

Peter Pan : conte fantastique avec Betty Bronson et Emile Torrence à la Maison du Peuple

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 34

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-730171>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LAUSANNE-CINÉMA



PETER PAN

Conte fantastique avec Betty Bronson
et Emile Torrence.

à la Maison du Peuple

Dans la *nursery* des Darling, Nana, la chienne-nourrice, prend soin des trois enfants Wendie, Jean et Michel. Ayant encouru la colère de M. Darling, la chienne a été reléguée dans la cour. Mme Darling essaie d'intervenir auprès de son mari en lui racontant qu'elle a vu un mystérieux petit bonhomme dans la chambre des enfants et qu'elle craint pour la sécurité de ceux-ci. Ce soir-là, les Darling sont allés dîner chez des voisins. Pendant leur absence surgit le mystérieux petit bonhomme, Peter Pan (Betty Bronson). Il réveille les enfants, leur parle des merveilles du pays de Nulle-Part et leur enseigne à voler. Les hurlements de Nana donnent l'éveil aux Darling qui accourent à la fenêtre de leur voisin, juste à temps pour voir s'envoler gracieusement les quatre bambins au-dessus du clocher de l'église.

Peter Pan conduit les enfants à sa hutte dans la forêt des Légendes, où il est Capitaine des Enfants perdus. Alors, Wendie devient la maman de tous ces gamins qui sont enchantés de l'aubaine. Or, le capitaine Hook (Ernest Torrence), pirate bien connu, dont la main droite est remplacée par un crochet terrible, est un grand ennemi de Peter, parce que ce dernier lui arracha dernièrement la main et la jeta ensuite à un crocodile. Les Indiens, conduits par leur princesse, la belle Lily-Tigrisse, sont aussi ennemis des pirates, et entreprennent de garder la cabane de Peter contre toute atta-

que possible. Mais ces braves Peaux-Rouges s'étant laissés surprendre, sont battus par les pirates. Et quand les enfants sortent sans méfiance de leur terrier ils sont faits prisonniers. Peter, qui s'est endormi dans son gîte, découvre à son réveil le rapt de ses compagnons et jure de les délivrer.

Renseigné par la Reine des Sirènes, Peter Pan poursuit les pirates jusqu'à leur bateau. Et là, il coupe secrètement les liens de ses compagnons. Alors, s'étant armés de sabres, tous les enfants se jettent sur les pirates. Après un grand combat, les pirates sont battus et le Capitaine Hook, à la suite d'un formidable duel avec Peter Pan, tombe dans la mer, où l'attend son vieil ennemi le crocodile. Alors, Peter et les enfants reprennent leur vol jusqu'à la maison des Darling où la maman est folle de joie de leur retour. Elle essaie de persuader Peter qu'il devrait demeurer avec elle, mais le gamin refuse, préférant rester petit garçon et s'amuser toujours. Il part, après avoir reçu la promesse que ses petits camarades iront lui faire visite chaque printemps au pays de Nulle-Part.

A la Maison du Peuple

Vendredi 12 novembre, à 20 h. 30. — Séance cinématographique et musicale. *Les oiseaux dans la nature* : Les rossignols, les hirondelles, les pinsons, l'alouette, les fauvettes, les moineaux, etc., avec Récital de chant de M. Vronski ; au piano Mlle Irène Hertig. « C'est une fauvette », E. dell'Acqua ; « Partez, petits oiseaux », J. Fauré ; « La dernière feuille », G. Paolo Tosti ; « Les oiseaux », Massenet ; « Oiseaux légers », F. Gumbert ; « Un bal d'oiseaux », P. Lacombe.

Prix ordinaire des places.
Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'une place.

Location : Maison Peytrequin, antiquités, rue de la Paix 4.

Samedi 13 novembre, à 20 h. 30 et dimanche 14 novembre, à 15 h. et 20 h. 30. — Séances cinématographiques : *Peter Pan*, conte fantastique, d'après le conte de J.-M. Barrie.

Les enfants non accompagnés sont admis à la matinée du 14 novembre.

Location à l'avance, maison E. Peytrequin, antiquités, rue de la Paix 4.

**VOUS PASSEREZ
d'agréables soirées à la
MAISON DU PEUPLE
DE LAUSANNE**

CONCERTS
CONFÉRENCES
SÉANCES CINÉMATOGRAPHIQUES
SALLES DE LECTURE
ET RICHE BIBLIOTHÈQUE

Carte annuelle : 2 fr.

En vente dans tous les magasins de la Société
Coopérative de Consommation et au magasin
E. Peytrequin, 4, Rue de la Paix.

Cinéma-Palace FAUSSE HONTE

Un exploit cinématographique qui protégera peut-être des milliers d'hommes de la mort et de l'infirmité. Un avertissement, une leçon, une explication, un aspect impressionnant de la vie.

1^{er} épisode.

Deux jeunes et joyeux licéens se sont laissés entraîner par quelques jeunes filles en tricot et sont en train d'avoir un rendez-vous avec elles. Comment se fit-il que plus tard, grandement ébranlés, ils résistèrent aux attraits de ces filles légères et s'enfuirent de ce lieu de perdition ?

2^{me} épisode.

« Mon cher oncle, j'ai contracté il y a quelques mois auprès d'une fille une... une maladie d'enfant. Un rien ». C'est ainsi que s'exprimait le jeune étudiant à son oncle. Mais ce ne fut point un rien — et lorsque le jeune homme quitta la clinique il avait vu les secrets qui cachait cet établissement et pensait avec effroi à ce qui pourrait aussi lui arriver.

3^{me} épisode.

L'enfant d'un couple heureux est examiné par un médecin. Le médecin le déclare atteint de syphilis. Comment peut-il se faire qu'un enfant de quelques mois naissait atteint de cette terrible maladie ? Le médecin renseigne les parents et réussit à sauver l'enfant et les parents coupables de l'infirmité et d'autres suites.

4^{me} épisode.

Combien de misère et de malheur peuvent provoquer des excès même après 40 ans. Le père doit aller à l'hospice, la mère devient folle ; la fille, seule au monde, doit faire son

(Voir suite page 6.)