

Zeitschrift: L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève
Herausgeber: L'écran illustré
Band: 3 (1926)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CE QU'ON JOUE CETTE SEMAINE DANS LES CINÉMAS à Lausanne

Cinéma du Peuple - Maison du Peuple

Dimanche 26 décembre, à 15 h. et à 20 h. 30

L'ENFANT-ROI

ou le Martyre de Louis XVII

Grand drame historique d'après le roman de PIERRE GILLES

CINÉMA DU BOURG, Rue de Bourg, Lausanne

Téléphone 92.41

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Décembre 1926

Chaque jour, matinée à 15 h. et en soirée à 20 h. 30

:: ROBIN DES BOIS ::

(Robin Hood)

Le chef-d'œuvre de DOUGLAS FAIRBANKS, avec le concours de WALLACE BEERY et ENID BENNETT

ROYAL-BIOGRAPH

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Décembre 1926

Dimanche 26: Deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

SPECTACLE POUR FAMILLE

M^{me} Ch. Barbier-Krauss M. André Heuzé dans

POIL DE CAROTTE

Splendide film artistique et dramatique en 5 parties d'après l'œuvre célèbre de Jules RENARD
Adaptation et mise en scène de Julien DUVIVIER

THÉÂTRE LUMIÈRE

VENDREDI 24 DÉCEMBRE, en matinée et en soirée
DIMANCHE 26, LUNDI 27, en matinée seulement
Mardi 28, Mercredi 29 et Jeudi 30 Déc., en matinée et en soirée

A LA DEMANDE GÉNÉRALE

Irrévocablement dernières représentations de l'IMMENSE SUCCÈS

La Châtelaine du Liban

Merveilleux film artistique et dramatique en 7 parties interprété par

Arlette Marchal Camille Bert Marcel Soarez Gaston Modot
Choura Milena Petrovitch

CINÉMA-PALACE RUE ST-FRANÇOIS LAUSANNE

Du Vendredi 24 au Jeudi 30 Décembre 1926

Jackie Coogan dans

Marchand d'Habits

THÉÂTRE LUMEN

Pour sa semaine du 24 au 30 décembre, la Direction du Théâtre Lumen, afin de donner satisfaction à de nombreuses demandes qui lui sont parvenues, s'est assuré la présentation à nouveau du chef-d'œuvre actuel de la cinématographie française, *La Châtelaine du Liban*, merveilleux film artistique et dramatique en sept parties, d'après le célèbre roman de Pierre Benoit, adapté à l'écran par Marco de Gastine et interprété par Mmes Arlette Marchal, Choura Milène, MM. Camille Bert, Petrovitch, Marcel Soarez, Gaston Modot, etc. Un roman de Pierre Benoit est toujours un excellent scénario de par le mouvement qu'il contient et par le mystère qui plane jusqu'à son dénouement. Marco de Gastine est en tout points parfaite. L'on doit féliciter pour son très beau travail. *La Châtelaine du Liban* contera parmi les plus grands films de la production française. L'interprétation est en tous points parfaite. Arlette Marchal est très désirable en châtelaine du Liban et elle joue avec un art séducteur très raffiné les divers sentiments qui la rendent voluptueuse ou féline. Vu que la « Paternelle » donne également cette semaine ses représentations, *La Châtelaine du Liban* sera visible le vendredi 24 décembre en matinée et en soirée, le dimanche 26, lundi 27, en soirée seulement, et les mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30 décembre, en matinée et en soirée. Ajoutons encore qu'une adaptation musicale spéciale accompagne très heureusement cette œuvre remarquable.

ROYAL-BIOGRAPH

A l'occasion de la semaine de Noël, la Direction du Royal-Biograph a composé un programme tout à fait spécial et pour familles, avec, comme principal film, *Poil de Carotte*, œuvre dramatique tirée du célèbre roman de Jules Renard et interprétée par Henri Krauss, Mme Ch. Barbier-Krauss, André Heuzé, Fabien Haziza et Suzanne Talba. L'audacieuse réalisation qu'a exécutée Julien Duvivier, en adaptant à l'écran l'œuvre célèbre de Jules Renard, ne saurait laisser indifférent. Nous retrouvons dans ce film les principaux personnages, tels que nous les avait fait connaître la lecture du livre. André Heuzé s'acquitte avec une sincérité étonnante du personnage de *Poil de Carotte*. A Mme Ch. Barbier-Krauss échoit le rôle de Mme Lepic; elle l'anime avec un réel talent. Henri Krauss se taille également un beau succès; il représente un M. Lepic quelque peu rude qui se décide enfin à reconnaître les excellentes qualités de son fils. Au même programme, un excellent documentaire, *La Faune des mers australes*. Le Ciné-Journal-Suisse avec ses actualités mondiales et du pays et le « Pathé-Revue », l'intéressant cinémagazine. Tous les jours matinée à 3 h., soirée à 8 h. 30; dimanche 26, deux matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

paraît tous les Jeudis.

N'allez pas au cinéma sans acheter L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

En vente dans tous les Kiosques

Si vous désirez savoir ce qui se joue dans les cinémas de Lausanne!

☛ Consultez toujours L'ÉCRAN qui paraît chaque Jeudi ☚