

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **2 (1925)**

Heft 41

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



G. NISSEN
une vedette de la Paramount

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



V. REYNOLDS
une vedette de la Paramount

Adolph Zukor & Jesse L. Lasky present

"Argentine Love"

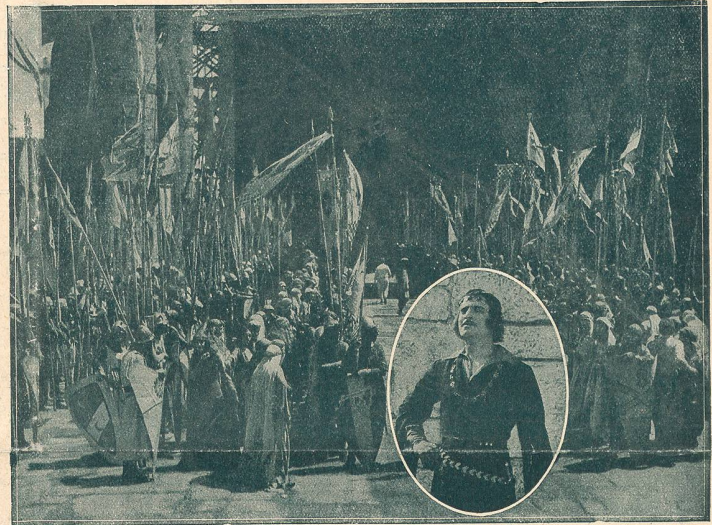
WITH
BEBE DANIELS
AND
RICARDO CORTEZ

Le Tango Tragique
au
Modern-Cinéma
est une tragédie excitante.

AN
ALLAN DWAN
PRODUCTION

Douglas Fairbanks dans **Robin des Bois**

passé cette semaine au **Cinéma du Bourg**



FURAX l'extraordinaire chien policier dans **L'Accusateur silencieux** au LUMEN

SI
vous voulez
SAVOIR
ce qui se joue
chaque semaine
dans les Cinémas
de Lausanne,
ne manquez pas
d'acheter
L'ÉCRAN
qui paraît
tous les
JEUDIS

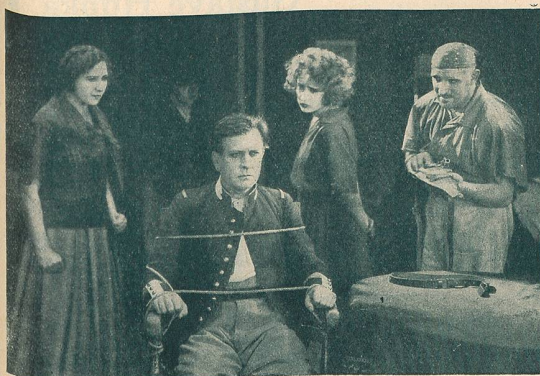


Allez voir cette semaine au **CINÉMA-PALACE**
le merveilleux acteur japonais **Sessue Hayakawa**

dans
„Deux Mains dans l'Ombre“

La Nuit de la Revanche avec **Léon Mathot**

passé cette semaine à la **Maison du Peuple**



Une scène de
La Nuit de la Revanche
Vanel, chef des
contrebandiers.