

Chat qui es-tu ?

Autor(en): **Schlemmer, Andrée**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **49 (1961)**

Heft 5

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-269689>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FEMMES SUISSSES

ET LE MOUVEMENT FÉMINISTE

ORGANE OFFICIEL DES INFORMATIONS DE L'ALLIANCE DE SOCIÉTÉS FÉMININES SUISSES

18 mars 1961 — N° 5

49^e année



Rédact. responsable :
Mme André Schlemmer
5, Bon-Port, Territet
Tél. (021) 6 53 30

Administration :
Mlle H. Zwahlen
8, rue Pradier, Genève
Tél. (022) 32 47 57

Publicité :
Annonces Suisses S.A.
1, rue du Vieux-Billard
Genève

Abonnement : (1 an)
Suisse Fr. 7,-
Étranger Fr. 7,75
y compris
les numéros spéciaux
Chèques post. 1.11791

CHAT QUI ES-TU ?

Trois jours de suite, je l'ai trouvé derrière la porte. En laissant celle-ci ouverte assez longtemps, en le priant bien poliment d'entrer, le chat est entré. Il a flairé méthodiquement chambre par chambre et meuble par meuble. Avec une attention particulière — candide en quelque sorte — pour la branche sèche sur laquelle sont fixés des oiseaux japonais en onate, plus vrais que nature, et l'esquisse d'une petite danse autour du bouquet d'hortensias secs.

Quand il eut tout examiné comme un douanier consciencieux, il se posa au milieu du tapis rugueux, aussi beau que le chat égyptien que j'ai au mur. Une heure après, il s'étendait sur une chaise de paille au soleil, ouvrant l'œil chaque fois que je soulagais une phrase à la machine à écrire. A la fin de l'après-midi, il se mit à ronronner quand je lui parlais. Je l'appellais « Chat » et cela suffisait à mettre en action son ronron et un mouvement régulier, patte-douce, patte-griffue.

« Chat, veux-tu sortir ? » lui avons-nous demandé le soir. Non, il ne voulait pas sortir puisqu'il dormait sur le lit. Une heure après, nous l'avons retrouvé, dormant. Au corridor, un massacre d'oiseaux japonais, au salon des mouchets d'hortensias aux quatre coins, le cendrier poisson avec la moitié du corps dans le vide, partout des carpettes — ayant servi à d'audacieuses embuscades — en tas, en tunnels, en remparts.

C'est très vivant, un chat.

Et celui-ci, le chat qui nous a trouvés, il a une sorte de petit fanion de chaque côté des yeux, un fanion qui s'attacherait sous le cou. Quand il est assis, il est partagé en tiers bien égaux par de grandes lignes noires.

« Tu verras, m'a dit une amie, un jour vous ferez quelque chose qui lui déplaîra. Il partira comme il est venu. » Et comment ne pas déléguer à un chat inconnu ? Que mange-t-il ? Le nôtre, à part les fantômes de papillons happés au vol, ne voulait rien manger, les premiers jours. Où a-t-il l'habitude de dormir ? Dans un trop petit cageot à légumes, comme il l'a fait la première partie de la nuit ? Sous le divot mis en tunnel, comme la deuxième moitié de la même nuit ? Comment ne pas déléguer à un chat tout en délicatesses quand on n'est qu'un humain, quand on ne connaît que les enfants et les chiens ?

Nous avons voulu annoncer dans le journal : « Trouvé chat perdu ». Mais comme à tout moment il filait par les toits, Dieu sait où, c'était impossible. J'ai fait des téléphones pour retrouver ses maîtres, car c'était un chat soigné. Souvent, les gens ne savaient même pas si le chat qu'ils avaient perdu portait de petits fanions de chaque côté des yeux, ou pas. Une dame est venue le voir et a dû le regarder un moment pour être certaine que ce n'était pas le sien. Les enfants du quartier me signalaient tout ce qui s'était passé dans le monde des chats ces quinze derniers jours. En vain.

Nous avons essayé de l'appeler par tous les noms possibles pour voir qui il était. En vain. Un jour pourtant qu'il observait les canards et les grèbes, immobile, tout en nerfs, j'ai dit doucement : « Minouche ». (Ridicule, un nom de chatte !) Il s'est retourné avec un regard extraordinaire. Je n'y comprenais plus rien. Ce chat tigré, c'était une Minouche ? Un moment plus tard, contre-épreuve. Je l'appelle de la même voix : « Tintin ». Même regard !

Au bout d'une semaine, nous étions aussi stupides avec ce chat que n'importe qui. Par exemple, nous lui expliquions que les flocons d'avoine, c'était très bon pour lui avec la viande.

Hier après-midi, il a fait très beau. Trop beau. Je tapais à la machine, ce que le chat déteste. Il a manifesté de l'impatience, il fouettait l'air de sa queue, il a sauté sur ma table, poussant d'un coup de patte « en cuiller » les lettres désagréables auxquelles j'essayais de répondre, pour s'installer sur le bois chauffé par le soleil. Mais je n'avais pas le temps. Je lui ai ouvert la porte. Il est sorti très lentement, restant une bonne minute mi-dedans, mi-dehors.

Il n'est pas revenu.

Et pourtant, nous l'avons cherché partout. Même la nuit. Et par une nuit de mars, il y en a des chats qui se promènent !

Andrée Schlemmer

Comment la révolution industrielle a fait oublier aux paysans anglais, devenus ouvriers — et ouvriers misérables — ce qui constitue un vrai repas.

Pourquoi mange-t-on si mal en Angleterre ? Voici une question que se posent les étrangers et, pour vous consoler un peu, beaucoup d'Anglais. Ceux-ci en éprouvent plus de dépit encore, car, connaissant mieux que quiconque la qualité superbe de leurs matières premières, ils n'en sont pas moins obligés d'offenser leur palais et leur estomac chaque fois qu'ils mangent dehors. Pourquoi donc cette magnifique viande affadée, pourquoi ces légumes sabotés ?

Il n'en fut pas toujours ainsi. Cette sorte d'indifférence négligente pour tout ce qui touche à la cuisine et à la table a surtout son origine dans la révolution industrielle, qui débuta vers la fin du XVIII^e siècle.

Mieux vaut expliquer un peu la portée de cet événement, car, à moins d'avoir voyagé dans le centre et dans le nord de l'Angleterre, on ne peut pas se faire une idée bien précise d'un tel bouleversement, et de ses effets durables sur la vie du pays. C'est là le creuset terrible et fécond de notre richesse précoce, et, en fin de compte, de toute industrie moderne. C'est là l'industrialisation poussée à ses dernières limites. Ce sont les centaines de kilomètres ravagés par les mines de charbon, par les usines, par les labyrinthes de taudis en briques noircies à perte de vue. C'est cette étonnante puissance industrielle qui a fait de nous, au siècle dernier, le pays le plus riche du monde. Mais cela se paye cher.

Chez nous, l'invention massive des machines, liée aux capacités d'importation d'un pays maritime, ont fini par déséquilibrer vers 1800,

notre agriculture déjà branlante. Nos paysans déçus se ruèrent sur les grandes villes naissantes, pour y devenir la main-d'œuvre la plus misérable, la plus totalement dépourvue que l'Europe occidentale ait jamais vue. La famille entière d'alors fut obligée de tra-

dépensement ? Une bonne réserve de paysans affamés se bousculaient pour les remplacer !

Cette situation, tout en s'améliorant petit à petit, dura jusqu'à la fin du siècle dernier. Ainsi donc, pendant plusieurs générations, et la vie fut courte dans les villes industrielles d'alors, les mères de familles furent dans l'impossibilité de faire la cuisine.

D'abord, leurs journées interminables se passaient à l'usine ou dans la mine, qu'elles fussent enceintes ou non. Ensuite, elles logeaient dans une chambre, dans un coin de chambre, dans un taudis sans feu ni eau. Ce qu'illustrer une boutade de l'époque : « une famille dans chaque coin, et une au milieu ».

Pour les pauvres, donc, ce fut un régime de pain, de thé, de mauvaise confiture et pour oublier, un peu d'alcool très bon marché. Les moins pauvres prirent l'habitude d'acheter des frites au coin de la rue ou, exceptionnellement, de faire rôtir de la viande chez le boulanger.

C'est ainsi que la majeure partie de notre classe ouvrière, qui devint et qui est encore, la classe prépondérante chez nous, oublia, et pour cause, tout ce qui constitue un vrai repas ! Tous ces paysans déracinés ne se sont pas remis de cette perte de mémoire. Ce ne sont, en Angleterre, guère que les classes privilégiées, les campagnards de vieille souche, ou certains immigrants, qui mangent bien, qui savent ce que cela veut dire.

En vous racontant tout ceci, je vous donne une idée bien noire de mon pays. En effet, ceci est un côté triste, qui fait barrière entre les classes. J'ajoute (pour celles qui me lisent et qui ne connaissent pas l'Angleterre) que c'est un pays plutôt gai, où jaillit de partout et entre tous un humour bon enfant, sans illusion, mais sans trop d'amertume.

Quant à ces régions industrielles, si noires, si terribles au premier coup d'œil, ne les méprisons pas. Les gens y ont beaucoup de vitalité et encore plus d'orgueil. Ils travaillent dur et ils jouent très fort. Ils sont bien nourris maintenant, ils se remettent. Et les milliers de fourmaises et de crassiers ont une sorte de majesté tragique et pleine de vitalité qui plaît à ceux qui y sont sensibles.

Mary Kesteven

Pourquoi mange-t-on si mal en Angleterre ?



vailler pendant soixante-dix heures par semaine. Même les enfants — cela se sait — travaillèrent eux aussi dans les usines, depuis l'âge de quatre ou cinq ans, tellement leurs parents avaient besoin des quelques sous qu'ils pouvaient rapporter. Ces gens mourraient-ils

Sommaire de nos 8 pages

- ★ Pour vous, les acheteuses : le lait, fruits et légumes surgelés, p. 2
- ★ La mère accompagne son petit enfant à l'hôpital ! Une tentative révolutionnaire, p. 3
- ★ Ce qui est nouveau dans le service social, p. 6
- ★ L'Égypte, vue par trois de nos collaboratrices, p. 7
- ★ Remous autour de l'information, p. 8

Prochain numéro :

« Venusik » vous terrifie-t-elle, ou vous enthousiasme-t-elle ? Notre enquête.

FAIRE PLAISIR...

Préoccupation de circonstance... Et pourquoi pas un carnet de dépôt de l'Union de Banques Suisses: le cadeau qui fait plaisir.

8, rue du Rhône - Molard - Eaux-Vives
Mont-Blanc - Servette - Place Dorcière
Carouge - Chêne-Bourg - Cointrin

Extrait vitamincieux

Bévita

pour assaisonner et tartiner

Lévre vitamincieuse

Bévita

sous contrôle de l'Institut des vitamines



Ecole pédagogique privée

LAUSANNE - Pontaise 15 - Tél. 24 14 27

● FORMATION de gouvernantes d'enfants de jardinières d'enfants et d'institutrices privées

FLORIANA

Direction : E. PIOTET

● PRÉPARATION au diplôme intercantonal de français

La directrice reçoit tous les jours de 11 à 12 heures (sauf le samedi) ou sur rendez-vous