Sa majesté s'amuse à la Maison du Peuple

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 36

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-730262

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ce qu'on joue cette semaine dans les CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Samedi 27 novembre, à 20 h. 30 et Dimanche 28 novembre, à 15 h. et 20 h. 30

Sa Majesté s'amuse!!

d'après l'œuvre célèbre de MOLNAR avec **Adolphe Menjou** et **Ricardo Cortez**

PRIX DES PLACES : Première, Fr. 1.70 ; Deuxième, Fr. 0.90. - Deux membres de la Maison du Peuple ne payent qu'un seul billet pour deux entrées.

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

Don X Fils de Zorro

avec DOUGLAS FAIRBANKS

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Dimanche 28 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

PROGRAMME SENSATIONNEL

NORMAN KERRY dans **Le Fils du Mercanti**

Grand film d'aventures dramatiques en 4 parties

Madge BELLAMY James KIRKWOOD dans **Le Secret d'une Nuit**

Captivant drame policier en 3 parties

THÉÂTRE LUMEN

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

DIMANCHE 28 : Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

Une Oeuvre passionnante et divertissante ! Xenia DESNI dans

Le Diamant Rose

Splendide film artistique et dramatique en 5 parties

Fix et Fax ont la vie dure !

Comédie comique en 2 parties

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 26 Novembre au Jeudi 2 Décembre 1926

Le Danseur de Madame

avec MARIA CORDA

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne !

Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi

Sa Majesté s'amuse à la Maison du Peuple

Son Altesse ducale, le prince Albert de Hohenbourg, est un célibataire invétéré, volage et paresseux et trop ami des conforts de son lit pour le partager d'enthousiasme avec une épouse. Aussi est-il dépourvu d'entrain à l'idée de se fiancer à la princesse de Bellonie. Hôte de la duchesse douairière, il est venu passer quelques jours au Palais de Bellonie pour faire la connaissance de la jeune princesse.

Un pique-nique a été combiné par la mère de la princesse Alexandra, auquel a été convié le précepteur docteur Walter, beau jeune homme ténébreux qui se meurt d'amour pour la princesse. La douairière a recommandé à sa fille de flirter avec le docteur afin d'émoustiller le prince Albert. Peine perdue, le prince Albert n'éprouve aucun sentiment de jalousie, car il se soucie peu de la princesse. Au cours de la partie de campagne éclate un effroyable orage qui oblige le prince et la comtesse Wandah, la princesse Alexandra et le docteur Walter à se réfugier dans une cabane de bûcheron.

Le lendemain les fiançailles ont lieu, au milieu du plus officiel des enthousiasmes, en présence des deux cours assemblées. La nuit venue, tandis que tout repose dans le palais, le prince a réuni les officiers de son escorte dans ses appartements, afin de se dédommager un peu — en buvant du champagne — du mortel ennui de la journée.

On s'aperçoit que l'on est 13... et pour conjurer le mauvais sort de ce chiffre fatidique, on prie le docteur Walter de faire le 14e. Malgré la haine que lui inspire le duc de Hohenbourg, Walter se rend à l'invitation. Le duc ayant eu le mauvais goût de boire à la santé de sa petite amie Sonia, la danseuse du ballet royal qu'il gardera comme maîtresse malgré son mariage, Walter relève l'insulte faite à sa souveraine. Le prince pris de boisson ne peut se battre ; c'est son aide de camp qui le remplace. Au cours du duel, Walter est blessé. La princesse Alexandra ne peut plus dissimuler l'affection qu'elle a pour Walter... qu'elle épousera...

Le comique délicat dont a fait preuve Adolphe Menjou dans l'inoubliable film *Le Paradis Défendu* se renouvelle ici pour notre plus grand plaisir, car nous voyons cet excellent artiste s'employer cette fois dans un rôle à sa taille, où il est véritablement irrésistible.