

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **14 (1926)**

Heft 248

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

dence de Mme Glättli (Zurich), et avec un ordre du jour si chargé qu'il ne lui a pas été possible de l'épuiser complètement, malgré un travail intense. Parmi les principaux sujets qui l'ont occupé, signalons, en plus de diverses discussions d'ordre administratif ou portant sur des questions de principe, la décision de nommer architecte de la Saffa Mlle Lux Guyer, la jeune architecte zurichoise, dont l'appartement de quatre pièces vient d'être remarqué à l'Exposition du « Nouveau Foyer », au Musée des Arts décoratifs, à Zurich. Le Bureau a également décidé d'ouvrir un concours entre toutes les femmes suisses, étrangères résidant en Suisse, ou Suisses habitant l'étranger, pour l'affiche de l'Exposition et pour le modèle qui servira à orner les publications, médailles, diplômes, etc., de la Saffa: deux séries de prix de 150, 100 et 50 fr. sont prévues pour chacun de ces concours, dont le détail d'organisation a été remis à une Commission composée de trois membres du Bureau, ainsi que l'organisation d'un concours par vocation entre femmes auteurs pour le *Festspiel* de l'Exposition. Des détails circonstanciés seront publiés à ce sujet, en temps utile, dans la presse. Les statuts du Comité d'organisation ont été adoptés; quant aux questions financières, il a été décidé que les Commissions cantonales recevront dès le mois de janvier les bulletins de souscription aux parts de garantie, et que la grande propagande en faveur des fonds de l'Exposition commencera à ce moment-là, ainsi que la propagande auprès des exposantes.

— *Constitution de la Commission vaudoise.* — Le 4 décembre, au local de l'Union des Femmes de Lausanne, a siégé pour la première fois, sous la présidence de Mme Henri Couvreur (Vevey), la Commission vaudoise pour l'Exposition nationale du Travail féminin. Les vingt et un membres de la Commission, après avoir entendu des exposés de Mme Couvreur et de Mme Jomini (Nyon), ont décidé de commencer immédiatement le travail et de s'adresser à toutes les Sociétés féminines du canton pour qu'elles fassent connaître les buts de l'Exposition, pour intéresser, documenter et recruter des exposants, et pour trouver aussi l'argent nécessaire à cette propagande. Dans chaque district, les Sociétés féminines en général, et tous ceux et toutes celles qui s'intéressent à cette grande manifestation nationale s'entendront pour travailler à sa réussite et désigneront une personne qui fera la liaison entre la Commission vaudoise et les Commissions de district.

La Commission vaudoise a constitué son bureau comme suit:

LYCÉUM DE GENÈVE - 6, rue Töpffer
ÉCOLE NOUVELLE DE PIANO
 M^{me} A. BOURGEOIS-FONTANNAZ
 MERCREDI 23 DÉCEMBRE à 14 h., 16 h. 30 et 20 h. 30
 JEUDI 23 DÉCEMBRE à 14 heures
SÉANCES D'ÉLÈVES Invitation cordiale

Institut J.-J. Rousseau
 4, Rue Charles-Bonnet :: Genève

Semestre d'hiver : jusqu'au 22 Mars

Semestre d'été : du 8 Avril au 15 Juillet

Psychologie de l'enfant et pédagogie expérimentale

Professeurs : M^{mes} Audemars, Butts, Descœudres, Lafendel
 MM. Bovet, Claparède, Piaget, Walther, etc.

ART APPLIQUÉ

Composition décorative, porcelaine
 bois, tissus etc.

Leçons .. Envoi à choix
Exécution de commandes

M^{me} JACOT-DESCOMBES - Chemin du Parc, 10 - BIENNE

MAISON DU VIEUX

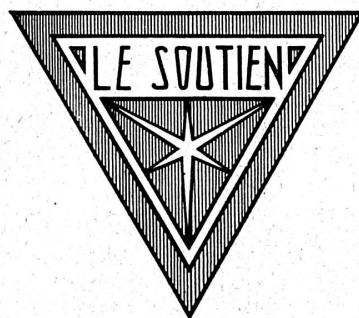
Martheray, 44 LAUSANNE Téléph. : 91-06

se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, jonets, meubles et objets divers **encore utilisables**, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. — On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91-06, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. Tout don en argent est aussi le bienvenu : *chèque postal II. 1353.* — Cordial merci aux généreux donateurs.

présidente, Mme de Couvreur-de Budé (Vevey); vice-présidentes, Mme Payot et Mlle L. Dutoit (Lausanne); secrétaires, Mme Leuch, M^{les} D. Bieneman et S. Bonard (Lausanne); trésorière, Mme Gaston Boiceau (Lausanne); adjointe, Mme K. Jomini (Nyon). Les autres membres de la Commission sont: M^{me} O. Faillat (Vevey), M^{lle} Favrod-Coune (Château-d'Ex), M^{me} Gillibert-Randin (Moudon), M^{lle} Hahn (Veytaux), M^{me} Jaquet-Gonin (La Tour-de-Peilz), M^{lle} Jaunin (Avenches), M^{lle} S. Meylan (Le Sentier), M^{me} F. Porchet (Lausanne), M^{mes} Eugène Ruffy (Lutry), Widmer-Curtat (Terriet) et M^{lle} Witz (Lausanne).

A travers les Sociétés d'Intérêt Féminin

La Société suisse des femmes peintres et sculpteurs s'est réunie le 14 novembre, à Berne, sous la présidence ferme et charmante à la fois de Mme Schmidt-Allard (Genève). L'activité de la Société s'est révélée grande et féconde; des Sections existent maintenant à Bâle, Berne, Genève, Lausanne, Neuchâtel et Zurich; et 81 exposantes, avec un total de 203 œuvres, ont participé à l'Exposition de peinture suisse à Bâle, montrant le niveau artistique très élevé auquel se maintiennent les femmes peintres suisses. Les rapports des Sections ont été également fort intéressants: notons celui de Bâle, qui a révélé le fait qu'une femme peintre, ayant obtenu le premier prix à un concours, se l'est vu ensuite retirer, ce prix ayant été donné à un homme! — Après une revision des statuts, qui a surtout visé à leur simplification, de façon que le gros effort financier de l'Association puisse porter sur la participation à des Expositions, un nouveau Comité a été élu, la présidence passant maintenant de Genève à Bâle. Mme Selma Siebenmann a été élue présidente, entourée d'un Bureau composé de M^{mes} Pfluger, Lotz, Pronier, Schwabe et Koczan. Des remerciements sentis ont été adressés au Comité genevois sortant de charge par M^{lle} Sophie Hauser, présidente de la Section bernoise, remerciement qu'ont accompagné de superbes fleurs. (D'après la Berna.)



*Corset - Ceinture
 hygiénique spéciale-
 ment recommandé
 pour les descentes
 d'estomac et dans
 toutes les affections*

de l'abdomen et des reins.

Anna Brand

29, Rue de Lausanne

Genève

Institut Jaques-Dalcroze

* GENÈVE *

Rythmique - Plastique animée

Solfège / Improvisation /

Technique corporelle / Chant choral

- a. Cours pour **professionnels** (préparation au certificat)
- b. Cours pour **amateurs** (adultes et enfants)

*Tous les cours seront donnés ou inspectés régulièrement par M. Jaques-Dalcroze,
 qui reprend toute son activité à son Institut de Genève*

Ouverture des cours: 15 septembre

Pour les inscriptions s'adresser au Secrétariat
 44, Terrassière, 44, Genève