

# Un succès féministe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses**

Band (Jahr): **22 (1934)**

Heft 419

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-261403>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le Mouvement Féministe

Paraît tous les quinze jours le samedi

Allez votre chemin.  
Tous ceux qui ont un but  
se rencontreront un jour  
au même point.

TOLSTOÏ.

**DIRECTION ET RÉDACTION**  
M<sup>lle</sup> Emilie GOURD, 17, rue Töpffer  
**ADMINISTRATION**  
M<sup>lle</sup> Marie MICOL, 14, rue Micheli-du-Crest  
Compte de Chèques postaux I. 943  
Les articles signés n'engagent que leurs auteurs

**ORGANE OFFICIEL**  
des publications de l'Alliance nationale  
de Sociétés féminines suisses

**ABONNEMENTS**  
SUISSE..... Fr. 5.—  
ÉTRANGER... 8.—  
Le numéro... 0.25  
La ligne ou son espace :  
40 centimes  
Réductions p. annonces répétées  
Les abonnements partent de 1<sup>er</sup> janvier. A partir de juillet, il est délivré des abonnements de 6 mois (3 fr.) valables pour le semestre de l'année en cours.

**Lire en 2<sup>me</sup> page:**

Le droit au travail?  
In Memoriam: Mme Louis Bonnard.  
E. WERDER: Ce que pensent les enfants de la guerre et de la paix.

**En 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> pages:**

Les onze maîtresses anglaises.  
Les 75 ans de Mrs. Chapman Catt.  
H. Z.: La femme dans le mouvement syndical suisse.  
L. H. P.: Un peu de statistique.  
La protection de la maternité en Egypte.  
Nouvelles de Sociétés.

**En feuilleton:**

Publications reçues: Annuaire des Femmes suisses. Le sexe a ses raisons.  
A travers la Presse.

## Les femmes et la démocratie

Au mois de juin de l'année dernière déjà, quelques féministes zurichaises, inquiètes du développement que prenait dans certaines régions de Suisse orientale le mouvement frontiste, et réalisant que ces événements menaçaient, en même temps que l'idéal suisse tel que nous le concevons, notre idéal féministe qui est étroitement lié au principe de la démocratie, prenaient l'initiative de convoquer, à l'occasion de l'Assemblée des déléguées des *Frauententralen* et des Unions de Femmes à St-Gall, une réunion toute privée de quelques personnalités féminines de différents cantons intéressées par cette question. Des échanges de vues qui eurent lieu alors sortit d'abord la constitution d'un petit Comité d'initiative, lequel lança tout d'abord l'*Appel aux Femmes* du 1<sup>er</sup> Août que l'on a pu lire dans nos colonnes à ce moment-là; puis qui prépara ensuite un *Programme commun des Femmes suisses*, qui fut conçu comme un exposé des principes essentiels de la démocratie, autour duquel le plus grand nombre possible de femmes suisses pourraient se rallier.

Ce programme a été présenté une première fois à une réunion d'une certaine ampleur convoquée à Berne le 28 octobre dernier. Belle assemblée, tant par le nombre des participantes que par l'esprit de véritable démocratie et de désir de conciliation qui y régna. Le

programme y fut accepté dans ses grandes lignes pour être soumis alors, non plus à des personnalités sans mandat, mais aux principales organisations féminines de notre pays, tant nationales que cantonales ou locales; et la presse, aussi bien notre presse féminine que la grande presse, fut instamment priée d'attendre que ce programme fût définitivement adopté pour en parler. C'est pourquoi, fidèle à la consigne reçue, le *Mouvement* est jusqu'à aujourd'hui resté silencieux sur ce nouvel élan féminin et sur toutes les promesses d'activité féconde qu'il révèle.

Mais, maintenant que ce programme est presque au point et que nous espérons pouvoir le publier prochainement, nous avons à cœur de mettre nos lectrices au courant de cet essor de l'idée démocratique parmi les femmes, et de les engager à suivre ce mouvement. Beaucoup il est vrai, n'ont pas attendu ce moment-là, et tout cet automne, tout cet hiver, des manifestations ont eu ou vont avoir lieu en faveur de la démocratie: rappelés brièvement les conférences de M<sup>lle</sup> Somazzi, à Lucerne pour l'Alliance de Sociétés féminines suisses, de M<sup>lle</sup> Leuch, à Berne, pour la Conférence des Présidente de l'A. S. S. F., les conférences de M. William Martin et de M<sup>lle</sup> de Montet prévues pour la « Journée cantonale des Femmes vaudoises », l'article de M<sup>lle</sup> Leuch dans l'*Annuaire*, d'autres articles de presse, pour lesquels notre journal a fait sa part aussi, etc., etc. Mais ce mouvement qui débute, il s'agit de l'intensifier. Des réunions de tout ordre, grandes et petites, des séances privées de Sociétés comme de grandes Assemblées publiques sont prévues pour ces premiers mois de 1934, qui aboutiront au printemps, comme couronnement et épanouissement, à une grande « Journée des femmes suisses pour la démocratie »...

...Quoi? avons-nous entendu dire, c'est trop tard. Le danger de l'influence des doctrines hitlériennes ou mussoliniennes n'est plus si grand. Notre peuple, dans nos cantons romands notamment, s'est ressaisi, et vous partez en guerre comme Don Quichotte contre des moulins à vent!...

— Tant mieux, tant mieux, si notre démocratie suisse court maintenant moins de dangers qu'il y a six mois. Mais quel retour d'opinion peut nous réserver l'avenir? n'aurions-nous pas de regrets de nous être endormies sur une sécurité trompeuse? et le mou-

vement hitlérien n'a-t-il pas aussi commencé par des manifestations dont les gens sensés haussaient les épaules, sans prévoir l'extension qu'elles prendraient? Et puis, n'y a-t-il pas pour nous, femmes, une valeur toute particulière à nous rendre compte de ce qu'est la démocratie? à savoir en quoi elle tient si profondément à toutes les racines de notre organisation politique suisse? et comment aussi elle est — quoique imparfaite — une des conditions de l'essor de notre mouvement? On nous prépare une grande leçon de civisme à travers notre pays. Soyons toutes prêtes à y collaborer.

E. Gd.

P. S. — Le groupement « La Femme et la Démocratie » est dirigé par un Comité composé de plus de 25 personnalités féminines suisses de toutes tendances et représentant toutes les régions. Dans ce Comité a été choisi un Bureau exécutif de 3 membres, dont font partie: M<sup>lle</sup> M. Fierz, présidente de la *Frauententrale* de Zurich, M<sup>lle</sup> G. Gerhald (Bâle), et M<sup>lle</sup> A. Leuch, présidente de l'Association suisse pour le Suffrage (Lausanne). Deux Secrétariats ont été organisés: l'un pour la Suisse allemande, à Aarau, sous la direction de M<sup>lle</sup> H. Dunner, avocate; l'autre pour la Suisse romande, dont le siège sera probablement à Lausanne. Ce Secrétariat romand est placé sous la direction d'un Bureau de 3 personnes: M<sup>lle</sup> de Montet, présidente de l'Alliance de Sociétés féminines (Vevey), M<sup>lle</sup> Courd (Genève) et Clara Waldvogel, présidente de l'Union Féministe (Neuchâtel), et d'un Comité de patronage, dont nous publierons la composition dans un prochain numéro.

**AVIS IMPORTANT. — Nous rappelons à tous nos abonnés anciens et nouveaux qu'ils peuvent s'acquitter du montant de leur abonnement pour 1934 (prix : 5 fr.; prix réel de revient du journal : 6 fr.) par un versement à notre compte de chèques postaux No I. 943 dans tous les bureaux de poste de la Suisse.**

## Un succès féministe

Nous avons appris avec grande satisfaction que c'est M<sup>lle</sup> Schwyzer-Vogel, présidente de l'Union Féministe de Lucerne, que le Conseil Fédéral a désignée comme une de ses représentantes dans le Conseil d'administration de la Banque Populaire suisse. Il était difficile de faire

un meilleur choix, M<sup>lle</sup> Schwyzer étant, non seulement une femme fort entendue en affaires, mais aussi une féministe convaincue, qui saura admirablement et tout tranquillement défendre les droits des femmes auprès de ce Conseil.

Notre journal, dont M<sup>lle</sup> Schwyzer est une fidèle abonnée, tient à joindre à cette occasion toutes ses félicitations à celles qui lui ont déjà été adressées.

## Les femmes à l'œuvre

### Une œuvre... une femme

La Ligue française pour l'adaptation au travail du dimimé physique a pour président un féministe de marque, M. Justin Godart, sénateur et ancien ministre; sa secrétaire générale est M<sup>lle</sup> Suzanne Fouché, et parmi les membres du Comité figure M<sup>lle</sup> Chaptal, la femme éminente bien connue à Genève, qui a attaché son nom à d'intéressantes œuvres parisiennes et à de remarquables enquêtes faites dans divers pays pour la Société des Nations.

Cette Ligue a pour but de trouver du travail à certaines catégories de dimimés physiques, — tuberculeux osseux, pulmonaires, cardiaques, — de les réintégrer ainsi dans les cadres sociaux, en tenant compte, naturellement, de leurs forces restreintes. Il s'agit, d'une part, de procurer des bourses d'apprentissage aux jeunes malades, et du travail à mi-temps aussi rémunérateur que possible aux plus âgés, et, d'autre part, de découvrir des métiers peu encombrés et n'exigeant qu'une force musculaire moyenne, et d'introduire dans ces métiers des emplois de mi-temps.

Aux cours des travaux préliminaires, la Ligue s'est rendu compte que presque tous les métiers d'accès facile sont trop durs, parce qu'ils exigent une dépense musculaire dépassant la moyenne. Il fallut donc y renoncer. Restent les métiers vrais, spécialisés, où l'intelligence de l'ouvrier et son habileté plus grande remplacent la force physique. Pour que le malade puisse y être occupé, il faut donc lui faire compenser sa déficience physique par une plus grande habileté professionnelle.

Des centaines de dimimés physiques cherchant du travail déficient dans le bureau de la Ligue, au n° 28 de la rue Bonaparte, à Paris. La secrétaire générale, qui s'occupe du difficile placement de ces candidats au travail, préconise les mesures suivantes: former des at-

## Figures et portraits de femmes

### Mme Emma Pieczinska

1854 - 1927

A propos d'un livre récent

Ce livre<sup>1</sup> qui vient de sortir de presse est dû à la plume de M<sup>lle</sup> Noémi Regard, institutrice en Savoie, qu'un intérêt très grand pour les problèmes d'éducation avait rapprochée de M<sup>lle</sup> Pieczinska dans les dernières années de la vie de cette femme éminente.

Il connaît sans nul doute le succès de librairie du volume des *Lettres*, publié en 1928 et rapidement épuisé; car tout ce qui nous donne un reflet et un écho de la personnalité magnifique d'Emma Pieczinska est une aubaine rare. Je pense que le livre de M<sup>lle</sup> Regard est fort bien fait; elle a eu en mains — fait d'une importance extrême pour ceux qui connaissent M<sup>lle</sup> Pieczinska, avait lu ses publications et tout ce qui a déjà été écrit sur elle — un certain nombre de lettres inédites et elle a su en tirer un bon parti, nous les présenter avec une simplicité qui n'exclut pas l'art, et s'efface derrière ces textes. Et de cet effacement nous pouvons lui être reconnaissants, car nous savons bien que la vie, l'œuvre, l'âme de M<sup>lle</sup> Pieczinska n'ont que faire de nos commentaires, même des plus subtils. A relier des fragments de lettres par

un texte concis et compréhensif s'est bornée la tâche de M<sup>lle</sup> Regard et il est évident que la biographie complète de son héroïne reste encore à écrire.

Emma Pieczinska fut une créature d'élite, royalement dotée de rayonnement intellectuel et moral; elle exerça une influence, dont nous ne pouvons, peut-être, pas encore comprendre toute l'importance sur tous ceux qui l'ont connue; elle élève au-dessus d'eux-mêmes — encore après sa mort — ceux qui suivent ses traces dans ce qui reste d'elle, ses écrits et surtout ses lettres. Celle qui, comme le note M<sup>lle</sup> Regard, « a conquis la paix à travers tant d'orages et de vicissitudes et pour qui les obstacles ont été autant d'échelons par lesquels elle s'est élevée jusqu'aux sommets de la vie spirituelle », possédait une richesse intérieure qui frappe d'étonnement et de respect.

Je crois que, pour arriver à la sérénité de ses dernières années, M<sup>lle</sup> Pieczinska a dû lutter beaucoup plus contre sa propre nature que contre les circonstances adverses. De tout ce qu'on sait d'elle, de tout ce qu'on a lu, de ce que nous devons encore au livre de M<sup>lle</sup> Regard, se forme devant notre esprit la figure de femme la plus ardente et la plus avide d'absolu qui soit. Contre son ardeur, contre son exaltation, contre sa violence, M<sup>lle</sup> Pieczinska a lutté tout au long de sa vie.

Jeune fille orpheline, cahotée, tantôt rencontrant les guides spirituels ayant l'autorité nécessaire pour apaiser son tempérament de feu, tantôt subissant l'influence de gens médiocres ou, ce qui est pire, de gens désorbités

ou exaltés, Emma Reichenbach a en elle, à la fois, l'ardeur dangereusement proche de l'indiscipline, la capacité de raisonnement juste et la tendance certaine à de regrettables exaltations. Elle tombe dans des abîmes de désespoir et elle en émerge avec une rapidité déconcertante; elle aime tout de la vie et elle a la maturité d'esprit et l'élan du cœur qu'il faut pour écrire: « Cette belle nature ne me rend pas heureuse, ma vie facile non plus, mes espérances, pas davantage. Tout ce qui est beau et brillant, tout me reporte à ce qui est le contraire, et surtout à l'impuissance où nous sommes de réparer le mal et de prouver notre amour tout entier à ceux qui souffrent. Oui, j'y suis bien décidée: ma vie y sera dévouée ».

L'ardeur de son âme transparait dans ses lettres. L'adolescente de seize ans s'écrie: « Ma joie (d'avoir eu la visite d'une amie très chère) me fait encore trembler... » Sa droiture s'exprime aussi: « Je suis lasse des demi-vérités et des petites exagérations, des voix détournées et des témoignages douteux. » Parfois sa violence naturelle prend le dessus et elle déplore alors « ces antipathies magnétiques presque irrésistibles qui lui sont familières ». Elle sait juger clairement ceux mêmes par qui elle se sent attirée et dit d'une amie nouvelle: « Je l'aimerais, mais elle ne me plaît pas ». Elle aime aussi, nous dit-elle, « les hommes pleins de calme et se possédant ».

A l'âge de dix-huit ans, quand Emma, pour parfaire son éducation, retourne vivre dans ce Paris où elle est née, elle se lie avec des Polo-

naïs. Elle est écrit alors: « Le remède à beaucoup de mes maux est de rencontrer sur mon chemin de nobles caractères. » Arrêtons-nous à cette phrase. Ces maux dont elle parle, quels sont-ils? Au travers des lettres citées par M<sup>lle</sup> Regard, nous les trouvons, un à un. Le manque de travail régulier, d'abord. Quel dérivatif salutaire eussent été alors des études universitaires, par exemple! Son cœur d'orpheline souffre d'un grand vide. Il lui faudrait la tendresse d'une mère. La doctresse Clisby viendra trop tard apaiser ce cœur affamé. Elle souffre d'un désarroi à peu près constant: « La vie que je mène n'est pas très normale; que voulez-vous? j'aurais besoin de me dépenser davantage, d'avoir des devoirs... des devoirs aimés qui me seraient un encouragement à vivre. » Les humains la déçoivent... « Je serais tentée d'aimer mieux les bêtes! » Même entourée, elle se sent seule.

Entre dans sa vie le comte Stanislas Pieczinski qui la demande en mariage. Alors, pour un temps pas très long, du reste, cette créature si vivante, ardente et volontaire, se transforme parce qu'elle sort de la vérité, qu'elle consent à une union sans amour et se laisse de sophismes: « Je reste passive et je regarde ce que la destinée fera de moi après que j'aurai purement et simplement choisi un devoir. Combien je préfère cette marche à l'impétueux entraînement de ce qu'on croit être le cœur! » A propos de cette union, M<sup>lle</sup> Pieczinska devait écrire trente-trois ans plus tard: « Ce fut un véritable holocauste. Je m'immolai délibérément, volontairement, sans rien dissimuler... Je renonçai à l'amour une fois

<sup>1</sup> Madame E. Pieczinska. Sa vie, avec cinq portraits. Editions Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris, 4 fr. s.