

A la Radio suisse romande

Autor(en): **S.Ch.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **67 (1979)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-275493>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A la Radio suisse romande

**Un bel
anniversaire
et une
nouvelle
émission**



Des responsables de la Radio et des émissions culturelles étaient là, même les retraités à qui l'ont rendu hommage, beaucoup de femmes, célèbres dans des milieux différents — politique, journalisme, associations féminines — étaient là, pour entourer la jeune jubilaire : l'émission « Réalités » fêtait ses 15 ans.

« Réalités » existe, non seulement elle existe, mais elle dérange », disait l'un des premiers, encourageant les auteurs de l'émission à « continuer avec le même enthousiasme, la même agressivité ».

Marie-Claude LEBURGUE, créatrice de l'émission, en a rappelé les étapes, elle a rendu hommage, salué, remercié tous ceux et celles qui ont permis cette émission, qui l'ont encouragée, qui y ont contribué d'une façon ou d'une autre ; citons trois noms parmi beaucoup : Paul CHAVASSE, le lien avec la France, Gertrude GIRARD-MONTET le « Fil d'Ariane » (qui a permis de s'y reconnaître dans la réalité politique !) et Imelda GOY, la cheville ouvrière, celle qu'on n'entend pas sur les ondes, mais qui est toujours là.

Véra FLORENCE, aujourd'hui responsable de l'émission — actuellement tous les jours de 14 à 15 heures sur le second programme — présente ensuite LA COURTE ÉCHELLE, qui passera tous les mercredis après-midi, en fin d'émission.

LA COURTE ÉCHELLE est destinée aux enfants, c'est l'idée de Monique PIERI : tous les mercredis de 14 à 18 heures, les enfants pourront téléphoner (hors-antenne) à Monique Pieri ou à Heidi Baierlé et raconter tout ce qu'ils ont sur le cœur. Quelques passages des appels enregistrés passeront sur l'antenne la semaine suivante, mais toujours avec l'accord de l'enfant. Le « Sorgentelephon » qui existe en Suisse allemande depuis quelques temps, mais qui n'est qu'une permanence téléphonique, prouve par la quantité des appels reçus que les enfants en difficulté ou simplement seul un moment, téléphonent volontiers et racontent peut-être des choses qu'ils n'osent pas exprimer devant leurs proches. Le numéro de téléphone sera le 021 / 33 33 00.

Souhaitons longue vie à RÉALITÉS et bon succès à cette nouvelle émission. S.ch.

Nous avons lu pour vous

Dans ce numéro consacré à l'enfance, un livre d'enfants charmant :

Poneys du monde

par Louis de Pas / Ed. Fernand Nathan

Recueil de photographies entièrement en couleurs, partout où vivent les poneys. Cet ouvrage s'adresse à tous les enfants qui sont attirés par l'équitation et la vie au grand air.

Poney du monde

par Louis de Pas / Ed. Fernand Nathan

Recueil de photographies entièrement en couleurs, partout où vivent les poneys. Cet ouvrage s'adresse à tous les enfants qui sont attirés par l'équitation et la vie au grand air.

A moi Paris !

par Laurence Bertrand et Michèle Kahn / Ed. Duculot

Ce n'est pas un antiguide, mais un vrai guide de Paris pour jeunes de 9 à 15 ans. Quantité de bonnes adresses, une manière très accessible de répertorier les activités diverses, les monuments, les musées. A donner de toute urgence à votre enfant qui va pour la première fois dans la grande ville et qui s'inquiète un peu.

Pour les plus grands

Protégeons l'eau

par Paul-Emile Victor / Ed. Fernand Nathan

Remarquable par la qualité de ses photos, ce livre du célèbre voyageur illustre le cycle de l'eau et les drames de la pollution. Un des meilleurs moyens de rendre ses lecteurs conscients des dangers que court l'humanité gaspilleuse. Très beau et un peu inquiétant.

Deux magnifiques volumes, enfin édités chez Fernand Nathan :

Photographier

de Claude Sauvageot et

Les secrets des grandes photos

en collaboration avec la maison Gamma/Nikon

Comment photographier, comment choisir, cadrer, définir un sujet. Ces deux volumes représentent la meilleure leçon de l'apprenti photographe et comment traquer la vie innombrable autour de soi.

BvdW

On ne fait bien que ce qu'on aime. C'est parce qu'on aime se sentir utile, s'enrichir professionnellement, se faire des amis, qu'on travaille à Manpower.

**Manpower.
Le travail j'aime.**

