

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 34

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

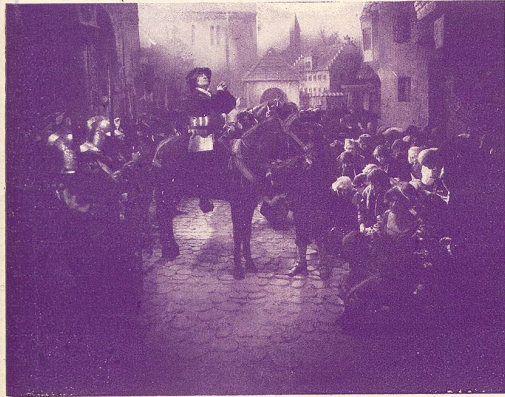
Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : 11, Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
 ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° II.1028
 RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



UN DOUBLE ÉVÉNEMENT SENSATIONNEL A GENÈVE L'INAUGURATION DU **Cinéma Etoile** 4, Rue de Rive, GENÈVE



Prière de Zwingli avant la bataille de Kappel.

Cinéma Etoile

aura lieu le 5 NOVEMBRE à 20 h. 15

avec le plus beau film

SUISSE

tourné jusqu'ici :

LA SUISSE MA CHÈRE ET LIBRE PATRIE



A. Winkelried quittant les siens.



Avant la bataille de Sempach (1386).

Grande œuvre filmée sur l'origine et la beauté pittoresque de l'Helvétie.



La belle ville de Genève va être dotée d'une splendide salle de cinéma, luxueusement décorée et emménagée suivant les principes les plus modernes de ventilation et de chauffage qui assurera au public nombreux qui la fréquentera un bien-être qu'il n'a pas connu jusqu'ici.

Une des particularités du Cinéma-Etoile, en dehors de l'aération extrêmement bien faite, consiste en une installation d'éclairage indubitablement très heureuse en ce sens que l'on passe de l'obscurité à la lumière graduellement, ce qui est un avantage appréciable pour les yeux et que cette transition atténuée s'opère par un éclairage diffus sans aucun rayon lumineux direct.

La salle est régulière, de forme rectangulaire, peu profonde, avec au fond une sorte de tribune faisant face à l'écran. Les sièges sont hospitaliers ; la pente douce et bien étudiée permet à tous les spectateurs de voir ce qui se passe à l'écran sans aucune gêne, à toutes les places, en un mot on s'y sent parfaitement bien et confortable.

Quant à la décoration, elle est d'un ton chaud où le brun rouge domine, sans aucun relief désagréable qui heurte et accroche le regard.

Le CINEMA-ETOILE, situé en plein centre de Genève, 4, rue de Rive, ouvrira donc ses portes pour la première fois le 5 novembre, à 8 h. 15 du soir ; ce sera un grand événement à Genève, d'autant plus que son programme d'inauguration présentera un intérêt exceptionnel dans les annales de la cinématographie par la vision du plus beau film qui ait été tourné en Suisse jusqu'ici ; en effet,

LA SUISSE Ma Chère et Libre Patrie

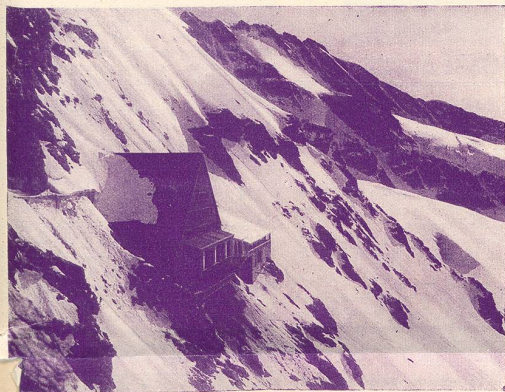
est non seulement une merveilleuse reconstitution animée des principaux faits historiques de la Suisse, mais une œuvre éminemment intéressante au point de vue ethnique et ethnographique. Nous y verrons Dürico, chef des Helvètes, refoulant après des luttes terribles les Légions romaines ; les épisodes de la bataille de Sempach gagnée grâce au dévouement d'Arnold Winkelried ; nous assisterons à la fondation de la Confédération, au serment solennel et impressionnant du Rütli, et à d'autres faits qui forment la base fondamentale de l'union du peuple suisse.

Ces événements historiques sont encadrés avec talent d'aperçus sur la Suisse moderne avec ses scènes et ses paysages, la vie dans la montagne, sur les cimes majestueuses, royaume idyllique des pâtres où, loin des grandes villes malsaines, l'homme conserve toute sa force et son énergie.

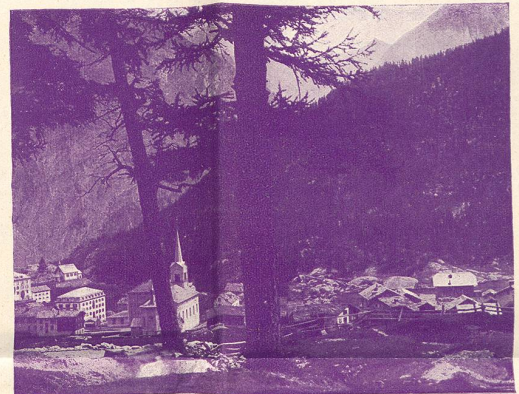
Nous sommes certains que ce film aura un très grand succès à Genève et qu'il inaugurer dignement la nouvelle salle de la rue de Rive.



Dans la vallée de Saas-Fée.



La station „Jungfraujoch“ la plus haute de l'Europe.



Saas-Fée.

Ce film est en location pour la Suisse Romande et le Tessin chez :

W. SCHULTZ, GENÈVE

Agent de la Pandora Film à Berne

9, RUE DU MARCHÉ, 9

Téléphone : Stand 64.04