour qu'en fin de compte les méchants soient punis, les bons récompensés et les amoureux mariés. En terminant, je ne crains pas de dire que *Dorothy Vernon de Haddon Hall* est une des plus belles productions que nous ayons eues depuis longtemps pour le cinéma. A chaque représentation, les actualités mondiales et du pays, par le *Ciné-Journal suisse*. On nous annonce pour très prochainement la présentation à Lausanne du chef-d'œuvre de la cinématographie française, *Le Miracle des Loups*, avec musique spéciale de M. Rabaud.

CINÉMA - PALACE :: LAUSANNE

Nous recommandons tout spécialement aux alpinistes d'aller cette semaine voir au Cinéma Palace le célèbre film de varape exécuté par les fameux guides de Zermatt, Perren et Joly : nous n'exagérons pas en disant qu'ils n'ont pas encore vu de pareilles acrobaties sur les sommets de nos montagnes. Au programme également *La neige sur les pas*, d'Henri Bordeaux, un film hors série dont l'action se passe au mont Saint-Bernard, et les *Actualités Pathé* aussi variées qu'intéressantes.

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) LAUSANNE

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Un film de premier ordre avec Gloria SWANSON dans

ZAZA

Comédie dramatique d'après la pièce de Pierre Berton et Charles Simon.
:: La beauté et le talent de GLORIA SWANSON ::
Le dramatique des situations fait de ZAZA un chef-d'œuvre de l'écran.

AU PROGRAMME :

Un Amoureux trop éprouvé

Comique

LES ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Programme Extraordinaire et de Gala

MARY PICKFORD

dans

Dorothy Vernon

DE HADDON HALL

Grand film dramatique et artistique en 7 parties

Une charmante reconstitution d'un roman se déroulant dans toute la splendeur de la cour de la Reine Elisabeth.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Programme Extraordinaire

Mlle Andrée BRABANT, MM. Nicolas RIMSKY, Nicolas KOLINE et VERMOYAL, Paul HUBERT, Louis MONDOS, Louis MONFILS dans

LA CIBLE

Grand film artistique et dramatique en 4 parties.

SAMEDI MATIN!

Comédie comique en 2 parties

L'OBERLAND BERNOIS ET SES MONTAGNES

Nature

CINÉ-JOURNAL SUISSE. ACTUALITÉS MONDIALES ET DU PAYS

CINÉMA - PALACE

Rue St-François LAUSANNE Rue St-François

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

LA NEIGE SUR LES PAS

d'après le célèbre roman d'Henri Bordeaux interprété par Victor FRANÇEN, Germaine FONTANES et la petite Simone GUY

L'ALPINISME

Un film merveilleux de varape exécuté par les célèbres guides de Zermatt Perren et Joly

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE St-Pierre

Du Vendredi 27 Février au Jeudi 5 Mars 1925

Tous les soirs à 20 h. 30 : Matinée les Mercredi, Samedi et Dimanche à 15 heures.

PREMIÈRE SAISON

du Théâtre de

"Marionnettes"

PREMIÈRE SEMAINE :

Le Chat Botté! conte de René Morax.

Le Violon Enchanté! conte de Pozzi.

Cinéma Populaire

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 28 Février 1925, à 20 h. 30

Dimanche 1^{er} Mars 1925, à 15 h. et 20 h. 30

TORGUS

Grand drame réaliste

Prix des places : Premières, Fr. 1.50; secondes, Fr. 0.80. - Deux Membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

LUNDI 2 Mars, à 20 h. 30.

W.-A. MOZART

Conférence-audition de M. le professeur Henri GAGNEBIN Avec le bienveillant concours de M. le professeur José PORTA

Entrée gratuite pour les porteurs de cartes de la Maison du Peuple; non membres, 1 fr. 10.