

**Zeitschrift:** L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève  
**Band:** 3 (1926)  
**Heft:** 21

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**NOUS**  
**NE PUBLIONS RIEN**  
**A SON DE TROMPE**

CAR LES  
GIGANTESQUES PRODUCTIONS DE  
**First National Pictures Inc.**  
**1926 - 1927**  
parlerons pour nous.

**De 12 Films spéciaux et 70 grands Films**

des productions 1925-1926 et 1926-1927  
nous ferons un choix et offrirons

**seulement le meilleur  
des meilleurs**

**FIRST NATIONAL / ZURICH**

Agent pour la Suisse :



**MAX STOEHR**