Zeitschrift: Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

Herausgeber: Alliance nationale de sociétés féminines suisses

Band: 2 (1914)

Heft: 19

Artikel: Avis

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-249599

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEUXIEME ANNÉE. — N° 19. 10 MAI 1914

LE

Mouvement Féministe

Paraissant le 10 de chaque mois

ABONNEMENTS
SUISSE..... Fr. 2.50
ETRANGER... » 3.50
Le Numéro.... » 0.20

RÉDACTION et ADMINISTRATION
Mlle Emilie GOURD, Pregny (Genève)

Les articles signés n'engagent que leurs auteurs

ANNONCES
La case, par an Fr. 15.—
2 cases. » » 30.—
La ligne, par insertion » 0.25

SOMMAIRE : « Mouvement Féministe » et « Bulletin féminin » : LA RÉDACTION. — Vieilles affiches (*Carnet d'une Suffragiste*) : E. GD. — Les femmes et la politique : A. DE MORSIER. — Il est temps que cela change... : E. GD. — Le Féminisme d'Alex. Dumas fils : Lydie MOREL. — De ci, de là... — Le Suffrage féminin à Winterthour : E. GD. — Chronique féministe anglaise : I.-O. FORD. — Correspondance : *Femmes-pasteurs ; Lendemain de scrutin.* — Notre Bibliothèque. — A travers les Sociétés.

"Mouvement Féministe" et "Bulletin Féminin"

L'Assemblée cantonale des Unions de Femmes vaudoises, réunie le 30 avril à Lausanne, avait à examiner la question du *Bulletin Féminin*, dont la rédactrice, Mlle Louise Cornaz, vient d'être enlevée si rapidement à tous ses amis.

Le Comité du *Mouvement Féministe*, dans sa séance du 3 avril, avait jugé qu'une entente allant jusqu'à la fusion serait grandement désirable entre ces deux journaux. Non pas que le *Mouvement Féministe* ait quelque inquiétude sur ses perspectives d'avenir : ses 700 abonnés toujours fidèles, les témoignages très encourageants qu'il reçoit de toutes parts, lui assurent une existence parfaitement indépendante. Mais il avait estimé que, dans notre petit pays, il y a tout avantage, pour rendre l'œuvre commune plus durable et plus féconde, à grouper, à concentrer les bonnes volontés, les forces, dont nous sommes si peu riches, au lieu de les éparpiller sur des actions parallèles. Cela, naturellement au prix de petites concessions de part et d'autre. Pour sa part, il ouvrait la porte de son Comité à plusieurs représentantes encore des Unions vaudoises, et offrait à ces dernières de publier *in extenso* leurs rapports annuels dans des suppléments équivalant à deux numéros et demi du *Bulletin* et dont le chiffre du tirage serait fixé par elles.

Ces propositions n'ont pas été acceptées. Par 35 voix contre 17, les déléguées des Unions vaudoises ont rejeté l'idée d'une fusion. Les unes estimaient préférable d'avoir un organe bien à elles ; les autres craignaient que les articles suffragistes du *Mouvement* ne risquassent d'effrayer les femmes de la campagne vaudoise... D'autres arguments d'une valeur plus discutable ont été également mis en avant.

Nous regrettons la décision prise à Lausanne. Nous la regrettons surtout au point de vue de la diffusion de nos idées. Si un journal dont le féminisme très net, mais parfaitement raisonnable, est jugé encore trop avancé pour certains membres des Unions de Femmes vaudoises, qui représentent pourtant un élément progressif... quand donc, mais quand donc, nous approcherons-nous du but ?

La Rédaction.

AVIS. — *Le numéro 16 du* ***Mouvement Féministe*** *(février 1914) étant* ***épuisé****, nous serions très reconnaissante à ceux de nos abonnés qui ne tiennent pas à garder leur collection complète de bien vouloir s'en dessaisir en notre faveur, et nous leur adressons à l'avance nos meilleurs remerciements.*

Vieilles Affiches

(Carnet d'une Suffragiste)

Ne croyez pas que vous connaissiez les rives du lac de Côme parce que vous avez flâné sur les quais de ses stations d'étrangers, à l'heure où l'arrivée des bateaux y crée une agitation factice, ou parce que vous avez été conduits au travers des villas somptueusement fleuries de rhododendrons écarlates ou décorées de palmiers gigantesques et de camélias arborescents... Non. Si vous voulez connaître dans tout son charme le pays des *Promessi Sposi*, allez *ai Monti*, comme vous diront toutes les fillettes en sabots auxquelles vous demanderez votre chemin.

Prenez la première ruelle montante, dallée de marches inégales, pavée de cailloux ronds, enserrée entre les murs impénétrables d'une villa aristocratique. Montez toujours. Voici que les murs s'égayent de capillaires et de touffes de violettes, voici qu'un olivier balance ses branches du haut d'un jardin en terrasses, qu'un cerisier rit de toutes ses fleurs blanches sur le bleu du ciel. Voici le village. Maisons pittoresques, arcades chevauchant les murailles, balcons à grillages ouvragés, toits rustiques, s'entremêlent, dégringolant la pente, ou s'y accrochant dans le plus pittoresque désarroi. Les ruelles sont étroites et tortueuses. Les sarments de vigne se tordent sur les portiques. Les femmes vont aux fontaines avec des urnes de cuivre. Tout près, l'église rose, à fresques mi-effacées, dresse son campanile pointu au milieu des châtaigniers. Et sur la plaque de marbre blanc, au coin de la place la plus délabrée et la plus encombrée, vous pouvez lire ces mots : *Piazza del Podestà.*

Puis, si vous poursuivez votre ascension le long du *vicolo* pavé qui serpente entre les granges et semble vouloir traverser les étables, c'est tout-à-coup l'épanouissement du verger, l'herbe drue et verte sous la vigne en tonnelles, la gamme rose et blanche des pêchers, des cerisiers, des poiriers en fleur. Derrière vous, les châtaigniers verdoyants escaladent la montagne. En bas, les deux branches du lac, bleues, moirées, nacrées, encadrent le paysage harmonieux, aux lignes sobres et douces, des collines arrondies, des vallons boisés, des maisons roses et jaunes, des clochers lointains, des villas blanches, qu'estompe le fouillis argenté des oliviers et que ponctuent les cyprès de leurs hauts fûts sombres.

... Et voilà que ces villages virgiliens ont connu nos luttes et