

Quelques scènes du film *Le joueur d'échecs* qui se joue cette semaine au Théâtre Lumen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'écran illustré : hebdomadaire paraissant tous les jeudis à Lausanne et Genève**

Band (Jahr): **4 (1927)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-728978>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ÉCRAN ILLUSTRÉ

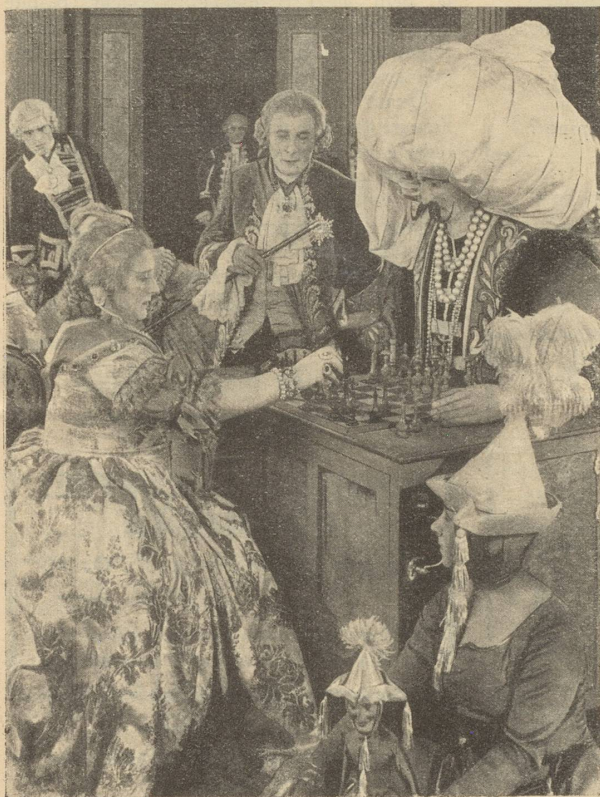
Journal de la Cinématographie en Suisse, paraissant tous les Jeudis

Quelques scènes du film

Le Joueur d'Échecs

qui se joue cette semaine au

THÉÂTRE LUMEN



Petite nouvelle

Avoir seize ans et occuper déjà une place enviable parmi les vedettes de l'écran, n'est-ce pas là le rêve auquel aspirent toutes les petites filles d'aujourd'hui ? Eh bien ! une l'a réalisé, ce rêve : c'est Sally O'Neil.

Cette toute jeune fille (elle atteint juste

sa seizième année) vient de faire une création tout à fait remarquable dans *Poupées de Théâtre*. En dehors du studio, elle retrouve sa nature juvénile : elle a une passion pour la danse et les bonbons. Ses camarades l'appellent d'ailleurs « la gosse ». Malgré son jeune âge, elle a déjà des sujets de préoccupa-

tion ; il est vrai qu'ils ne sont pas sinistres ; les voici : « Quelle robe vais-je mettre pour aller au bal ? — Faut-il me faire onduler les cheveux ? — Verrai-je mon petit amoureux ? — Je voudrais bien avoir mon auto à moi. »
Puisse la charmante Sally n'avoir sa vie durant, d'autres motifs d'être perplexe !

CAMÉO (GENÈVE) — ALHAMBRA

Du Vendredi 4 au Jeudi 10 Février 1927

Une comédie exquise, parfumée de Jeunesse, de Gâté et d'Amour

Mademoiselle JOSETTE... a FEMME !

d'après la pièce célèbre de Paul Gavault
avec **Dolly Davis** et **André Roanne**

Du Vendredi 4 au Jeudi 10 Février 1927

Le plus gros succès de rire du monde !

Tire-au-Flanc

Vaudeville en 2 actes de Sylvane et Moezy-Eon.

Avec **MALBERT** de la Scala, le créateur du rôle de **Bourrache**.

DEUX MATINÉES : **Dimanche 6 et Jeudi 10 Février 1927**
PRIX DU CINÉMA : 0.80 à 3.50.