

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 33

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

„Fox Film“ va lancer

un Film audacieux comme l'Amour
léger comme le Rêve
capiteux et pétillant comme le champagne
tissé de fantaisie
d'humour
d'originalité

Aucun film n'est plus osé
Aucun film n'est mieux réussi

OUI

„Fox Film“ a réalisé le film le plus hardi
qui ait jamais été conçu

**Le Dernier Homme
sur Terre**

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, Genève

OUI...

Mais les FILMS PARAMOUNT
font toujours recette...

avec

MON HOMME !...

Jamais POLA NEGRI et Charles de ROCHEFORT
ne furent plus émotionnants.

Le Vagabond du Désert

Une merveille entièrement en couleur !

Raymond, le Chien et la Jarretière

Raymond GRIFFITH, le génial comique.

Allez le voir !

Rob. ROSENTHAL

35, Rue du Rhin, 35

BALE



EOS-FILM

Téléph. : Safran 47.15
Téleg. : EOSFILM

BALE

Nous rappelons à Messieurs les Loueurs de Films que L'ÉCRAN ILLUSTRÉ est reçu chaque semaine par tous les exploitants de toute la Suisse, sans aucune exception et que par conséquent notre journal constitue un excellent moyen de publicité pour le lancement de leurs films en Suisse. Le succès constant, et le développement de L'ÉCRAN ILLUSTRÉ dans toute la Suisse est une preuve suffisante de sa valeur comme organe d'information. Si vous voulez faire connaître votre production, **annoncez-la dans L'Écran illustré.**

MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S.A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

L'Inaccessible

l'Expédition tragique du

MONT EVEREST

Mars-Juin 1924.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. A. MITITSIN.

THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 30 octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Semaine de Grand Gala.

CHARLIE CHAPLIN

dans sa plus retentissante création à ce jour

**LA FIÈVRE
DE L'OR**

Grand film tragico-comique en 5 parties.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

LÉON MATHOT

Mlle Simone Vaudry, Paulette Dorys, Rachel Deviry, M. Charles Vanel, Silvio Pedrelli dans

LA NUIT DE LA REVANCHE

Grand film dramatique et artistique en 3 parties de
M. Stéphan MARKUS, réalisé à l'écran par Henry ETIEVANT.

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

GLORIA FAIT DU POLO !

Comédie comique en 2 parties.

CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

L'Ecole des Maris

avec BETTY COMPSON et
ADOLPHE MENJOU

Le plus grand succès de New-York.

Actualités Mondiales Pathé

La meilleure revue des événements de la semaine,
la plus éclectique.

CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 30 Octobre au Jeudi 5 Novembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

Le Jeu de la Reine

OU

LE VERRE D'EAU

d'après Scribe.

Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 31 Octobre à 8 h. 30

Dimanche 1^{er} Novembre à 3 h. et à 8 h. 30

L'Image aimée

Interprété par Henry Walthal

Picratt ravaleur

et

Éléphant cupidon

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres
de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.