

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 36

PDF erstellt am: **16.08.2024**

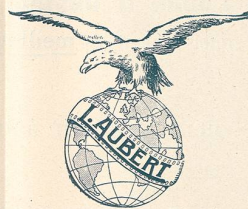
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUBERT



Quelques Films de notre Production 1925-1926 :

PARIS

avec les interprètes
H. KRAUSS
E. JACQUET
Dolly DAVIS

3000 mètres. 80 photos. 4 affiches.

L'œuvre de E. Zola
avec DONATIEN
et Lucienne
LEGRAND

NANTAS

3000 mètres. 53 photos. 6 affiches.

Le Marchand de Venise

d'après Shakspeare avec Henny PORTEN et Werner
KRAUSS. 2000 mètres. 40 photos. 3 affiches.

Princesse aux Clowns

avec Huguette DUFLOS et Ch. de ROCHEFORT.
Le film qui plaît à tous les publics.
40 photos. 4 affiches.

DAME de chez MAXIM'S

et

Occupe-toi d'Amélie

avec Marcel LEVESQUE, l'inénarrable Cocantin.
2300 m. chacun. Photos et affiches.

L'Eternelle Victime

Splendide drame de la vie moderne avec Pina MENICHELLI
7 actes. Une série de photos et affiches.

La nouvelle série des films d'aventures de Frank Merill :

Casse-cou Histoire de Femme Une Soirée mouvementée

Etc., etc., etc.

1400-1600 m. Photos. Affiches.

SALAMMBO

Grand drame historique d'après G. Flaubert, avec
Rolla NORMAN et J. de BALZAC.
3200 m. 70 photos. 5 affiches.

Closerie des Genêts

d'après le drame populaire de F. Soulié, avec H. KRAUSS et
Nina VANNA. 2600 m. 50 photos. 4 affiches.

Le
grand drame
populaire
de
J. Mary



avec
SIGNORET
et
Régine
DUMIEN

ROGER LA HONTE

Deux semaines de succès. 5200 m. 53 photos. 13 affiches.

FUMÉE D'ORIENT

Avec Conway TEARLE.
1280 mètres. 36 photos. 1 affiche.

Timbale d'Argent

Avec miss Constance BINNEY.
1567 mètres. 3 affiches. 1 série photos.

Tous ces Films sont en location chez :

A. Cornaz & J. Depallens

Concessionnaires exclusifs pour la
SUISSE

11, Rue Lévrier, GENÈVE

Téléphone : Mont-Blanc 51.60

Télégrammes : Aubertfilm.