

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Lilia LEE
une vedette de la Paramount.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

Hebdomadaire paraissant tous les Jedis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



Pauline GAROY
une vedette de la Paramount.

MATADOR au Cinéma-Palace

(Lire le scénario de ce beau film romantique
en deuxième page)

d'après
le célèbre Roman
de
JUANITA SAVAGE
intitulé

Amour Espagnol

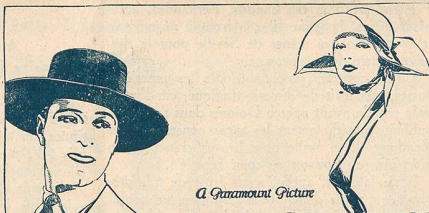
avec
Ricardo Cortez
et
Jetta Goudal



A
Paramount
Picture

A
Paramount
Picture

RICARDO CORTEZ et JETTA GOUDAL



A
Paramount
Picture

M^{me} Sans-Gêne au MODERN-CINÉMA

Quelques Scènes principales



Une entrevue de Napoléon avec
le Maréchal Lefebvre



Présentation de M^{me} Sans-Gêne
à Napoléon



Même scène que N° 2



M^{me} Sans-Gêne au Théâtre
de la Cour



M^{me} Sans-Gêne à la Cour



Napoléon et ses sœurs

UN BAISER DANS LA NUIT au Cinéma-Palace

Comédie spirituelle et fine

jouée par

ADOLPHE MENJOU
AILEEN PRINGLE
LILIAN RICH
etc., etc.

Le programme de l'établissement de la rue St-François sera, comme on le voit, extrêmement alléchant ; à côté de *Matador* nous voyons figurer *Un Baiser dans la Nuit*, une comédie finement amusante et jouée avec entrain par Adolphe Menjou, Aileen Pringle et Lilian Rich, toujours gracieuse et jolie. Voici l'histoire : Betty King a été subjuguée par Walter Grenham, don Juan impénitent dont le flirt est le sport favori. Walter veut s'affranchir de l'obsédante Betty ; pour cela, il essaie de rendre jaloux le mari de la jeune femme et il y réussit parfaitement. Seulement, cette aventure menace de rompre sa tranquillité ; heureusement qu'une grande amie qui devient bientôt une fiancée, rétablit avec toute son habileté féminine les affaires de l'imprudent Walter.

