

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 38

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GENÈVE-CINÉMA

COLISÉE

Les gendarmes-girateurs, les agents municipaux, les pompiers et jusqu'à la « Tortue » bien connue ont reçu des ordres très stricts pour la semaine de l'Escalade.

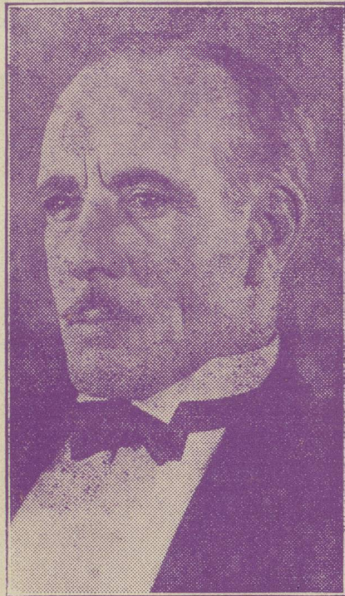
A tous, civils, déguisés, que ce soient des « Marquis », des « Bergères » ou des « P'tits Vieux », il sera enjoint par les personnages désignés plus haut de circuler dans un sens unique, celui qui mène au *Colisée* où un film avenant sera projeté durant les fêtes de l'Escalade. *L'Argent ne fait pas le bonheur* enseignera très philosophiquement l'art de ne pas s'en faire à ceux... et celles... qui, ayant aimablement commémoré l'anniversaire de la fameuse « cacade » de Charles-Emmanuel, n'auront plus rien en poche, sauf naturellement ce qu'il faut pour s'offrir un feuillet dans leur cinéma préféré : le *Colisée*.

Les prochains spectacles de l'Alhambra

Après les bals de l'Escalade

Par suite des grands bals masqués l'Alhambra fera relâche lundi soir 13 décembre pour la remise en état de la salle.

Pour répondre à différentes demandes, la direction a décidé de consacrer les trois jours qui terminent la semaine, soit du mardi 14 au jeudi 16, à la reprise du triomphe viennois, *Le*



LEWIS STONE au *Colisée*
dans *L'Argent ne fait pas le bonheur*.



ANNA Q. NILSON au *Colisée*
dans *L'Argent ne fait pas le bonheur*.

beau Danube bleu, ce film enchanteur qui peut être considéré comme le plus gros succès de la saison.

Le beau Danube bleu retrouvera à l'Alhambra toute la vogue qu'il connut il y a quelques semaines au Caméo, d'autant plus que le brillant orchestre du Maestro Michel-Grant exécutera la partition spéciale d'Oscar Strauss.

Il y aura matinée jeudi 16 à 14 h. 45.

Et pour le vendredi 17 décembre, un programme de music-hall tout à fait sensationnel est annoncé.

◀ PALACE - GENÈVE ▶

Du Vendredi 10 au Jeudi 16 Décembre 1926

A L'OCCASION DES FÊTES DE L'ESCALADE

Programme de Super-Gaîté

Charlot dans **LE PÈLERIN**
et
Harold Lloyd dans **Monte là-dessus!..**

LE COLISÉE rue d'Italie :: GENÈVE

Du 10 au 16 Décembre 1926

A L'OCCASION DES FÊTES DE L'ESCALADE

Anna Q. Nilson et Lewis Stone
dans

L'Argent ne fait pas le bonheur
ou **Banqueroute frauduleuse**
Comédie tragi-comique

Bessie Love et Glenn Hunter
dans

Le Témoin muet

SI vous voulez être au courant de ce qui se joue d'intéressant à „Genève” et à „Lausanne”, achetez L'ÉCRAN qui paraît chaque jeudi. —

APOLLO-CINÉMA

Du Vendredi 10 au Jeudi 16 Décembre 1926

A l'occasion
de l'Escalade!

Programme extraordinaire

(Voir l'affiche)