

# "Je ne peux vraiment pas me plaindre..."

Autor(en): **J.T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **62 (1974)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-273815>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Le Billet de l'Helvétie: «FIN D'ÉCLIPSE»

J'ai dévoré cet excellent roman de Suzy Dolevres comme j'avais dévoré le premier livre de Françoise Sagan: goulument. Mais chez l'auteur helvétique il y a, outre une connaissance aiguë de la psychologie des êtres, un amour des choses de la nature, de l'environnement, comme on dit, qui enveloppe tout, les êtres et l'action, si bien qu'on en ressort comme d'un bain de vérité et de vie. Suzy Dolevres sait admirablement rendre la réalité, et le sujet qu'elle a choisi est celui que nous, femmes, connaissons bien: les hommes sont bouchés à l'émeri, à quelques rares exceptions près. Est-ce possible qu'ils mûrissent comme les femmes? Je ne m'en suis, pour ma part, jamais aperçue, ou presque. A l'école, la petite fille, pondérée, progresse à vue d'œil en intelligence et en équilibre, pendant que le petit garçon fait des bruits affreux avec sa bouche et son larynx, en courant, pour imiter les motos et les avions. A vingt ans, la jeune fille est une adulte. On peut compter sur elle, sur son bon sens, son courage, sa persévérance, sa fidélité. Le jeune homme du même âge est encore maladroit comme un oiselet au bord du nid. Vers trente ans, il connaît presque toujours un coup de foudre un peu plus violent que les autres. Ravi comme l'automobiliste qui trouve enfin une place pour parquer, il met le grappin sur l'élu de ses sens et de ses intérêts. Il passe

alors de longues années à la former, tout en s'écoutant parler. Docile et sainte comme le sont toutes les femmes, la malheureuse se contente de l'ordinaire, en faisant des progrès foudroyants dans le sens de son mari. Mais ces machines bien huilées que sont les dames qui ont longtemps servi se doublent parfois d'une véritable personnalité, passionnante pour qui serait à la hauteur. Or, la plupart du temps, à l'âge pourtant dit mûr, l'époux devient canasson à quillères, et c'est alors comme si un collier de perles authentiques reposait à côté d'un pourceau, lequel pourceau se tourne de l'autre côté pour s'intéresser à ses affaires uniquement, ou alors à des petites jeunes filles chez qui tout le travail devrait être refait, depuis le b a ba. Evidemment, le démon de midi n'arrange rien: on se jette sur les glaçons quand il y a du délicieux caviar en boîte... La femme, elle, est mille fois plus mûre, plus adulte, plus sage, plus solide que l'homme. Elle progresse dans une seule voie à laquelle elle reste fidèle jusqu'au bout. Chaque action est chez elle source de perfectionnement. La mère finit par savoir prévenir les désirs de sa famille et accomplir des prodiges d'activité tout en restant jeune et disponible. Alors qu'elle ne cesse jamais de monter pour atteindre sa plénitude entre 50 et 60 ans, c'est le moment que choisit l'homme pour s'empâter et lire le

journal au retour d'un travail qui est le plus souvent beaucoup moins pénible que celui de la mère de famille. Ce mâle chez qui ne se retrouve plus la virilité de nos ancêtres à ses côtes en long et ne regarde même plus celle qui était l'élu de son cœur. Et celle-ci, qui est devenue joyau puisqu'il l'a lui-même façonnée selon son goût, brille pour les murs. J'ai toujours trouvé que l'homme était un peu bête. Il a d'ailleurs été créé juste après l'animal, bien avant la femme, c'est-à-dire avant l'être le plus parfait. Les héros du roman de Suzy Dolevres sont: Philippe, le mari de Claire, qui, au lieu de tomber en extase devant sa femme intelligente, attachante, épanouie comme une fleur sur une plage corse, s'enfuit pour aller faire une partie de ping-pong; Pierre, qui joue au marin, et le très jeune Michel, qui, lui, d'un seul regard, apprécie Claire, laquelle le lui rend bien. Seulement voilà, la vie est ainsi faite que tout est trop tard et que, même si ça avait marché, Michel, avec le temps, serait devenu un Philippe. J'ai toujours dit que l'amour, base de la famille, est une loterie qui ne compte que quelques très, très rares gros lots. Pour l'immense majorité des couples et des familles, c'est loupé, vu que presque tous les hommes sont des Philippe et les femmes des Claire. Suzy Dolevres a mis en Claire son équilibre, son harmonie, sa personnalité marquante. Ainsi l'histoire finit-elle bien quand même...

L'Helvétie

## DU CÔTÉ DES PAYSANNES

### LUMIÈRES, COULEURS ET VIEILLES FONTAINES

Lorsqu'il s'éveille de sa longue torpeur hivernale, mon village paraît toujours étonné de sentir venir à lui la tiède brise de la plaine, aux premiers beaux jours.

Croyez-vous, connaissez-vous? Il se situe à l'ouverture du vallon du Nozon, à quelques pas seulement de Romaniérot et de son imposante et majestueuse église romane, témoin d'un lointain passé.

Conscientes de l'importance et de la grandeur de ce voisinage, nos paysannes ont voulu faire sourire le présent, fleurir le village et semer partout, le long des rues et des ruelles, des taches de couleur et de lumière.

C'est un geste totalement gratuit et spontané où la paysanne exprime sa féminité, un brin de poésie et, pourquoi pas, sa part de rêve... Faisant preuve de fantaisie et de goût délicat, il n'y a pas de lucarne, fenêtre d'écurie, perron ou barrière qui ne soit laissé de côté. D'une remise, on a dépoussiéré une vieille brochette, un petit chariot; de la cuisine, l'ancienne marmite en fonte où l'aieule faisait cuire la soupe, tout est réquisitionné à des fins décoratives.

Mais il est évident que la noblesse des fontaines en fait les étoiles de ce ballet coloré. Le grand et beau bassin de calcaire amené en 1812, roulé sur des rondins et poussé par les hom-

mes depuis la carrière des Grands Champs, n'en est pas encore revenu d'être si superbement honoré et paré en cette fin de siècle.

La saison s'ouvre avec la collaboration des myosotis et des pensées, parfois frissonnantes sous les rebuses de fin d'avril. L'été voit s'épanouir l'opulence des géraniums rouges et roses et des pétunias, reflets de la grande végétation estivale. Apprécies de tous et de chacun, ces arrangements floraux sont parfois bien tentants pour les petits enfants ayant le désir subit d'offrir un beau bouquet à maman! Pourrait-on les gronder d'un si généreux élan?

Il arrive aussi, lorsqu'un troupeau s'en va au pâturage, qu'une vache veuille corser son menu monotone de quelques branches de géraniums! En fin de saison, quand la nature se pare de tous ses culvres et ses ors, venez donc admirer la coquetterie des buissons d'hortensias se mirant dans l'eau transparente des fontaines.

Citadine, ma sœur, tu qui cultives avec amour ton petit pot de fleurs dans ton grand immeuble et moi, paysanne, qui fleuris mon village, ne sommes-nous pas unies par cette même joie de voir pousser un fleur qui vit, qui parle et embellit la vie?

Une paysanne

# le monde du travail

## POSTULATS POUR LE TRAVAIL À TEMPS PARTIEL

Le travail à temps partiel intéresse de plus en plus les femmes. A tort, diront les féministes «dures», à raison dans une première étape, affirmeront les autres. Mais la pratique prouve cet intérêt et cela nous semble bien suffisant pour publier les «postulats pour la protection sociale des employés occupés à temps partiel», directives de la Société suisse des employées de commerce. En voici des extraits. On peut se procurer la brochure en paiement préalable de Fr. 2.— au CCP 20-68.90, Société suisse des employées de commerce, Neuchâtel.

### SALAIRES

Lorsqu'il s'agit d'un horaire régulier, le personnel commercial occupé à temps partiel sera rétribué mensuellement. Si l'horaire est irrégulier, on peut envisager un salaire hebdomadaire, journalier ou horaire.

Travaux faciles, ne comportant pas de dactylographie, par exemple classement ou service d'expédition  
Adressage et autres travaux écrits faciles  
Correspondance en langue maternelle selon manuscrit ou sous dictée  
Supplément pour langue étrangère  
Correspondance exécutée de façon indépendante  
Aide à la comptabilité et travaux généraux de comptabilité  
Facturation  
Travaux comptables plus difficiles  
Travaux de bouclage de comptes et d'établissement du bilan  
Traductions, par ligne normale

En ce qui concerne les normes de rétribution, on appliquera:

a) les échelles de salaires moyens contenues dans les brochures relatives aux conditions d'engagement dans les professions commerciales et du personnel de vente, éditées par la SSEC; les salaires indiqués seront divisés par 4/3 pour déterminer la rétribution hebdomadaire, par 21 (semaine de 5 jours) pour le salaire journalier et pour le gain horaire, par 190 lorsque l'horaire hebdomadaire est de 44 heures, par 182 lorsqu'il est de 42 heures et par 174 lorsqu'il est de 40 heures. Comme souvent la mise à contribution est relativement plus forte et les dépenses professionnelles relativement plus importantes pour ce qui est du travail à temps partiel, les taux ainsi calculés devraient être majorés de 5 à 10 pour cent environ.

Fr. 7.— / 8.—
Fr. 7.50 / 9.—
Fr. 9.— / 12.—
Fr. —.60 / 1.80
Fr. 10.50 / 14.—
Fr. 8.50 / 11.—
Fr. 9.— / 11.—
Fr. 12.50 / 17.—
Fr. 15.— / 23.—
Fr. 1.50 / 2.30

b) le taux de salaires horaires suivants, découlant de la pratique, pour les travaux de bureau (février 1974):

### ASSURANCES ET PRESTATIONS SOCIALES

Dans le domaine également, le personnel occupé à temps partiel devrait être mis au bénéfice des mêmes droits que le personnel travaillant à plein temps, cela sur la base de son salaire moyen. L'entrée dans une institution de prévoyance doit être facilitée dans toute la mesure du possible, surtout après un ou deux ans de service et si l'emploi doit se prolonger pour une durée indéterminée.

### HEURES SUPPLÉMENTAIRES

On considère normalement comme heures supplémentaires, rémunérées les plus souvent à un taux supérieur que celles fournies au-delà de l'horaire habituel de travail (semaine de 44 heures par exemple) ou pendant la nuit, de même que le dimanche et les jours fériés officiels. En cas d'engagement à temps partiel, les heures supplémentaires qui ne dépassent pas l'horaire habituel seront en général compensées par du temps libre correspondant ou par une indemnité en espèces calculée sur le salaire horaire contractuel. Il faut relever toutefois que l'art. 321 c du CO ne fait pas cette distinction.

## < Je ne peux vraiment pas me plaindre ... >

Mme C. G., 23 ans, me reçoit, tout épanouie, dans l'une des plus importantes drogueries de sa ville. «Depuis combien de temps exercez-vous le métier de droguiste?»

— Depuis trois ans.  
— Etes-vous mariée?  
— Oui, depuis une année.  
— Votre mari accepte-t-il volontiers votre travail au dehors?  
— Il est enchanté!  
— Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre activité?  
— Le contact avec les gens.  
— Mais toutes les vendeuses ne sont-elles pas dans le même cas?  
— Ce n'est pas pareil. Ici, c'est plus intéressant. On a beaucoup plus de responsabilités, et l'assortiment est plus riche qu'ailleurs. Et puis, dans les drogueries, on peut conseiller les clients. Ailleurs, on en a moins l'occasion. Enfin, mon travail est très indépendant. Notez que je fais moi-même les commandes.  
— Trouvez-vous cette profession pénible?  
— Pas particulièrement. C'est un métier comme tous les métiers qu'on exerce debout. Il faut avoir de bonnes jambes. Surtout, j'ai la chance d'être tombée dans un magasin à air climatisé. Je ne peux vraiment pas me plaindre.  
— Quel est votre horaire de travail?

— Je suis là de 8 heures à midi, et de 1 heure et demie à 6 heures et demie. Et le samedi, jusqu'à 5 heures, ce qui représente le seul désavantage de la profession.

— N'est-ce pas un peu dangereux, ce métier de tant de drogues?

— Certes, on peut commettre des erreurs graves. Il faut être très bien à son affaire. En droguerie, on vend tous les toxiques, c'est-à-dire plus que dans les pharmacies. Les produits doivent être délivrés avec la permission de l'autorité compétente, par exemple la formoline à 40% que vous me demandez tout à l'heure...

— Conseilleriez-vous votre métier à votre meilleur ami ou à votre meilleure amie?

— Aux jeunes filles seulement, car, dans cette profession où est mis en pratique le «A travail égal, salaire égal», les garçons ne gagneraient pas assez pour entretenir une famille, à moins d'être gérants. Les filles, elles, se contentent de moins puisque, en général, elles sont seules, ou alors ne font que compléter le salaire de leur mari.

— Vous travaillez en uniforme?  
— En blouse blanche, ces blouses étant à notre charge.

— Avez-vous des enfants?  
— Pas encore. Mais je cesserais de travailler au moment où j'en aurai, et je reprendrai mon métier quand ils n'auront plus besoin de moi.

— Vous êtes donc pour la mère au foyer?

— Quelle question! Mais je ne voudrais pour rien au monde mettre mes enfants à la crèche. Je ne travaille pas pour l'argent, moi, mais pour le plaisir! Je m'ennuierais, toute seule, à la maison. Et j'avoue qu'ici, je me plais beaucoup depuis que je me suis spécialisée.

— ?  
— Je suis responsable du rayon de la parfumerie. Vous savez, ce métier de droguiste mène à tout. On peut aussi devenir esthéticienne, ou laborantine préposée aux préparations. Les garçons deviendraient plutôt représentants ou délégués médicaux. Parce que les pharmaciens reviennent trop cher aux grandes fabriques, lesquelles préfèrent les droguistes, plus modestes dans leurs prétentions.

— Serait-ce indésirable de vous demander ce que vous faites avec l'argent que vous gagnez?

— Il est destiné au superflu. C'est avec cet argent que nous partons en week-end, mon mari et moi. Et puis nous sommes des passionnés de la photo, passion qui coûte cher... Mon métier m'a permis de connaître le bases de cet art. J. T.

## LA DROGUISTE

### APTITUDES REQUISES

Bonne santé, méthode, exactitude, propreté, ordre, habileté, rapidité, conscience professionnelle.

### Formation nécessaire avant l'apprentissage:

Si possible avoir fait des études secondaires. Dans le canton de Vaud, par exemple, un examen d'admission est prévu pour les futures apprenties sortant de l'école primaire.

### Ecoles:

L'Ecole de droguerie de Neuchâtel forme, après leur apprentissage, les droguistes qui veulent obtenir la maîtrise fédérale (qui ne peut être délivrée qu'après trois ans de pratique du métier).

### Age minimum d'entrée en apprentissage:

16 ans.

### Durée de l'apprentissage:

4 ans.

### PROGRAMME D'APPRENTISSAGE

**1re année:** Maniement et entretien des ustensiles et appareils. Connaissance des produits toxiques, inflammables, explosifs et corrosifs. Déballage, contrôle et manutention des marchandises. Fabrication de préparations. Emballage des colis. Initiation à la vente au détail. Travaux de bureau. Contrôle et classement. Envoi par poste ou chemin de fer.

**2e année:** Emmagasiner des marchandises. Les techniques: triage, pulvérisation, fusion, filtrage. Mélanges, solutions, pommades, produits chimiques, techniques, diététiques et cosmétiques. Fabrication de peintures à l'huile. Approvisionnement et stockage. Travaux d'étalage et service de la clientèle. Correspondance commerciale, factures, opérations de caisse et paiements.

**3e et 4e années:** Compléments de stocks. Poids spécifique des liquides à l'aide de l'aréomètre. Préparations selon la pharmacopée. Service de la clientèle, de façon indépendante. Commandes de marchandises. Aménagement des vitrines. Publicité. Affiches manuscrites.

**Certificat:** L'apprentie droguiste qui a passé avec succès ses examens d'apprentissage reçoit son certificat de droguiste qualifiée.

### L'OFFRE ET LA DEMANDE

#### La demande:

Grande.

#### Perspectives d'avenir:

La droguiste qualifiée peut devenir vendeuse-chef, chef de service, gérante, ou ouvrir sa propre droguerie.

Mais dans la plupart des cantons, la maîtrise fédérale est alors demandée.

Elle peut encore se spécialiser dans une branche de son choix (parfumerie, produits de beauté, service technique chimique, verrerie, droguerie artisanale ou droguerie industrielle).

#### L'offre:

Une activité variée qui permet surtout le contact avec la clientèle.

**Conditions de travail Horaire:**  
Dépend des maisons.

#### Congés:

Idem.

#### Salaires:

Base de 1100 francs par mois environ. La gérante de droguerie gagnera alors 2100 francs environ.

#### Avantages sociaux:

Dépendent de la maison qui engage.