

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 32

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Etna Co S.A., Lucerne

SUCCURSALE DE GENÈVE

Directeur :

W. SCHULTZ**Pandora Films S.A., Berne**Représentant pour la Suisse française
et italienne :**W. SCHULTZ**TÉLÉPHONE :
STAND 64.04**GENÈVE**
9, Rue du Marché, 9
au-dessus du cinéma CAMÉOTÉLÉGRAMME :
BURSCHULTZ

Les Nibelungen

1^{re} partie : **La Mort de Siegfried**. 2^{me} partie : **La Vengeance de Kriemhild**. Un chef-d'œuvre cinématographique, succès formidable dans le monde entier (6400 m. environ).

QUO VADIS

Nouvelle version tirée du célèbre roman de **Sienkiewicz**, avec comme principal interprète : **Emile JANNINGS**. Un super-film. Le plus „grand clou“ (3300 m. environ).

La Suisse, ma chère et libre Patrie

(La Suisse, un Paradis).

Grande œuvre filmée sur l'origine et la beauté pittoresque de l'Helvétie. C'est un film d'art sublime. Une affaire d'or (3300 m. environ).

Le Dernier des Hommes

L'œuvre la plus nouvelle et la plus curieuse qui a fait fureur à Paris, à Berlin, à Londres et à New-York. Remarquable interprétation d'**Emile JANNINGS** (2100 m.).

Pietro le Corsaire

avec **Paul RICHTER**, l'inoubliable **Siegfried** des *Nibelungen*. Le plus grand succès artistique et matériel est assuré (2600 m.).

Le Bossu ou Le Petit Parisien

d'après le célèbre roman de **Paul FÉVAL**, interprété par **Gaston JACQUET**. Le plus populaire des films français (3000 m.).

Maciste aux Enfers

Le meilleur film italien du célèbre artiste. Mise en scène fastueuse et originale. S'assurer ce film, c'est s'assurer de bonnes recettes (3200 m. env.).

Les Nuits du Decameron

Les légendaires contes de **Boccace** transposés à l'écran. Réalisation splendide (2300 m.).

LA RUE SANS JOIE

Grand film sensationnel d'après le roman de **Hugo BETTAUER**, le moderne **Paul de KOCH**. Interprétation de premier ordre avec **Asta NIELSEN**, **Werner KRAUSS** et la Comtesse **ESTERHAZY** (3300 m.).

Je t'aime !

Film d'art. Un délicieux roman d'amour (2600 m.).

RAID EN AVION AUTOUR DU MONDE

Grand film d'aventures sensationnelles en deux épisodes, à jouer en deux semaines. Ce film est tourné dans les principaux pays du monde. Une action poignante (5000 m. environ).

*Tous ces grands films sont en location pour la Suisse française et italienne, chez***W. SCHULTZ, 9, Rue du Marché, GENÈVE****Le grand film d'actualité :**

L'Expédition d'Amundsen au Pôle Nord 1925

L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.L'Événement
le plus sensationnel
de l'année.*En location, pour la Suisse française et italienne, chez*

9, Rue du Marché, 9

W. SCHULTZ, GENÈVE

Téléph. : Stand 64.04