

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 38

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rudolph VALENTINO

SA VIE - SES FILMS - SES AVENTURES

en une élégante Brochure richement illustrée

NOMBREUSES PHOTOS TIRÉES DE TOUS LES FILMS QU'IL A JOUÉS
LE RECUEIL LE PLUS COMPLET SUR LA VIE DE L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE

PRIX :

1 Fr.

Envoi contre

Fr. 1.10

en

Timbres - poste



PRIX :

1 Fr.

Envoi contre

Fr. 1.10

en

Timbres - poste

EN VENTE :

Aux bureaux de „L'ÉCRAN ILLUSTRÉ“

11, Avenue de Beaulieu, 11 - LAUSANNE

Déjà paru dans cette Collection :

DOUGLAS FAIRBANKS

Pour paraître le 15 Décembre :

POLA NEGRI

Et ensuite successivement tous les deux mois :

Charlie Chaplin - Raquel Meller - Gloria Swanson - Ivan Mosjoukine - Jean Angelo - Mary Pickford

Léon Mathot - Huguette Duflos - Ramon Novarro - Mae Murray

Adolphe Menjou - Gabriel Gabrio - Norma Talmadge, etc., etc.



VOTRE PUBLIC
VEUT SAVOIR

ce que vous passerez
la semaine prochaine
dans votre établisse-
ment.

VEUT SAVOIR

quelle étoile illumi-
nera votre écran.

RENSEIGNEZ-LE

en utilisant les
TITRES-PORTRAITS
de tous les
artistes connus,
livrables en 3 jours.

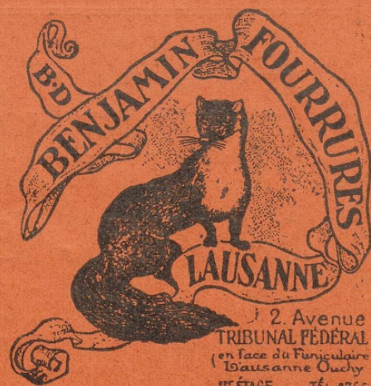
Ciné-Reclame, Genève
74, Rue de Carouge Téléph. Stand 31.77



Vera Reynolds

Nous avons à la disposition de nos
lecteurs une série de cartes postales,
portraits de toutes les vedettes du
cinéma à **30 centimes** la carte.

S'adresser : Imprimerie Populaire, Avenue de Beaulieu, 11



2. Avenue
TRIBUNAL FÉDÉRAL
en face du Funiculaire
(Lausanne Ouchy)
1^{er} ÉTAGE TÉL 4766

**MANTEAUX / PALETOTS
GARNITURES**

aux prix les plus
avantageux.

PRIX SPÉCIAUX POUR COUTURIÈRES

Dépôt : Au Renard Blanc S.A.
10, Rue Bonivard, GENÈVE

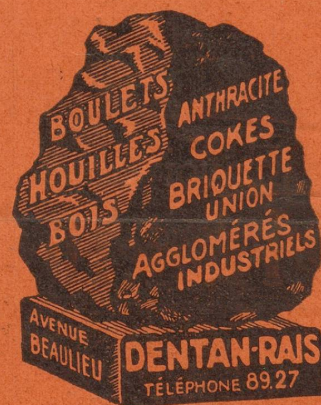
Incroyable

Cinq romans filmés complets — 10 000 lignes de texte, 110 photos
pour **45 centimes** les 5 romans.

En vente au Bureau de „L'Écran Illustré“ 11, Av. de Beaulieu

Votre Publicité vous coûte trop cher !

Vous pouvez prendre contact avec le public, faire connaître la valeur de vos
spectacles en réalisant une économie très appréciable en annonçant vos pro-
grammes dans **L'Écran Illustré** le plus lu et le meilleur marché des
journaux de Cinéma.



NOS PRIMES GRATUITES aux LECTEURS de L'ÉCRAN

Il suffit de présenter à nos Bureaux, Avenue de Beaulieu, 11, à Lausanne, les quatre derniers
numéros de L'Écran Illustré, pour recevoir **GRATIS** :

UNE PHOTO DE VEDETTE DE CINÉMA

(portrait ou scènes de films connus), tirée sur beau papier glacé, format 20x26 cm., d'une valeur réelle de Fr. 1.50,
à choisir, jusqu'à épuisement complet, dans notre riche collection de photos des acteurs et actrices célèbres du cinéma,

OU BIEN

VOTRE PROPRE PHOTO GRATIS

exécutée artistiquement dans les studios de

PHOTO-PROGRÈS

28, Petit-Chêne, LAUSANNE

Nous ne doutons pas que les lecteurs de L'ÉCRAN
ILLUSTRÉ apprécieront le sacrifice que nous faisons
pour leur être agréable ; considérant que la faveur que
nous leur accordons, équivaut à **deux fois** au
moins, le remboursement du prix du journal.

