

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lausanne, 24 Mars 1927.



L'ÉCRAN ILLUSTRÉ



Hebdomadaire paraissant tous les Jeudis à Lausanne et Genève

Directeur: L. FRANÇON, fondateur

ADMINISTRATION et RÉGIE DES ANNONCES: Avenue de Beaulieu, 11, LAUSANNE — Téléph. 82.77
ABONNEMENT: Suisse, 8 fr. par an; 6 mois, 4 fr. 50 :: Etranger, 13 fr. :: Chèque postal N° 11. 1028
RÉDACTION: L. FRANÇON, 22, Av. Bergières, LAUSANNE :: Téléphone 35.13



**POLA
NEGRI**
dans
**Une
femme
du
Monde**

d'après le célèbre roman de

C. Van VECHTEN

Manuscrit: P. COLLINGS

Metteur en scène: MALCOLM ST-CLAIR

passera cette semaine au
Cinéma du BOURG
à Lausanne

On demande de
Bons Agents de Publicité
pour Genève,
Lausanne
et Vevey

FORTE REMISE

S'adresser à l'Administration du Journal
11, Avenue de Beaulieu, LAUSANNE

CAMÉO (GENÈVE)

EN UNE SEMAINE SEULEMENT
Les deux romans humoristiques de CLÉMENT VAUTEL
Les 24, 25, 26 et 27 Mars
Mon Curé chez les Riches...
Comédie amusante et mousseuse
Les 28, 29 et 30 Mars
Mon Curé chez les Pauvres...
Comédie sentimentale et humanitaire, interprétée par
Lucienne Legrand (une espieuse perverse) Donatien (un curé naïf et désabusé)

ALHAMBRA

Du Vendredi 25 au Jeudi 31 Mars 1927

Après les grandes productions françaises et américaines, voici le plus beau de tous les films allemands

METROPOLIS

L'œuvre d'avant-garde conçue et réalisée par FRITZ LANG
C'est le triomphe de la technique et de la philosophie d'Outre-Rhin que laissent déjà prévoir **Le D. Caligari et les 3 Lumières**