

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 35

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

NOUS OFFRONS A NOS LECTEURS
UNE BELLE COLLECTION DE

Romans filmés

Ouvrages splendidement illustrés par de
nombreuses photographies tirées des films

Collection : *LES GRANDS FILMS*, à **0.45** cent. le volume.

MAM'ZELLE MODISTE, par Hugues Chelton. — **AME DE FEMME**, par Paul Toledé. —
DÉTRESSE, par Maurice Aubyn — **LES MOINEAUX**, par Boisyvonn (vient de paraître).

Collection : *LES ROMANS FILMÉS*, à **0.45** cent. le volume.

22 albums parus à ce jour contenant chacun 5 romans complets, illustrés de 110 photographies tirées des films. 21^e album : *Le Roi du Turf*. — *La Merveilleuse Aventure*. — *Mannequins*. — *La Victoire du Cœur*. — *La Ruée sauvage*. 22^e album : *Pour un Collier de Perles*. — *Mariage blanc*. — *Le grand Prince Shan*. — *Les Gardiens du Foyer*. — *Le Vainqueur de Rodeo*.

Collection : *LES PLUS BEAUX ROMANS DU MONDE*.

LA NEIGE SUR LES PAS, richement illustré d'après le film. **0.75** cent. le volume, par *Henri Bordeaux*.

Collection : *LES GRANDS ROMANS FILMÉS*, à **0.90** le volume.

FACE A LA MORT. — **LA JUSTICIÈRE**. — **LE COURRIER ROUGE**, grand roman d'amour et d'aventures. — **L'AIGLE NOIR**, interprété par *Rudolph Valentino*.

Collection : *CINÉMA BIBLIOTHÈQUE*.

SÉRIE A 0.90 CENT. LE VOLUME :

<i>Marcel Allain</i>	Les Parias de l'Amour.	<i>Marcel Priolet</i>	Le Cœur des Gueux.
<i>Arthur Bernède</i>	Impéra.	<i>De Lorde et Landay</i>	Foriaiture.
—	L'Homme aux 3 Masques.	<i>Alfred Machard</i>	Le Loup-Garou.
—	L'Aiglone.	<i>H. J. Magog</i>	L'Enfant des Halles.
—	Vidocq.	<i>Jules Mary</i>	La Pocharde.
—	Mandrin.	—	Roger-La-Honte.
<i>Henri Cain</i>	Reine Lumière.	—	La Fille Sauvage.
<i>P. Decourcelle</i>	Gigolette.	—	La Maison du Mystère.
—	Quand on aime.	—	La Goutte de Sang.
—	La Brèche d'Enfer.	<i>Pierre Marodon</i>	Le Diamant Vert.
—	La Baïllonnée.	<i>E. Richebourg</i>	Andréa-La-Charmeuse.
—	Les Deux Gosses.	<i>G. Spitzmuller</i>	L'Homme sans nom.
<i>Robert Florigni</i>	Les Rôdeurs de l'Air.	<i>Charles Vayre</i>	Gossette.
<i>A. Galopin</i>	Tao.	<i>Vayre et Florigni</i>	L'Aviateur masqué.
<i>Pierre Gilles</i>	L'Enfant-Roi.	—	L'Héritière du Radjah.
<i>René Jeanne</i>	Paris.	<i>Michel Zévaco</i>	Le Pont des Soupirs.
<i>Bernède & Feuillade</i>	Judex.	—	Triboulet.
<i>A. d'Enery</i>	Les Deux Orphelines.	<i>Charles Vayre</i>	La Nuit de la Revanche.
<i>Paul Dambry</i>	Mylord l'Arsouille.	—	Le Réveil de Maddalone ou les 50 ans de Don Juan.
<i>Pierre Gilles</i>	Le Vert-Galant.	—	Les Murailles du Silence.
<i>René Jeanne</i>	Fantôme du Moulin-Rouge.	—	Les Aventures de Rob. Macaire.
—	La Terre promise.	<i>Michel Zévaco</i>	Buridan, le Héros de la Tour de Nesle.
<i>E. M. Laumann</i>	La Douleur et le Pardon.	—	—
<i>Pierre Mercourt</i>	Les Fils du Soleil.	—	—

SÉRIE A 1 FR. 05 CENT. LE VOLUME

<i>Arthur Bernède</i>	Surcouf Roi des Corsaires.	<i>Gaston Leroux</i>	Le Fantôme de l'Opéra.
—	Jean Chouan.	<i>Mardon et Roussell</i>	Violettes impériales.
<i>Jules Claretie</i>	Le Prince Zilah.	<i>Gem Moriaud</i>	La Rose effeuillée ou un Mi- racle de Sainte Thérèse.
<i>Paul Dambry</i>	L'Espionne aux Yeux noirs.	<i>Ponson du Terrail</i>	Le Forgeron de la Cour-Dieu.
<i>P. Decourcelle</i>	Mystères de New-York.	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	Filles du Désert.
<i>Pierre Gilles</i>	Fanfan-la-Tulipe.	—	La Tragédie de Lourdes.
<i>René Jeanne</i>	Château de la Mort lente.	<i>Léon Sazie</i>	Enfants de Paris.
—	Destinée.	<i>G. Spitzmuller</i>	Enfant dans la Tourmente.
<i>Lamartine</i>	Graziella.	<i>Schiller</i>	Guillaume Tell (d'après la Tra- gédie de Schiller).
<i>E. M. Laumann</i>	Le Secret d'une Mère.	—	—
—	La Closerie des Genêts.	—	—

PARAITRONT PROCHAINEMENT :

<i>G. Spitzmuller</i>	Galaor	<i>Jean Richepin</i>	Le Vertige.
<i>J.-Ch. Reynaud</i>	Le Miracle de Lourdes.	<i>Prudhomme</i>	Le Juif errant.
<i>G. Spitzmuller</i>	Gloire.	<i>Pierre Gilles</i>	Titi premier, roi des Gosses.
<i>J.-J. Biki</i>	Jim la Houlette, roi des voleurs.	<i>Arthur Bernède</i>	Belphégor.
<i>G. Spitzmuller</i>	Lucrece Borgia.	<i>Paul Dambry</i>	Capitaine Rascasse.
<i>Méré et R. Jeanne</i>	La Glu.	<i>J.-Ch. Reynaud</i>	L'Agonie de Jérusalem.

Tous ces ouvrages sont en vente à l'Administration du journal «L'ÉCRAN ILLUSTRÉ»,
11, Avenue de Beaulieu, Lausanne. Envoi contre mandat ou timbres-poste, port en sus (10 ct. par ouvrage).

ON N'ENVOIE PAS CONTRE REMBOURSEMENT