

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 28

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les FILMS d'ART et d'HISTOIRE S. A.

36, Rue du Rhône

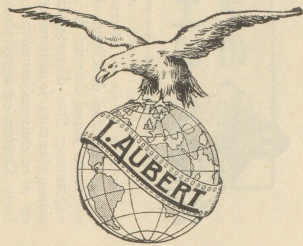
GENÈVE

Téléph : Stand 12.39

Concessionnaires exclusifs
des

FILMS AUBERT de Paris

Présentent les plus beaux **FILMS FRANÇAIS** pour la **Saison 1926-27**



Un film portant cette Marque
est toujours un SUCCÈS

Tiré du célèbre roman de Zola Réalisé par Jean Renoir	NANA Nana	avec Catherine Hessling, Jean Angelo Werner Krauss
Tiré de la pièce de Brieux, de l'Académie. Réalisé par Donatien	SIMONE Simone	avec la délicieuse Lucienne Legrand
Légende moderne de Jules Romains Réalisé par Jacques Feyder	L'IMAGE Narren der Liebe	avec la belle Arlette Marchal
Tiré de la pièce de Ch. Méré Réalisé par René Hervil	LA FLAMME Die Flamme	avec la grande tragédienne Germaine Rouer
Drame de passion et d'angoisse Réalisé par de Marsan	LA JUSTICIÈRE Die Richterin	avec René Navarre
Tiré du roman de Jules Claretie de l'Académie. Réalisé par Gaston Roudès	LE PRINCE ZILAH Prinz Zila	avec la troublante France Dhélia
Poème dramatique Réalisé par Jean Renoir	LA FILLE DE L'EAU Die Wasserjungfer	avec Catherine Hessling
Etude de la vie errante Réalisé par M. Machin	LE CŒUR DES GUEUX Das Herz der Elenden	avec Mauris de Féraudy et le chimpanzé Auguste
Drame de la vie artistique Réalisé par P. Marodon	LE VOLEUR DE GLOIRE Der Ruhmesdieb	avec Lotte Neumann et Henri Baudin
D'après le roman de l'Abbé Loutil (Pierre L'ermite) Réalisé par Jean Ryder	COMMENT J'AI TUÉ MON ENFANT Wie ich mein Kind getötet habe	avec Jane Forzane et l'Abbé Pierre L'ermite
L'aventure tragique de Mata-Hari Réalisé par Jacques Robert	LA CHÈVRE AUX PIEDS D'OR Die rote Tänzerin	avec Lilian Constantini
Tiré du roman de Clément Vautel. Réalisé par Donatien	MON CURÉ CHEZ LES RICHES Der Pfarrer bei den Reichen	avec Lucienne Legrand et Donatien
Tiré du roman de Clément Vautel. Réalisé par Donatien	MON CURÉ CHEZ LES PAUVRES Der Pfarrer bei den Armen	avec Lucienne Legrand et Donatien
Merveilleuse histoire Réalisée par Georges Pallu	LA ROSE EFFEUILLÉE (Un Miracle de Ste-Thérèse) Die zerblätterte Rose oder „Das Wunder des heiligen Therese“	avec Simone Vaudry et Janine Lequesne

Vision éblouissante	Deux incomparables Documents de Régions inexplorées LA TERRE DE FEU Feuerland	Une croisière au cap Horn. Une race qui meurt.
A travers le désert en automobile	LES MYSTÈRES DU CONTINENT NOIR Der geheimnisvolle schwarze Erdteil	Mœurs, coutumes du centre africain

Prochainement : Deux films hors série

LE BOUIF ERRANT et L'HOMME A L'HISPANO

avec **TRAMEL**

avec **HUGUETTE DUFLOS**

LAUSANNE-CINÉMA

THÉÂTRE LUMIÈRE Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 octobre 1926
Dimanche 3 : 2 Matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME EXTRAORDINAIRE

REGINALD DENNY Le prince de l'humour dans sa dernière et étourdissante création :

L'Habit fait le Moine!

Splendide film humoristique en 5 parties.

LE VOLEUR DE CHEVAUX
Drame du Far-West en 2 parties.

LES SŒURS JUMELLES
Comédie gaie en 2 parties.

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre 1926
Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

PETER PAN

La plus belle féerie avec **BETTY BRONSON**

ROYAL-BIOGRAPH Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre
Dimanche 3 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

AILEEN PRINGLE et **CONWAY TEARLE** dans

LA SORCIÈRE (The Mystic)

Grand film d'aventures en 5 parties, dévoilant les méthodes des charlatans du spiritisme.
Présenté par Gaumont-Metro-Goldwyn.

BUSTER KEATON
dans **Frigo chez les Fantômes!**
Immense succès de fou-rire en 2 parties.

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 2 octob., à 20 h. 30 et Dimanche 3 octob., à 15 h. et 20 h. 30

Les Amours de Rocambole

Grand drame d'aventures célèbre.

LES MAINS FLÉTRIES Comédie

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

CINÉMA PALACE RUE ST-FRANÇOIS
LAUSANNE

Du Vendredi 1^{er} au Jeudi 7 Octobre

DÉTRESSE

production **D. W. Griffith** avec
CAROL DEMPSTER, HARRISON FORD,
W. C. FIELDS et **JAMES KIRWOOD.**

Théâtre Lumen

Au programme de cette semaine, la toute dernière création du prince de l'humour, Reginald Denny, *L'Habit fait le moine*, grand film humoristique en cinq parties qui dépasse toutes les productions antérieures de ce parfait artiste qui nous amuse et nous charme en même temps. L'idée de *L'Habit fait le moine* ne manque pas de psychologie dont la réalisation et l'interprétation font de ce sujet un grand film comique. Les détails abondent et émaillent d'esprit cette aimable pochade qui, pour les intérieurs, la pureté de la photo, le soin de la mise en scène, s'apparente aux meilleurs films dramatiques. Il faut reconnaître que Reginald Denny est réellement un des premiers fantaisistes de l'écran et que sa gloire égale presque celle d'un Harold Lloyd ou d'un Buster Keaton. Au même programme, *Le Voleur de chevaux*, drame d'aventures du Far-West en deux parties; *Les Sœurs jumelles*, comédie comique en deux parties, et le « Ciné-Journal-Suisse », actualités mondiales et du pays. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 3 octobre, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30. Très prochainement, le chef-d'œuvre de l'écran français, *Les Misérables*, nouvelle version modernisée d'après l'immortel et émouvant poème de Victor Hugo, avec une interprétation de tout premier ordre.

Royal-Biograph

Le nouveau programme du Royal-Biograph comprend une œuvre des plus émouvante. *La Sorcière*, grand film d'aventures mystérieuses en cinq parties, dévoilant les exploits des charlatans en spiritisme, avec, comme principaux interprètes: Aileen Pringle et Conway Tearle. *La Sorcière* superbement interprétée par ces deux artistes de race, est une étude passionnante du spiritisme. Le cynisme et le mystère règnent en maîtres dans cette tragique aventure, où un scénario admirablement charpenté fait pénétrer le spectateur dans des milieux étranges et pittoresques. Que dire de la beauté et du talent d'Aileen Pringle, si ce n'est qu'elle apporte au spectacle un élément incomparable de grâce et de séduction. L'encadrement de la Sorcière aux couteaux lancés, la cabine magique où tout se lie et se délie comme par enchantement, l'auréole spectrale et tous les phénomènes spirites, la dispute pour les bijoux, la jalousie de Zara, l'irruption des agents, l'évasion de M... sont des sensations fortes pour le spectateur. A la partie comique, mentionnons un record de fou rire: *Frigo chez les fantômes*, deux actes inénarrables avec Buster Keaton, comme principal interprète. Enfin, le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays. Programme copieux et artistique qui forme un ensemble de tout premier ordre. Tous les jours, matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30, dimanche 3 octobre: deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

DANSE DE RETOUR DE PARIS
avec les dernières nouveautés.

108 COURS ET LEÇONS PARTICULIÈRES
M^{me} DEGALLIER, Avenue de France, 16. Boston, 9

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne!
Consultez toujours L'Écran qui paraît chaque Jeudi