

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 14

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ



Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77

ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028

RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE : Téléphone 35.13



JOHN BARRYMORE dans LE BEAU BRUMMEL

— passe cette semaine —
au Théâtre Lumen



JOHN BARRYMORE

que nous verrons cette semaine au Théâtre Lumen dans le film *Le Beau Brummel* est le plus grand acteur que possède actuellement l'Amérique. Il est né à New-York en 1882. Fils d'un acteur de grand renom il se destina d'abord à la peinture, puis, suivant l'exemple de ses aînés, sa sœur Ethel et son frère Lionel, il débuta à la scène dans une opérette à Chicago en 1903.

En 1916, John Barrymore abandonnait la comédie, dans laquelle il avait jusque-là excellé, pour créer à New-York *Justice*, une pièce à thèse de Galsworthy. Puis il joue *Peter Ibbetson*, *Rédempteur*, de Tolstoï, *The Jest*, *Richard III*, de Shakespeare, etc. Nous l'avons vu dans le *Docteur Jekyll et M. Hyde*, où il créa ce rôle double avec un talent incontesté.

LA SUISSE MA CHÈRE ET LIBRE PATRIE

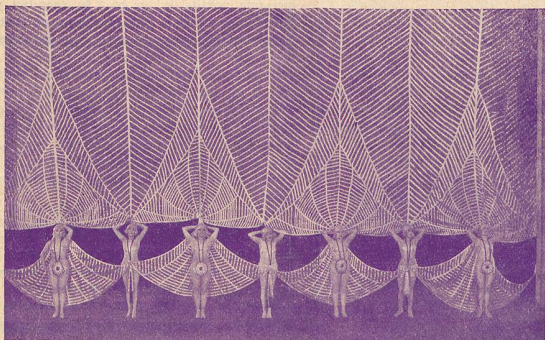
Aucun film relatif à l'histoire de la Suisse, à ses habitants et à leurs coutumes n'avait jusqu'à présent été réalisé d'une façon aussi complète et fidèle que *La Suisse, ma chère et libre Patrie*, réalisé par le Dr Walther Zurn. C'est un merveilleux document historique, ethnique et ethnographique, les tableaux animés, les scènes capitales de l'histoire de l'Helvétie depuis l'invasion des Légions romaines jusqu'à nos jours alternent avec de charmantes vues alpêtres nous montrant la vie et les occupations journalières de ce rude peuple des montagnes dont l'esprit démagogique a été l'instigateur du régime politique de la Suisse, noyau autour duquel se sont cristallisés les cantons qui forment à notre époque la fédération fortement cimentée par les aspirations communes d'un peuple libre qui est le rempart contre lequel se brise l'agitation extérieure des nations tourmentées par l'anarchie.

C'est un film que tout le monde devrait voir et surtout la jeunesse suisse, porte étendard des générations futures et continuateurs des œuvres des Arnold Winkelried.

La Suisse ma chère et libre Patrie sera donné samedi à 5 h. 30 au Théâtre Lumen, aux jeunes habitués des séances hebdomadaires si appréciées par les familles de Lausanne ; ensuite à 8 h. 30, le même soir, à la Maison du Peuple, ainsi que le dimanche 11 avril, à 15 h. et 20 h. 30.

Nous sommes convaincus qu'aucune famille lausannoise ne voudra manquer au moins l'une de ces séances et qu'elles se feront un devoir d'y envoyer leurs enfants, car c'est là la meilleure leçon civique qu'elles puissent leur donner.

UN ÉVÈNEMENT AU THÉÂTRE LUMEN. — Cette semaine :
REVUE DES FOLIES-BERGÈRES DE PARIS 1925
Un splendide film réalisé par le nouveau procédé en COULEUR et en RELIEF



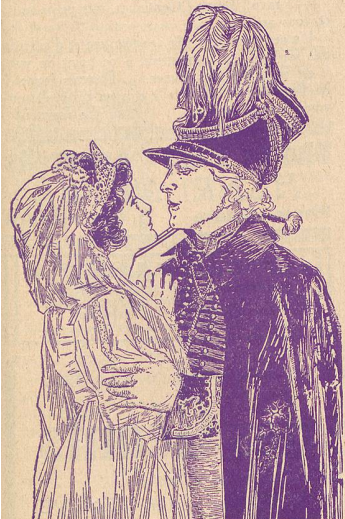
LE BEAU BRUMMEL

au THÉÂTRE LUMEN

avec

John Barrymore

dans le rôle principal



**A tous nos lecteurs
nous offrons une magnifique
prime gratuite**
(Voir en 3^{me} page)