

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **12 (1924)**

Heft 194

PDF erstellt am: **25.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sion psychologique des besoins du public n'est pas moins importante; il faut, en outre, le don d'observation, la capacité de se représenter les choses, une mémoire fidèle, du talent pour le dessin et le sens développé des couleurs.

Les principales aptitudes sont d'ordre intellectuel et il faut avant tout savoir penser. Néanmoins, les conditions physiques ne sont pas négligeables non plus. La profession d'étagiste est très fatigante; aussi exige-t-elle une constitution robuste. Le travail s'exécute le plus souvent debout, souvent les bras levés. Il faut beaucoup d'adresse pour manier les marchandises, surtout les étoffes; l'étagiste travaille avec le marteau, les tenailles, la colle, la couleur et l'aiguille. Un corps svelte et agile est très avantageux pour ce genre d'occupation dans l'espace limité de la devanture.

Avant de se mettre à l'ouvrage, l'étagiste, en imagination, devra d'avance se rendre compte de l'aspect que prendront les objets placés dans ses vitrines. Elle devra avoir à un haut degré la capacité de se représenter un projet d'étagage jusque dans les moindres détails. Pour des vitrines compliquées, il est bon qu'elle prépare d'abord des croquis. Il lui faut des accessoires de tous genres pour aider à la décoration, accessoires qu'elle devra être en état de fabriquer ou d'arranger elle-même. En cela également, il faut qu'elle soit adroite et inventive; aussi le dessin et la peinture d'affiches et d'écrisillons font-ils partie de son métier.

Comme toutes les carrières, celle-ci demande une préparation approfondie. Il est bon qu'au sortir de l'école secondaire, la candidate fréquente des cours professionnels et commerciaux, ou, — ce qui vaudrait encore mieux, — fasse un apprentissage chez un décorateur d'intérieurs, ou chez un tapissier, ou dans un magasin comme vendeuse.

La formation proprement dite peut se faire en un à deux ans à l'école pour étagistes à Vevey, ou aux grandes écoles d'étagistes à l'étranger (Paris, Berlin); elle peut également s'acquérir par un apprentissage pratique dans une grande maison de confections en trois à quatre ans. Plus tard, un séjour à l'étranger est à recommander. Ce n'est qu'une longue pratique et une grande expérience qui donneront à l'étagiste-décoratrice le droit de s'offrir comme capacité de premier ordre.

Les étagistes capables ont devant elles diverses perspectives d'occupations. D'abord elles peuvent combiner leur profession avec celle d'une vendeuse dans un magasin d'importance moyenne; ou remplir le poste de première étagiste-décoratrice dans un grand magasin. Il y a pour elle encore la possibilité d'une activité indépendante, c'est-à-dire que l'étagiste se crée un cercle personnel de clients parmi les petits magasins de la ville ou les plus grands à la campagne. En Angleterre, ces étagistes ambulantes travaillent avec beaucoup de succès. Les étagistes-décoratrices habiles sont très appréciées, et, par conséquent, relativement bien rétribuées. En tout cas la profession peut offrir aux femmes douées dans ce sens un gagne-pain satisfaisant.

A. M.

Office suisse pour les professions féminines.

LE PRIEURÉ D'ETOY PRÈS MORGES (VAUD)



Mlle R. du MONT reçoit toute l'année quelques personnes désirant séjour tranquille. - Contort - Chauff. central

Vacances / Cures de repos / Régimes
Superbe situation / Grand jardin ombragé / Téléph. No 7

Jardinières diplômées cherchent places ^{dès le} 1^{er} OCTOBRE

S'adresser pour tous renseignements à l'Ecole Horticole de La CORBIÈRE, Estavayer-le-Lac.

S. O. C.

Société de l'Ouvroir Coopératif LAUSANNE

MANUFACTURE DE VÊTEMENTS
ET SOUS-VÊTEMENTS TRICOTÉS
en LAINE, SOIE ARTIFICIELLE, etc.

BAS, CHAUSSETTES, JAQUETTES, etc.

MAGASINS DE VENTE :

GENÈVE, Rue du Marché, 40. || BALE, Freiestrasse, 105.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 26. || ZURICH, Sihlstrasse, 3.
NEUCHÂTEL, Faub. de l'Hôpital, 19

Institut J.-J. Rousseau

(subventionné par l'Etat)

Ouvert aux personnes des deux sexes âgées au moins de 18 ans qui se destinent aux carrières éducatives. Psychologie appliquée, pédagogie. Stage à la Maison des Petits. Orientation professionnelle. Protection de l'enfance. Enfants anormaux.

Semestre d'hiver : 15 Octobre — 22 Mars

Semestre d'été : 10 avril — 6 Juillet

4, RUE CHARLES BONNET .. GENÈVE

RONEO S. A. ZURICH

LE DUPLICATEUR GOUVERNEMENT

AU PRIX DE FR. 260.--

permet d'obtenir une centaine d'excellentes copies en peu de temps et à peu de frais.

ATELIER ART DÉCORATIF

M^{lle} HÉLÈNE HANTZ

Professeur à l'École Secondaire et Supérieure des Jeunes Filles. —

Cours de dessin. — Aquarelle. — Composition décorative.

Application pratique.



62, Rue du Stand

Rue du Stand, 62

MONTREUX KNITTING HOUSE Ltd.

MONTREUX, Place de la Paix.

GENÈVE, Rue du Mont-Blanc, 6.

ZURICH, Bahnhofstrasse, 7.

Vêtements de tricot : jumpers, robes, costumes, etc.

Très beau choix de bas.

Ateliers avec 150 ouvrières.

Foyers du Travail Féminin

RESTAURANTS POUR FEMMES

Confédération, 23

GENÈVE

Cours de Rive, 11

Repas simples à prix modérés - Coupons réduits pour abonnements

SALON - JOURNAUX

Prix spéciaux pour provisions d'été

Importe directement les Anthracites belges

des meilleures Mines de Charleroi * * *

JAQUES CUCHET

11, Rue de Montchoisy, 11 ** GENÈVE ** Eaux-Vives

COMBUSTIBLES & BOIS DE CHAUFFAGE

Membre de la Société Suisse des Importateurs // Téléphone Mt-Bl. 24-95

LE GANT CEVEY

est le grand favori parce qu'il est

souple, solide, élégant et de

prix modéré



Jean Cevey, Corratier, 16, Genève