

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève

Herausgeber: L'écran illustré

Band: 3 (1926)

Heft: 40

Artikel: Une chasse aux chamois dans les Alpes fribourgeoises : présentation d'un film suisse à Lausanne par la Société "Film - Artès"

Autor: L.F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-730361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

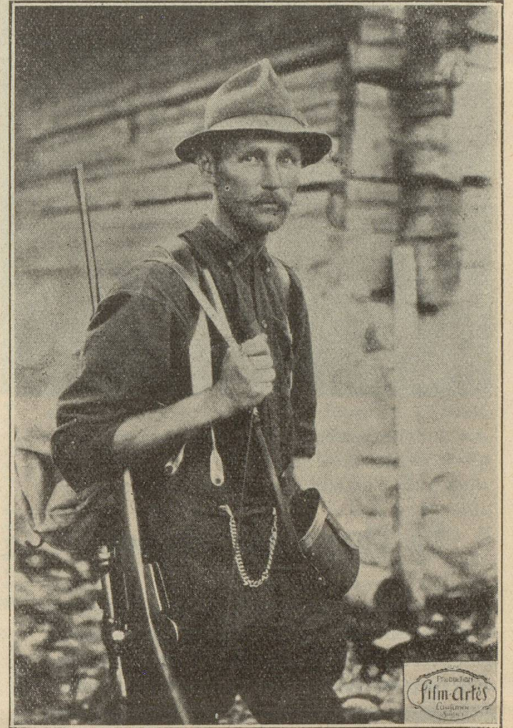
L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

Présentation d'un Film suisse à Lausanne par la Société « Film - Artès »

UNE CHASSE AUX CHAMOIS

dans les Alpes Fribourgeoises



CAMÉO (GENÈVE)

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Décembre 1926

Pour les Fêtes de Noël, un spectacle éblouissant et de folle gaité

Adolphe MENJOU dans

LA GRANDE DUCHESSE

et le

Garçon d'Etage

Vaudeville tiré de la pièce de A. SAVO.R

Un ravissement fait d'humour, de fantaisie, de volupté, d'amour.

Location à la caisse. Le plus grand succès parisien. Téléph. St. 2420

ALHAMBRA

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Décembre 1926

A l'occasion des Fêtes de Noël un spectacle charmant pour les FAMILLES

Les Moineaux

Comédie dramatique interprétée par
Mary Pickford

Matinées: Samedi (Noël), Dimanche et Jeudi

Arbre de Noël et distribution de SURPRISES aux ENFANTS



Le chasseur Mooser examine sa bête.

La Chasse aux Chamois

Une foule compacte se pressait hier dans la belle salle du Théâtre Lumen pour assister à la présentation du film *La Chasse aux chamois* par les éditeurs et réalisateurs de cette intéressante prise de vue « Les Films Artès ».

Tous les spectateurs invités à cette séance et particulièrement les chasseurs et les amoureux de la montagne ont apprécié les efforts des opérateurs et les résultats obtenus. Parmi les scènes d'une poésie charmante il faut citer les effets panoramiques et les jeux de lumière célestes sur les âpres sommets où le drame vécu se déroule. Très excitants sont les préparatifs de la chasse, la recherche de l'endroit favorable, le repérage de la bête craintive, l'oreille dressée au moindre bruit et prête à s'enfuir.

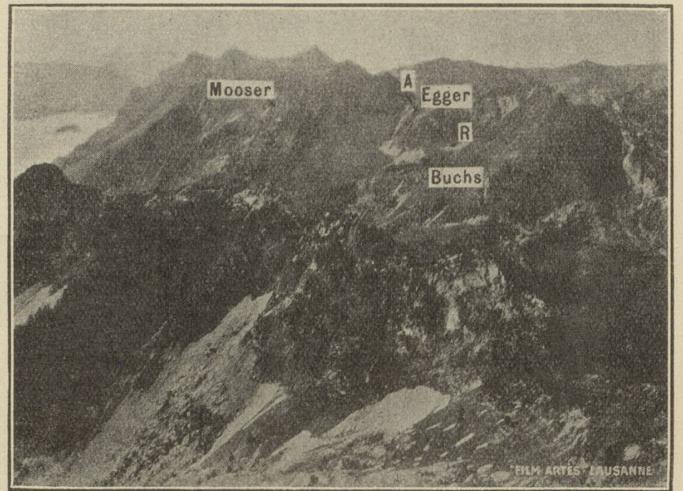
On aime à voir ces hardis traqueurs, ces intrépides chasseurs doublés d'alpinistes remarquables, ayant bon œil et bonnes jambes, guidés par l'instinct de l'homme primitif vivant au sein de la nature sous un ciel libre et loin des villes insalubres, tout cela respire la santé et la robustesse du corps et de l'esprit.

C'est avec plaisir que nous avons assisté à la projection de ce beau film qui se termine gaiement par une fête de village où les chasseurs exténués retrouvent l'ardeur de la jeunesse sur le pont de danse où ils reçoivent, non sans quelque fierté, les ovations de leurs admirateurs.

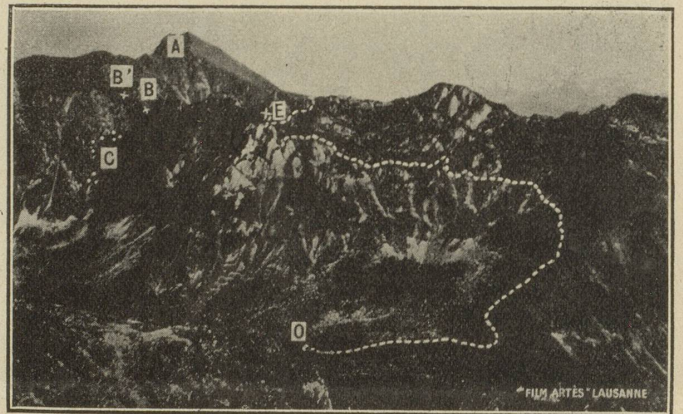
Nous félicitons chaleureusement M. Lebrun et ses aides d'avoir fixé sur la pellicule de si belles scènes alpestres et sommes persuadés qu'ils obtiendront le succès qu'ils méritent.

Nous croyons savoir que ce film sera présenté à Paris à la Salle Marivaux et que les Américains qui ont l'œil exercé du bon chasseur de film à recette se sont déjà assurés cette production pour les States.

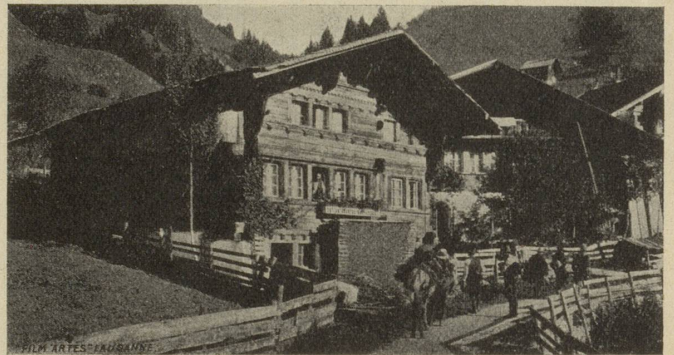
L. F.



Emplacements des chasseurs.



Le parcours que va suivre le groupe des traqueurs.



Devant la Maison de Rime.



Le refuge où les chasseurs s'étaient donnés rendez-vous après la chasse.