

# L'équipe de "Femmes suisses"

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **68 (1980)**

Heft [5]

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-275979>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'équipe de « Femmes Suisses »

### lit

le Times avec satisfaction: « Les femmes dans la tragédie grecque sont les plus fortes figures de toute la littérature dramatique. Médée et Antigone ne possédaient pas de maisons de poupées. »

### s'offusque

qu'à l'Ecole d'Etudes sociales et pédagogiques de Lausanne, la forte majorité d'étudiantes doit encore se battre contre une majorité masculine parmi les enseignants et les cadres de formation.

### constate

avec plaisir que l'Eglise s'ouvre de plus en plus aux femmes: Mme Sylvia Michel est la première femme à la tête d'un conseil synodal en Suisse, celui de l'Eglise réformée d'Argovie; et en Belgique, le synode de l'Eglise protestante vient d'adopter le principe de l'accession des femmes au ministère pastoral.

### félicite

Alva Reimer-Myrdal pour avoir remporté le premier prix Albert Einstein de la paix à New York.

### se réjouit

qu'une officière SCF, Mme Janine Kohler d'Aigle, ait été présente à l'Assemblée générale du groupement Montreux-Aigle de la société vaudoise des officiers.

### signale

la naissance du bulletin trimestriel du dispensaire des femmes de Genève, « Bon sang! ».

### a applaudi

au concert dirigé par Claire Gibault à la tête de l'OSR le 2 avril; elle avait quitté pour venir chez nous ses orchestres de l'opéra de Lyon et de Chambéry.

### se demande

si la Suisse signera un jour la convention sur l'élimination de la discrimination à l'égard des femmes, déjà signée par la Suède, la Guinée et Cuba?



**Sacomat**

**Le support pour sac à ordures**  
pour une hygiène moderne. Montage aisé dans tout bloc-cuisine. Convient pour tous les sacs en plastique vendus dans le commerce. Ouverture et fermeture automatiques du couvercle. Vente dans les grands magasins et magasins spécialisés. Un produit de qualité signé ▲ 84 8 17

**Schneider**  
W. Schneider - Co. 8115 Langnau ZH

Des meubles... des objets... des vêtements... qui vous encombrant? ...alors faites appel à

### LA RENFILE

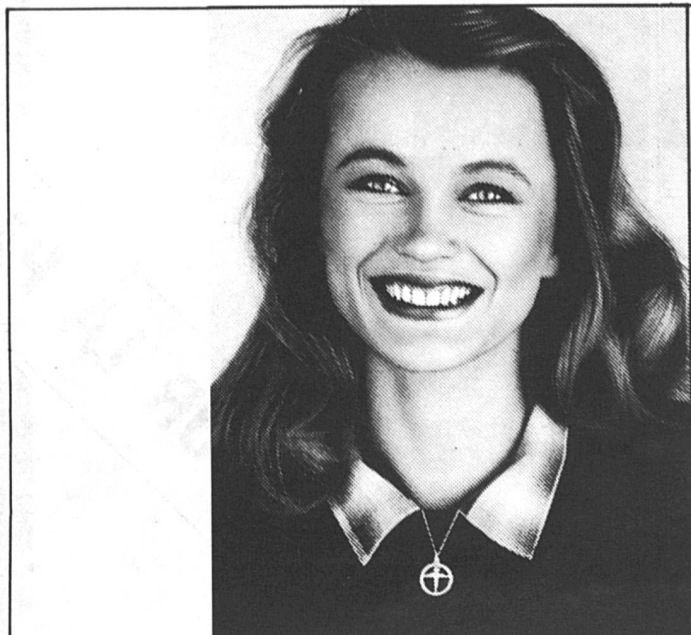
Tél. (022) 41 11 70

Service gratuit de ramassage et récupération du

**Centre social protestant - Genève**

14, rue du Village-Suisse

Les petits objets ou les vêtements peuvent y être déposés directement.



### La preuve, c'est l'Oscar.

A l'occasion de chaque mission, nous voulons démontrer que nous aimons bien travailler, en apportant la preuve de notre efficacité, de notre faculté d'adaptation, de notre initiative. C'est pour cela que désormais les entreprises qui utilisent nos services, peuvent nous décerner l'Oscar Manpower du travail temporaire. Pierre Cardin a signé cet Oscar, un médaillon en argent dessiné d'après l'homme parfait de Léonard de Vinci. Pour nous, c'est la preuve que la qualité de notre travail est reconnue. Et cette preuve, c'est l'Oscar Manpower.

**MANPOWER**

