

# L'équipe de "Femmes suisses"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **68 (1980)**

Heft [12]

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-276201>

## **Nutzungsbedingungen**

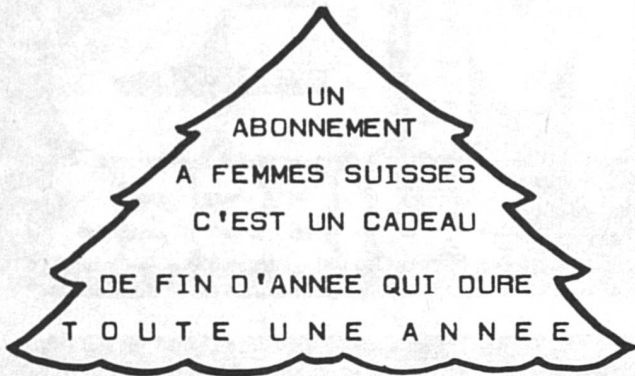
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Je désire offrir un abonnement-cadeau (prix: 30.-) à :

1. ....
2. ....
3. ....

Bulletin de versement à :

- .....
- .....

A retourner à "Femmes Suisses"  
CP 194 - 1227 CAROUGE - GENEVE

## L'équipe de « Femmes Suisses »

### félicite

très chaleureusement ses amies de la Radio Suisse Romande, qui ont porté et maintenu *Réalités* à un si haut niveau pendant 2000 émissions. Avec Marie-Claude Leburgue, créatrice de *Réalités*, chef du Département art et culture, avec Danielle Bron, Vera Florence et Yvette Z'Graggen productrices-déléguées (= chefs de service), les femmes sont relativement bien représentées à RSR, même si elles sont encore loin d'avoir atteint l'égalité (3 productrices face à 11 producteurs), mais leurs voix sont bien écoutées, et c'est ce qui compte

### est soulagée

que la police genevoise ait arrêté la proxénète de luxe « Claude de Genève », qui fournissait d'aimables escortes aux hommes d'affaires de passage. Tarif : Fr. 400.- l'heure, dont le quart revenait à la Société Interhostess

### s'associe de tout cœur

aux félicitations, témoignages de reconnaissance et vœux adressés à l'Ecole de soins infirmiers *Le Bon Secours* pour ses 75 ans. Alors qu'en 1960, « Le Bon Secours » ne comptait que quelque cinquante élèves par année, il y en a aujourd'hui deux cent vingt-cinq. Cet anniversaire est l'occasion de rappeler le nom de la fondatrice de l'école, la doctoresse Champendal, un des rares noms de femmes donnés à des rues de Genève

### rend hommage

à Pearl L. Kendrick, qui vient de mourir aux Etats-Unis à 90 ans. Microbiologiste, elle a contribué à mettre au point le vaccin contre la coqueluche, puis préparé le vaccin combiné coqueluche-diptérie-tétanos. Cela n'aurait-il pas mérité un Prix Nobel de médecine ?

### a été

très satisfaite de la *candidature* de Gabrielle Ethenoz à la *préfecture du district de Nyon*. C'est la seconde fois qu'une femme est candidate à une telle charge ; il y avait eu Mme Guisan, de Mézières ; ni l'une, ni l'autre n'ont été élues, mais c'est une brèche quand même... la prochaine fois, peut-être !!!

### félicite

la Neuchâteloise Lucette Junod qui vient de recevoir le Prix Paul Baudry, pour son livre « Les grands champs »

### et se réjouit

que le Prix Renaudot ait été décerné cette année à Danielle Sallé, pour son livre « Les portes de Gubbio »

### Notre couverture :

#### Masques d'Afrique

de William Fagg et Irène de Charrière (éd. Nathan)

Les éditions Nathan viennent de publier un admirable livre d'art, consacré à une partie des collections africaines du musée Barbier-Müller à Genève.

L'art africain a toujours été fort éloigné de mes préoccupations : art brut, art sincère bien sûr, mais l'élément décoratif ne m'avait jamais frappé. Or, coup de foudre : ces admirables photos, ces explications si claires, ce symbolisme si puissant vous prennent à la gorge.

Il ne m'importe toujours pas, n'étant guère ethnologue, de vérifier si ces masques sont Dogons ou Baoulés, Mandingues ou Senufo ; ce qui est très nécessaire par contre, c'est de sentir la force et la vérité qui jaillit de ces masques.

Une belle collection, une belle mise en valeur.

B vd Weid

**FEMMES**  
SUISSES

Mensuel féministe  
indépendant

Soutenu par l'Alliance de Sociétés féminines suisses et par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal : BP 194, 1227 Carouge, GENÈVE

Rédactrice responsable :  
Corinne Chaponnière

Equipe de rédaction : Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Martine Grandjean, Bernadette von der Weid

Présidente du Comité du journal : Simone Chapuis

Rédaction et services de presse :  
Corinne Chaponnière, tél. (022) 20 86 45

Administration et abonnements :  
Edwige Tendon, tél. (022) 42 03 15, CCP 12-11 791

Publicité : Publi-Annonces SA, 22, rue du Mail, 1205 Genève, tél. (022) 28 05 77/78

Abonnements : 1 an : Suisse Fr. 30.— ; Etranger Fr. 35.— ; renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Impression : Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon.