

**Zeitschrift:** Le mouvement féministe : organe officiel des publications de l'Alliance nationale des sociétés féminines suisses

**Band:** 32 (1944)

**Heft:** 671

**Artikel:** Les expositions

**Autor:** Pennello

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-265295>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

peut-être veuves sans l'être — comment tout ce lamentable troupeau, errant et balayé par les tempêtes, se regroupera-t-il jamais?... ceci est pour nous le drame le plus poignant, par ses conséquences à l'incertain échéance, de cette guerre inhumaine et abominable. Ah! nous qui vivons bien cloîtrés entre nos frontières, près des nôtres, sans être tourmentés par leur disparition, pourrions-nous jamais faire assez de dons, non seulement d'argent, de matériel, de nourriture ou de vêtements, mais aussi d'aide fraternelle, de pitié, de compréhension, de consécration active de nos forces, pour venir en aide à ceux qui ont vécu ces séparations et ces angoisses dont notre esprit se refuse à réaliser l'épouvante!...

E. G.

### Cours de formation d'auxiliaires pour le travail d'assistance sociale de l'après-guerre.

N.D.L.R. — *Faisant suite à ce qui précède, nous sommes heureux d'annoncer ce Cours, le second en son genre, celui de Zurich dont nous avons déjà eu l'occasion de parler, s'étant terminé récemment.*

Le manque d'un personnel et de cadres appropriés pour l'assistance médico-sociale aux réfugiés, qui était déjà sensible avant les hostilités, risque de compromettre les plans de secours pour la période de l'après-guerre. C'est pourquoi des Cours de formation sociale sont mis sur pied.

Le Cours de Genève (cours mixte destiné aux personnes de langue française ou sachant très bien le français), organisé par un Comité groupant des délégués d'institutions internationales et suisses en collaboration avec l'Ecole d'Etudes Sociales, donnera une formation rapide pendant une durée de 5 mois (mi-novembre 1944 à avril 1945) dont 3 mois de cours théoriques et pratiques divisés en deux parties et deux mois de stages. La première partie (mi-novembre à fin décembre 1944) donnera une formation sociale générale très condensée. La deuxième partie (janvier et février 1945) initiera les élèves aux problèmes spéciaux de l'après-guerre, à l'aide aux masses.

La fréquentation de ce cours entraîne pour chaque participant l'obligation de se mettre au service d'une organisation d'entraide, soit suisse soit internationale, pour la durée d'un an au moins, immédiatement après la fin des hostilités. Le cours est gratuit. Les personnes ayant déjà une formation sociale approfondie et qui s'intéresseraient à l'œuvre de secours de l'après-guerre, pourront ne suivre que la deuxième partie théorique (janvier-février 1945) pour parfaire leurs connaissances.

#### Plan d'enseignement

L'enseignement théorique comprend les matières suivantes :

Hygiène et médecine :

Notions fondamentales. Principes diététiques.



## A nos mères de famille

La Commission mixte de secours de la Croix-Rouge internationale a demandé au Service civil féminin d'organiser une collecte de jouets à envoyer aux enfants dans les pays en guerre. Pour réussir, nous avons besoin de votre aide.

Vous connaissez sans doute la grande œuvre de secours organisée par la Commission mixte de secours en faveur de la jeunesse des pays ravagés par la guerre, spécialement au point de vue ravitaillage. Nos infirmiers et infirmières qui s'occupent de ces distributions ont remarqué le désarroi moral de ces enfants qui ne connaissent plus la joie, et dont les expressions mornes en disent long. Leurs jouets ont disparu et ils ne peuvent plus, grâce à eux, s'échapper dans la vie de fantaisie dont ils ont besoin.

Mères de notre pays, songez aux moments de

tranquillité que vous avez lorsque vos petits sont absorbés par leurs jouets préférés et donnez une pensée à vos sœurs des pays en guerre. Celles-ci, en plus des soucis matériels, voient leurs enfants souvent inoccupés et elles ne peuvent remplacer les jouets disparus. Expliquez à vos enfants de quoi il s'agit, aidez-les à réparer les vieux jouets et apportez-les nous; mais ne donnez pas de jouets rappelant la guerre — soldats, canons, etc. Nous voulons reconstruire. Et d'avance, nous vous disons merci.

Pour le Comité central du Service civil féminin suisse : G. WAGNIÈRE.

Pour le Comité de Genève: I. de RHAM.

Les jouets peuvent être déposés au Garage Hofer (Bd de la Cluse, 73), entrée rue des Bâtons, 34. Pour les personnes habitant la campagne, la C.G.T.E. accepte gratuitement les envois avec la mention « Collecte de jouets Croix-Rouge ».

Etudes particulières des circonstances propres à l'après-guerre, assistance médico-sociale aux masses, organisation collective de transports et d'hébergement de fortune, examens médicaux en série, etc.

#### Psychologie et pédagogie :

Notions fondamentales. Applications aux problèmes de l'enfance et de l'adolescence victimes de la guerre. Rééducation par le travail. Réadaptation de l'adulte à la vie sociale. Principes modernes de vie collective. (Aspects techniques, psychiques, moraux, etc.).

#### Questions de droit et d'assistance sociale :

Notions fondamentales. Problèmes particuliers à la guerre et à la période de l'après-guerre. L'œuvre de secours, officielle et privée, aux réfugiés victimes de la guerre. Les plans pour le travail social de l'après-guerre.

#### L'enseignement pratique comprend :

##### Cours pratiques :

Cours pratiques de premiers soins, de puériculture, de soins aux malades, de travail dans les camps.

##### Visites et inspections commentées.

##### Stages pratiques :

Stages dans les homes et colonies d'enfants réfugiés, bureaux, comités et consultations d'assistance aux réfugiés, etc.

Le nombre des participants étant limité et les candidatures très nombreuses, prière de s'inscrire au plus vite à la Direction du Cours, adresse provisoire: route de Malagnou, 3, à Genève, en envoyant un curriculum vitae très détaillé et en expliquant le but poursuivi en prenant ce cours. Les demandes seront alors transmises au Comité qui effectuera le choix des candidats.

#### Vous trouverez chez

**M. BORNAND**  
8, Cours de Rive (Angle rue Pierre-Fatio)  
Tous genres de meubles en fer et rotin  
Téléphone 4.98.07

**A La Halle aux Chaussures**  
Maison fondée en 1870  
M<sup>me</sup> Vve L. MENZONE  
Solidité - Éléance  
5% d'escompte sur tickets jaunes  
17, Cours de Rive, Angle Boulevard Helvétique, 30



## Les Expositions

La XVII<sup>ème</sup> Exposition de la Société Suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs

C'est un événement artistique pour Lausanne que de recevoir, au Palais de Rumine, la XVII<sup>ème</sup> exposition de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, car le chef-lieu vaudois, ne possédant pas de grands locaux, se voit frustré du plaisir des grandes expositions collectives. C'est aussi un événement féministe que l'association des femmes artistes ait obtenu que l'on utilisât pour cette exposition les salles du Musée cantonal des Beaux-Arts. On le doit à la présidente centrale, M<sup>me</sup> Violetta Diserens, peintre et graveur à Lausanne, qui, avec ses collaboratrices, a mené à bien cette grande entreprise.

L'ouverture a eu lieu le 14 octobre, et aussitôt l'unanimité s'est faite sur l'intérêt, sur la valeur, sur la tenue des œuvres exposées par 172 femmes, peintres, décoratrices, sculptrices. On s'est plu à relever que la fin de non-recevoir opposée aux femmes par la Société suisse des

**PORCELAINES - CRISTAUX**  
COUTELLERIE  
SERVIR - BOYS  
**LOUIS KUHNE**  
6, rue du Rhône

**Papiers Peints**  
**DUMONT**  
19 B<sup>is</sup> HELVÉTIQUE

peintres, sculpteurs et décorateurs leur a été profitable; les femmes se sont groupées, ont compris la nécessité de la solidarité et du travail en commun et leur association, forte de 314 membres actifs répartis en six sections, bénéficie du respect et de la considération des pouvoirs publics et des amis de l'art.

Cette exposition est considérable; elle occupe au Palais de Rumine cinq salles et les travaux d'art décoratif sont groupés au Musée industriel. Inutile donc d'établir un palmarès et de citer seulement quelques noms: ce serait d'une criante injustice envers celles qui ne seraient pas nommées, parce que toutes ont du talent. Ce bel ensemble, où les fleurs et les natures mortes ne sont pas nombreuses, où dominent les paysages, les portraits, — tous remarquables — les compositions toutes fort intéressantes, affirme les fortes qualités des femmes peintres. Si d'aucuns se permettaient encore de douter du talent de ces femmes, d'émettre quelques railleries, de prononcer dédaigneusement ce «Peuh! peinture de femme» dont on nous a rabâché les oreilles, qu'ils aillent au Palais de Rumine et qu'ils se rendent honnêtement devant tant de travail probe dont le magnifique résultat est de contribuer à agrémenter et à embellir la vie quotidienne. S. B.

**Société mutuelle artistique (Genève)**  
Mlle Inès Vollenweider: Peinture sur porcelaine.

(Du 7 au 26 octobre)

Il y a plusieurs années — si nous ne faisons erreur — que M<sup>lle</sup> Vollenweider n'avait plus exposé. Et voici une charmante collection d'objets de goût, de formes, de destination, de coloris et de dessins variés. Nous préférons, comme décoration, celle qui sème sur les surfaces les petites fleurs gracieuses et discrètes: c'est fin et joli.

**Galerie Georges Moos (Genève)**  
Exposition Mia Gielly.

(Du 7 au 26 octobre)

M<sup>me</sup> Mia Gielly expose à la Galerie Moos des paysages, des fleurs, des natures mortes. Nous avons préféré celles-ci à ceux-là, car les dons de M<sup>me</sup> Gielly s'y révèlent de façon particulièrement heureuse: sens décoratif dans le groupement des objets, et surtout richesse des tons, éclats des fleurs.

Les paysages, d'autre part, manifestent une certaine sécheresse; ils manquent d'atmosphère; la lumière est uniforme. Remarqué les pivoines rouges et le petit bouquet de la première salle et plusieurs coupes de fruits de-ci, de-là, ainsi que les deux petites copies de Degas et de Renoir, d'une note si justes.

**Athénée (Genève)**  
Exposition Laure Bruni.

(Du 7 au 29 octobre)

M<sup>me</sup> Bruni n'est certainement pas une inconnue à Genève. Nous n'avons pas oublié tels de ses beaux paysages du Rhône lors de l'autre guerre. Ici, cette artiste nous apparaît d'emblée comme

**Les fleurs ont leur langage**  
Les plus belles  
Les plus fraîches  
se trouvent chez **Hirt**  
4, rue de la Fontaine Tél. 5.01.60  
GENÈVE

commencerait le roman d'amour, et ce n'est que quand le mot «fin» est apparu que j'ai compris qu'il n'existerait pour ainsi dire pas. *Aux Armes!* Citoyennes nous enseigne à la fois que les relations personnelles sont subordonnées à la guerre, et que l'héroïsme dépend largement de la discipline, de l'accomplissement du devoir. Ces jeunes filles sont-elles héroïques en servant la batterie de D.C.A. sous le feu de l'ennemi? Oui, si l'on veut, mais ce n'est pas un héroïsme personnel, elles sont héroïques en tant que partie de l'armée des A.T.S.

Bien sûr, le temps est passé où l'on osait être surpris que des jeunes filles douces, de jeunes filles bien élevées, puissent supporter la tension d'essayer le coup de feu. Poser le problème de cette manière, c'est être coupable d'un sentimentalisme de mauvais aloi. Pas un seul Anglais ne serait assez naïf pour douter de la bravoure des femmes anglaises. Le nombre des pertes supportées par l'armée féminine est tenu secret, mais il y eut des citations qui ont révélé ces qualités d'attachement au devoir, d'abnégation, d'amour du prochain poussé jusqu'à l'oubli de soi-même, qui font l'héroïsme. Tout cela ne signifie pas l'abandon de la féminité, ni dans les détails — bâtons de rouge, bouclettes — ni dans l'essentiel. Voyez donc les deux téléphonistes du film transmettant des messages tout en bavardant sur l'éternel thème «Ma chère, il m'a dit...», alors je lui est répondu...» et plus loin, cette jeune fille qui fait partir le coup qui abat un avion ennemi, son ambition de toujours; n'a-t-elle pas supporté le *drill* et tous les détails fastidieux de la vie militaire pour arriver à combattre l'ennemi pour de vrai? Elle l'a fait, mais demeure

magnifiquement femme dans l'émotion qu'elle en ressent.

Bon! Vous me direz, bravoure, discipline, acceptation des règlements militaires et du manque de protection aussi bien morale que physique, mais les capacités intellectuelles alors? Les femmes en ont-elles montré? C'est une autre et fort longue histoire, mais je mentionnerai un fait: 30 femmes, fortes mathématiciennes, ont été chargées de faire les calculs pour tout le matériel de guerre requis pour l'invasion. Ainsi, quand vous lisez les détails de la magnifique organisation qui, à chaque heure, envoi de l'autre côté de La Manche un flot ininterrompu de munitions, de tanks, de canons, de camions, etc., etc., souvenez-vous que derrière tout cela, il y a aussi l'Éternelle mineure.

En effet, comme le commentateur du film nous le rappelle, sans ses femmes, l'Angleterre n'aurait jamais pu résister à l'assaut de l'ennemi, elle n'aurait jamais pu prendre le dessus et marcher, comme elle le fait maintenant, vers la victoire. Les très bouclées d'aujourd'hui et — le film ne les oublie pas — les pionnières d'hier, dont la contribution en 1914-18 a été d'une importance vitale et dont l'expérience, le savoir et la prévoyance ont été un précieux guide, ont fait ce qu'elles sont des armées féminines modernes.

*Aux armes!* Citoyennes! est un grand film dédié à une noble cause; il est — ce n'est pas le moindre de ses mérites — plein d'humour et les leçons qu'on peut en tirer sont présentées avec une admirable discrétion.

H.

P. S. C'est avec le plus vif intérêt que j'ai pu prendre les réactions des femmes suisses

voyant ce film. Peut-être le *Mouvement Féministe* pourrait-il faire une enquête à ce sujet?  
— Excellente idée! qui veut répondre?...  
(Réd.).



## Livres pour la jeunesse

STANLEY SHAW: *La Sirène des neiges*. Trad. de l'anglais par Michel Epery (Edit. Spes, Lausanne).

Étant entendu que la vraisemblance n'est pas indispensable au roman d'aventure, et que celui-ci ne va guère sans quelques incidents violents, on ne peut que faire l'éloge de *La Sirène des neiges*. D'un bout à l'autre du récit, le long des pistes neigeuses du grand Nord, sur les traces d'introuvables «truquers d'or», l'intérêt se maintient à un rythme accéléré. Ajoutons que l'unique héroïne du livre, Kerry Mallahie — la «Sirène»! fait grand honneur à l'énergie féminine. Un livre récréatif et bien écrit, à mettre entre toutes les mains, dès l'adolescence.

R. G.

Elisabeth MAURER-STUMP: *Marcel, gosse de France*. Adaptation française de Juliette Bohy. (Edit. Spes, Lausanne).

En relatant les principaux épisodes de la vie d'un enfant, de France pendant la guerre, l'au-

teur a voulu montrer aux enfants de Suisse leur privilège, mais aussi leur faire connaître la tragique réalité de la guerre. Au point où nous sommes, en effet, il est devenu nécessaire que même les très jeunes sachent ce qui se passe au-delà du panache et des brillants mirages dont s'orne l'Histoire. Cependant, mère de famille elle-même, M<sup>me</sup> Maurer-Stump a toujours tenu compte, dans son récit, des possibilités enfantines, et Juliette Bohy, dans son adroite adaptation, est restée fidèle à cette intention. Marcel, le petit hôte de la famille Maurer, sera l'ami de tous les enfants de chez nous (8 à 14 ans).

R. G.

Alice DESCOUDRES: *Vies héroïques*. Biographies. Imprimerie des Coopératives réunies. La Chaux-de-Fonds, 1944.

Un nouveau volume consacré à une quatrième série de héros et de héroïnes, grandes figures d'hommes et de femmes, de formation, de religion, de races, d'époques, de milieux combien différents, mais se rejoignant toutes à travers le temps et l'espace à la poursuite d'un même but, d'un idéal commun par leur soif d'humanité, leur aspiration à soulager la souffrance, à banir l'oppression par la persuasion et la compréhension.

Contés en un style coloré et enjoué défilent: l'indépendant et grand poète américain, Walt Whitman; Don Bosco, le célèbre éducateur piémontais de l'enfance abandonnée; la missionnaire écossaise Marie Slessor surnommée par les peuples nègres «La reine blanche en pays noir»; l'éminent linguiste Ludovic Zamenhof, créateur de l'espéranto, et enfin Helen Keller, cette femme extraordinaire, trois fois infirme, puisée sourde

**Soutenez votre „Mouvement“ en réservant votre clientèle aux maisons et institutions qui l'utilisent pour leur publicité**

**...A GENÈVE**

**MESDAMES !**  
Pour votre Coiffure, Permanente, Teinture et Postiche  
confiez-vous à **LEUTHOLD, Coiffeur**  
7, Conseil-Général GENÈVE  
Téléphone 4.35.98

**Spécialité de Chocolats Suisses**  
**Maison HOFFMANN & KOEBELI**  
GENÈVE  
8, rue du Marché 22, rue du Mont-Blanc  
(face Fusterie) (angle rue Chaponnière)  
TÉL. 4.25.01 TÉL. 2.37.92

Pour **déménager** à des prix raisonnables adressez-vous donc à

**SAUVIN SCHMIDT & C<sup>o</sup> S. A.**  
GENÈVE - Rue des Gares - Tél. 2.63.13

**Hôtel des Familles**  
GENÈVE  
en face de la gare

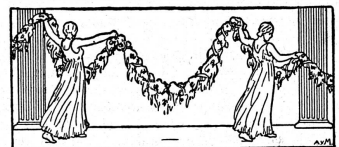
TOUT CONFORT

**Foyer de la Femme**  
1, rue de la Vallée Genève Môme maison à Lausanne 49, av. Ruchonnet  
**Chambres et pension**  
pour dames et jeunes filles  
Prix modérés. Tél. 4.59.93

peintre de marines; elle excelle à faire revivre la Bretagne, celle où terre et eau s'entremêlent en golfes et en promontoires, où les maisons basses de pêcheurs se confondent avec la mer et les rochers. De même, tous les paysages de lac sont excellents, peints largement et renouvelés par le tsar qui trop rabattu. Nous goûtons moins ses effets de vagues. La petite salle renferme de très attachantes études: de la Bretagne encore, telle cette rivière rêveuse avec ses peupliers dorés, ou de Provence ou de Colovre, très riches de tons et nuancés.

Française, d'origine tessinoise, M<sup>me</sup> Bruni a de qui tenir. Son arrière-grand-père, en effet, Téodor Bruni, né à Mendrisio, avait été appelé par le tsar pour décorer le Kremlin; il devint un des peintres les plus connus de l'époque et dirigea le musée de l'Ermitage. Son arrière-petite-fille est sociétaire et membre du jury de la Société nationale des Beaux-Arts, à Paris, 1<sup>er</sup> prix au concours de marines de la Ligue maritime et coloniale; elle a exposé, entre autres, à Paris à Berlin, à Bruxelles, en Hollande, en Amérique, à Genève, et des œuvres de sa main figurent dans de nombreux musées: au Luxembourg et au Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, aux musées de Nankin, du Havre, à la Galerie Gurlitt (Berlin), au musée de Genève.

PENNELLO.



**A travers les Sociétés**

**Le 25<sup>me</sup> anniversaire du Foyer de l'Ecole d'Etudes sociales (Genève).**

Ce fut une belle journée pour le Foyer que celle du 30 septembre, et pour tous ceux qui y prirent part une réunion pleine d'intérêt et de cordialité. Un superbe feu dans la cheminée, des fleurs, et les convives autour de tables chargées de bonnes choses, s'entretenant entre vieilles connaissances ou en faisant de nouvelles — tout cela était des plus appréciable par cet aigre et précoce automne, bien que, très exceptionnel-

muette et aveugle. Comment cette femme, emmurée dans son silence et dans sa nuit, allait-elle apprendre à parler, à s'exprimer dans le concret comme dans l'abstrait, et à s'intéresser à tous les problèmes de l'humanité, c'est ce que narre allègrement M<sup>lle</sup> Alice Descouedres, notre grande spécialiste pédagogue des enfants arriérés, connue bien au delà de nos frontières, et dont on s'étonne que nos écoles officielles répandent si peu les livres de biographies si diverses, si pleines d'enseignements et d'encouragement.  
E. K.

**POUR CONSTRUIRE VILLA**  
A FORFAIT COMPLET - DEMANDEZ  
**CHAFFARD & HUTTERLI**  
69, RUE DE LAUSANNE - TEL. 2.67.32  
Fondée en 1911  
PLANS - RÉFÉRENCES - DEVIS

**Fraisse & C<sup>ie</sup>**  
**TEINTURIERS**  
conseillent bien, exécutent au mieux  
Tous Travaux de  
**Teinture et Nettoyage**  
Magasins: 9, Quai des Bergues - Tél. 2.47.35  
7, Rue de Rive - Tél. 5.19.37  
2, Rue Micheli-du-Crest - Tél. 4.17.39  
Usine et Magasin: 53, Rue de St-Jean - Tél. 2.35.95

**La Maison de la Laine**  
et de tous les tricoteuses  
**TRICOTEUSE DE LA MADELINE**  
1, rue du Vieux-Colège - Genève  
(côté Poste) Tél. 4.59.51

Explications gratuites de M<sup>me</sup> V. Renaud

**Waterman**  
à cartouche  
d'encre  
PAPETERIE BRIQUET Rue du Marché 38  
GENÈVE Téléphone 4.10.58

**La Pharmacie MARKIEWICZ**

24, Corratierie (Vis-à-vis du Cinéma) est la doyenne des pharmacies genevoises.

Se recommande pour l'exécution consciencieuse de toutes ordonnances médicales privées aussi bien que pour les caisses malades.

Produits de première qualité aux prix les plus modérés. Pas de personnel non qualifié.

lement, le soleil fût de la partie. Après le thé, la directrice, M<sup>lle</sup> Renée Durand, parla brièvement de la situation actuelle du Foyer qui — en fait de nouveautés — a donné pour la première fois, l'été passé, un cours pratique destiné à certaines sections de l'Ecole et rendu obligatoire. M<sup>me</sup> Walther exposa ensuite tout l'historique du Foyer à la fondation duquel elle a largement contribué; elle narra les difficultés, les tâtonnements, les réussites aussi de cette œuvre.

M. Aubert prit alors la parole, et ce fut après lui une succession d'anciennes directrices du Foyer qui vinrent, les unes après les autres, ajouter quelques fleurs à la belle gerbe des souvenirs, parmi lesquels il y en avait de forts gais et même de très piquants.  
M.-L. P.

**A l'Union des travailleuses sociales de Genève.**

La reprise d'activité de l'automne a été marquée par une Assemblée générale fort réussie, tenue le 13 octobre dans les locaux joliment fleuris de la Taverne sans alcool de Plainpalais. Après un charmant petit souper, où les coiffes des diaconesses et les voiles des infirmières se mélangaient pittoresquement aux chevelures indépendantes et aux chapeaux coquets d'autres travailleuses sociales, la présidente, M<sup>lle</sup> Blanchard Richard, juge assesseur à la Cour pénale de l'enfance, présenta le rapport du Comité, qui permit d'apprécier l'utilité des rencontres et séances organisées, comme de prendre connaissance des projets du Comité Central du Groupement suisse des Associations de travailleuses sociales: il serait question notamment de donner à celles-ci un caractère professionnel plus marqué que caractériserait un diplôme. Puis, après que les comptes présentés par M<sup>me</sup> Pugnât aient été adoptés à l'unanimité, le Comité genevois et sa Présidente furent réélus à l'unanimité eux aussi: en font partie autour de M<sup>lle</sup> Richard et de M<sup>me</sup> Pugnât, M<sup>lle</sup> Jequier, directrice du Dispensaire de la

**CANTON DE VAUD**

**BAS - LINGERIE - TRICOT - ROBES ET BLOUSES COSTUMES ET MANTEAUX**

Spécialités  
Nouveautés  
Exclusivités

**Faillettaz**  
RUE DE BOURG, 8  
LAUSANNE  
Tél. 2.42.24

**IL FAUT ALLER VOIR NOS VITRINES**

**Art Rustique suisse**

Tissages à la main — Dentelles de Gruyère. Bois tournés et Poteries. Tous travaux faits à la main en Suisse.

H. CUÉNOUD Pl. St-François, 12 bis (entresol) LAUSANNE

MESDAMES, pour vos vacances choisissez l'hôtel

**Helvétie & des Familles**  
MONTREUX  
CONFORTABLE PRIX MODÉRÉS

**ÉCOLE PARTICULIÈRE**

Mesdames PIOTET  
Pontaise, 15 - LAUSANNE - Tél. 2.92.27  
Classes de 4 à 18 ans - Cours commerciaux  
On accepte quelques pensionnaires

**LA CLÉ ET FOYER**  
RESTAURANTS SANS ALCOL  
Rue de Bourg 26 - Tél. 2.46.11 - Lausanne  
Menus soignés à prix modérés  
Chambres à louer au jour, et au mois

**HORTICULTEUR-FLEURISTE**  
**ALBERT PITTET S. A.**

Marterey 40-46 - LAUSANNE - Téléphone 2.85.11

Croix-Rouge genevoise, M<sup>lle</sup> Nobs, chef du personnel bénévole du Comité International de la Croix-Rouge, M<sup>lle</sup> Y. van Muyden, de la Ligue des Croix-Rouges, M<sup>lle</sup> G. Massy, assistante sociale du tuteur général, M<sup>lle</sup> Thévoz, assistante sociale des ateliers des Charmilles, M<sup>me</sup> Kaesermann, assistante sociale à l'Hôpital cantonal et M<sup>lle</sup> Tissot, assistante sociale de la Société des Instruments de physique.

La partie administrative terminée, la parole fut donnée à M<sup>lle</sup> B. Hohermuth, directrice de la Section genevoise d'aide aux émigrés, qui prononça la plus captivante causerie sur la préparation sociale en vue de l'après-guerre, causerie à laquelle ont été empruntés la plupart des renseignements et des faits cités dans l'article que l'on aura trouvé plus haut.  
E. Gd.

**Chez les suffragistes genevoises.**

S'inspirant des suggestions du Comité Central, l'Association genevoise pour le Suffrage féminin avait convoqué, le 2 octobre, les présidentes des Sociétés féminines genevoises pour les mettre au courant du dépôt sur le Bureau du Conseil National du postulat Oprecht, et leur montrer l'utilité de renseigner leurs membres sur les tâches qui, si ce postulat était adopté, pourraient échoir aux femmes suisses. Ce fut une soirée pleine d'entrain et d'intérêt, au cours de laquelle des suggestions intéressantes furent faites pour engager chaque Société à étudier l'idée du vote des femmes en relations avec ses propres préoccupations: l'alcoolisme et le vote des femmes, la moralité publique et le vote des femmes, les ménagères et le vote des femmes, les intellectuelles et le vote des femmes, etc. etc. La demande de documentation suffragiste fut aussi formulée, et l'on se sépara après une tasse de thé en envisageant une rencontre au cours de l'hiver qui permettrait de mesurer le travail accompli et ses résultats.  
Une assistante.

**POMPES FUNÈRES OFFICIELLES**

de la Ville de Genève, Carouge et Lancy  
5, rue de l'Hôtel-de-Ville, 5, au 1<sup>er</sup>

Téléphone : 4.32.85 (permanent)

**EN CAS DE DÉCÈS**

à adresser ou téléphoner de suite à l'adresse ci-dessus  
FORMALITÉS GRATUITES



**FINIDOL**

**FINIES**  
les douleurs avec FINIDOL, remède souverain contre tous rhumatismes même déformants, goutte, sciaticque, arthrites, courbature, lumbago, névralgies, lumbosomnies. FINIDOL calme les nerfs et les crampes d'estomac.  
FINIDOL fait dormir  
Ttes pharm. 30 comprimés 3 fr. 50

**HOTEL DE LA PAIX**  
LAUSANNE

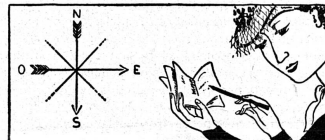
La plus belle situation  
Son cabaret en vogue  
AU COUP DE SOLEIL avec Edith et Gilles

**„LE CARILLON“** Place Chauderon  
LAUSANNE  
Restaurant - Tea-room sans alcool  
Restauration soignée à prix modiques  
Son Tea-room

**LA MERCIÈRE**  
VEVEY  
La bonne maison spéciale BONNETERIE LINGERIE  
J. Dormand

**FREY - WICKY**  
TISSUS - VEVEY

**TROUSSEAUX**



**Garnet de la Quinzaine**

Vendredi 20 et Samedi 21 octobre:

BERNE: Fédération des Sociétés féminines, Union des Instituteurs et Union des Institutrices de Berne, Aula du Gymnase municipal, 9 h. 30: Cours sur l'Éducation et la formation générale des jeunes filles. Conférences sur Les buts de l'éducation des jeunes filles (Directeur Schmid, Thoune); L'institutrice dans l'école bernoise (M. Wagner, inspecteur); Ce que les mères attendent de l'école pour leurs filles (M<sup>mes</sup> Hegg-Hoffet et E. Baumgartner (Berne)); Le travail ménager au service de la formation de la jeune fille (M<sup>me</sup> Studer (OFIAT)); Les possibilités et les limites de l'enseignement ménager (M<sup>me</sup> Spycher, Berne); La tâche de la matresse d'ouvrages manuels pour l'éducation de la jeune fille (M<sup>lle</sup> Raber, Berthoud); La valeur du sport et des beaux-arts pour l'éducation de la jeune fille (M<sup>lle</sup> Helène Stucki, Berne); Ce que la jeune fille attend de la vie (M<sup>me</sup> H. Scheffer, St-Gall); Le travail de la femme au sein de notre économie nationale (M. Max Weber, Wabern); L'éducation de la jeune fille pour ses tâches civiques (M<sup>me</sup> Menzi, Berthoud).

Dimanche 22 octobre:

GENÈVE: Les cinq minutes de la solidarité, causerie par Radio: Le Foyer des arriérés.

Dimanche 29 octobre:

LAUSANNE: Assemblée générale de la Société suisse des Femmes peintres, sculpteurs et décorateurs, Salle Tissot, Palais de Rumine, 10 h. 30: Rapports divers, modifications des statuts, propositions des Sections de Berne et de Zurich, désignation du lieu de la prochaine Exposition générale et de la prochaine Assemblée générale. — 13 h.: Banquet (Hôtel de la Paix. — (Le samedi soir, souper des délégués à l'Hôtel Central-Bellevue, à 19 h. 30).

Id. id.: Les cinq minutes de la solidarité, causerie par Radio: Les Amis du jeune homme.

**L'arme secrète de la cuisinière? c'est d'ajouter un peu de Cénovis**  
(sans coupons)  
dans les potages, sauces, légumes, viandes

Imp. H.-P. RICHTER, rue Alfred-Vincent, 10, GENEVE