

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **3 (1926)**

Heft 13

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

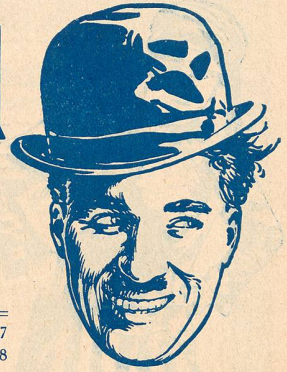
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

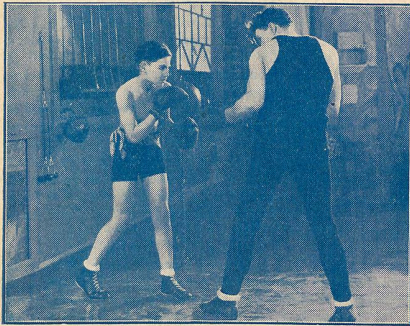


Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur : L. FRANÇON, fondateur

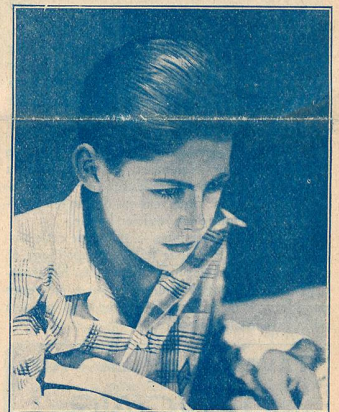
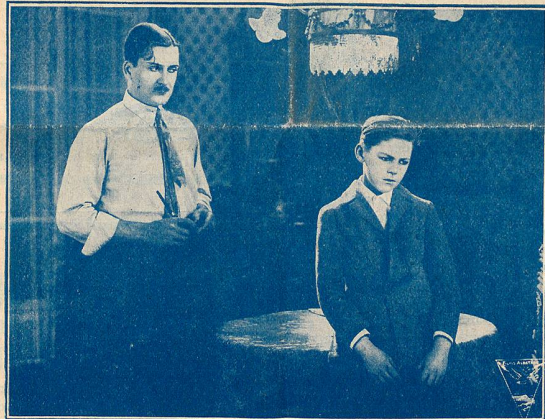
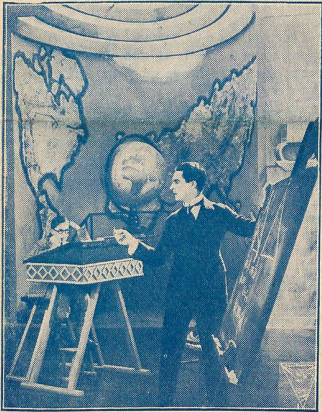
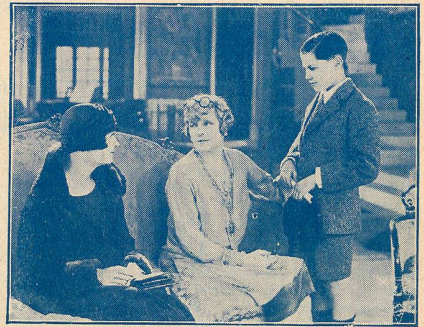
ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES : Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT : Suisse, 8 fr. par an ; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION : L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13

GRIBICHE avec le petit Jean Forest au ROYAL-BIOGRAPH



C'est un film mis en scène par Feyder, dont nous connaissons le talent par sa réalisation de *Crainquebille*, *Visage d'enfants*, etc. L'histoire de *Gribiche* paraît banale, mais vaut par les détails de la mise en scène, dont rien n'est laissé au hasard : Un jeune garçon, *Gribiche*, de famille pauvre, trouve un sac à main contenant une forte somme qui appartient à une riche Américaine. Celle-ci, pour le récompenser, l'adopte et l'élève princièrement. *Gribiche* s'ennuie à mourir parce qu'il ne peut plus s'amuser avec ses petits amis de la rue, si bien qu'un soir il prend la fuite et revient chez sa vraie mère. L'Américaine a compris qu'elle avait tort de vouloir déraciner cette plante vivace et elle le laissera à ses parents en le dotant d'une somme importante.

C'est le petit Jean Forest qui interprète le rôle principal de *Gribiche*. Les extérieurs ont été pris aux environs de Paris, Chatou, Saint-Germain, Ermenonville, etc.



HARRY PIEL dans ZIGANO

le Brigand de MONTE-DIAVOLO

se révèle supérieur en force et en adresse à

DOUGLAS FAIRBANKS

Allez en juger
au

MODERN- CINÉMA



CINÉMA-PALACE

POLA NEGRI dans

A l'Ombre des Pagodes