

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 39

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les nombreuses lettres  
que nous recevons  
chaque jour au sujet  
du film gigantesque

## Le CHEVAL DE FER

nous obligent d'insister sur le fait  
que s'il est exact que cette formi-  
dable production sera bientôt lancée  
en Suisse, il nous est pour le mo-  
ment impossible de donner à Mes-  
sieurs les Directeurs une assurance  
quelconque pour une priorité ou  
une préférence en ce qui concerne  
son placement dans les théâtres.

**C**eux qui l'ont vu à New-York  
eux qui l'ont vu à Londres ::  
eux qui l'ont vu à Paris :: ::

vous diront :

Il n'y a rien au-dessus de

## CHEVAL DE FER

FOX FILM, 12, Croix-d'Or, GENÈVE

tesse. L'anxiété impose son interprète dès le dé-  
but ; mais là où elle redouble et parvient à son  
comble, c'est dans le laboratoire du docteur Dé-  
ment.

Les allures du farouche maniaque (Lon Cha-

ney) donnent le frisson. Par moments, *Le Mons-  
tre* cause une angoisse égale aux effets des plus  
noires inventions d'Edgar Poë.

Comme détente pour les nerfs à ce film remar-  
quable, Buster Kaeton dans *Frigo et sa Voisine !*,

vingt minutes de fou rire assurées. En outre, à  
chaque représentation, *L'Algérie*, documentaire  
de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à  
3 h., soirée à 8 h. 30 et dimanche 13, deux mati-  
nées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Annoncez dans L'Ecran Illustré

Louis FRANÇON, rédacteur responsable.  
Imprimerie Populaire, Lausanne.

### MODERN-CINÉMA

MONTRIOND (S. A.) Téléphone 28.77

Du vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Le Tourbillon des Ames

une production de Cécil B. de Mille  
avec Ricardo Cortez, Rod. La Rocque,  
Vera Reynolds, etc.

Direction de l'orchestre et adaptation musicale de M. le prof. AI. MITNITSKI.

### THÉÂTRE LUMEN

2, Grand-Pont, 2 LAUSANNE Téléphone 32.31

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

*La Beauté Humaine à l'écran*

## Force et Beauté

Grand film artistique et vision d'art en  
5 parties avec le concours des célèbres  
danseuses Temara, Karsavina,  
Impekoven, Hassekvist,  
Carolina Dariva.

### ROYAL-BIOGRAPH

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.  
Dimanche, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

LON CHANEY

L'Homme aux cent visages dans

## Le Monstre

Grand drame moderne en 4 parties.

BUSTER KÆTON dans  
**FRIGO ET SA VOISINE !**

20 minutes de fou rire.

L'ALGÉRIE documentaire

CINÉ-JOURNAL-SUISSE. — PATHÉ-REVUE.  
Actualités mondiales et du pays. — Cinémagazine.

### CINÉMA-PALACE

Rue St-François LAUSANNE Téléphone 24.80

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## GRAND FESTIVAL Harold LLOYD

Faut pas s'en faire !  
Le Manoir Hanté !  
Oh ! La Belle Voiture !

### CINÉMA DU BOURG

Rue de Bourg LAUSANNE Téléphone 92.41

Du Vendredi 11 au Jeudi 17 Décembre 1925

Chaque jour en Matinée à 3 heures et en Soirée à 8 h. 30.

## Le Lion des Mogols

avec Ivan Mosjoukine et Nathalie Lissenko.

### Cinéma du Peuple

MAISON DU PEUPLE :: LAUSANNE

Samedi 12 Décembre à 8 h. 30

Dimanche 13 Décembre à 3 h. et à 8 h. 30

## Un Fils d'Amérique

d'après la célèbre pièce de Pierre Veber.

Quelle journée (comique)  
PATHÉ REVUE

Prix des places : Premières, Fr. 1.70 ; Secondes, Fr. 0.90. - Deux Membres  
de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.