

# Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **72 (1984)**

Heft [4]

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-277187>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# D'un canton à l'autre

## ADF-Vaud: souvenir rime avec avenir

Une grosse mouche posée sur une sucette empoussiérée : c'est sans doute une des plus significatives des affiches exposées au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne dans le cadre de la rétrospective organisée par l'ADF-Vaud et la commune de Lausanne à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du suffrage féminin dans le canton.

Si les femmes se mêlent de faire de la politique, elles délaissent l'éducation de leurs enfants ! Cet argument-massue, étayé par d'autres encore plus élémentaires (une autre affiche contre le suffrage féminin ne représentait-elle pas... un simple tape-tapis !) a taraboté les mâles consciences helvétiques pendant des décennies. Sur les murs du Forum, les visiteurs ont pu revivre pendant 15 jours (du 18 février au 3 mars) les étapes du combat inégal entre l'impénétrable conservatisme des fils de Tell et l'esprit suffragiste.

Mais tout est bien qui finit bien, et lors du vernissage de l'exposition les combattantes de l'époque héroïque (présentes en nombre), les représentantes de la nouvelle génération « adéfienne » ainsi que les autorités cantonales et lausannoises pouvaient se féliciter de ce que la première victoire ait été obtenue, en 1959, en terre vaudoise.

Pour l'assemblée générale annuelle de l'ADF Vaud, qui s'est tenue le jour même du vernissage, les responsables avaient choisi la salle du Conseil communal de Lausanne :

choix symbolique, puisque c'est en ces augustes lieux que s'était déroulée, en 1907, l'assemblée constitutive de l'Association pour le suffrage féminin, ancêtre de l'ADF. Mais si la journée était ainsi placée sous le signe du souvenir, la présidente vaudoise, Mme Odile Jaeger, n'a pas manqué de souligner que les regards de l'association sont fermement tournés vers l'avenir.

Le renouvellement des effectifs et des responsables est en cours, même s'il pose parfois quelques problèmes ; l'« aggiornamento » des idées-force, des méthodes de travail, voire de l'image même des féministes (« qu'il faut cesser d'assimiler à des viragos aux souliers plats » !) est pris en main. Les résultats ne sont pas toujours à la hauteur des ambitions, mais l'association ne cesse de prouver sa vitalité : le rapport sur l'activité des sections, qui fut présenté suite au rapport de la présidente, devait en fournir la preuve. Problèmes de civilisation (par ex., solidarité avec les femmes du tiers monde), questions sociales immédiates (par ex., secours aux femmes victimes de viol), cours (autodéfense, publicité...), réponse aux consultations, séances politiques et rencontres culturelles ont constitué les axes d'intérêts principaux pour l'année écoulée.

Un problème crucial préoccupe les responsables : comment obtenir une plus large reconnaissance de l'action de l'ADF dans l'opinion publique, et, parallèlement, comment en augmenter l'efficacité ? Selon les résultats d'un questionnaire récemment envoyé aux membres, ceux-ci souhaitent une meilleure information interne, ainsi que la mise sur pied d'actions concrètes auxquelles chacune

puisse s'identifier. Mais il s'agit aussi d'élargir l'audience de l'association en dehors du cercle de ses adhérents, par exemple en utilisant mieux le support des médias. Une commission d'étude est actuellement au travail à Lausanne sur ce thème.

En fin d'après-midi, Gertrude Girard-Montet, présidente d'honneur et ancienne conseillère nationale, a présenté un exposé intitulé : « Promotion féminine ». Elle a insisté sur la nécessité d'encourager les femmes à se lancer dans la vie publique, à présenter leur candidature pour des postes à responsabilité : dans leur profession, dans les partis politiques, dans les syndicats. Rien de nouveau sous le soleil, mais ces principes de base doivent être répétés tant que les femmes brilleront par leur absence partout où se prennent les vraies décisions. (sl)

## Un Centre Femmes à Moutier

Un centre d'information pour les femmes s'est ouvert le 13 mars à Moutier, dans les locaux de l'ancienne école professionnelle. Tous les mardis et jeudis matins donc, de 9 à 11 heures, des femmes accueillent, écoutent, renseignent, conseillent et documentent d'autres femmes. La gérance est bénévole. Et la réalisation est un prolongement heureux autant qu'utile, des trois cours de réinsertion professionnelle qui ont été organisés conjointement par des femmes du canton du Jura et du Jura bernois. A noter qu'un quatrième cours du genre aura lieu cet automne. — (b)

## Agenda

### Conduite de réunion

Un stage à l'intention de toutes celles qui sont soucieuses de mieux fonctionner comme responsables ou présidentes d'associations aura lieu les 21 et 22 mai au Centre Paroissial Saint-François, ch. des Charmettes 4, à Lausanne. Organisation : Centre de Liaison des Associations Féminines Faudoises. Horaire : 9 h. à 12 h., puis 13 h. à 17 h. Animation : Mme Françoise Zbaeren. Coût : 120 francs, y compris les pauses-café ; possibilités de subventions. Inscriptions avant le 30 avril, c/o Maya Thibault, av. Grey 32, 1004 Lausanne.

### Lyceum-Club (VD)

Rue de Bourg 15, 1003 Lausanne

**Vendredi 6 avril à 17 h.** : Bertrand Nobs présente son nouveau film : « Les vacances des vacances ».

**Vendredi 27 avril à 17 h.** : Marianne Mercier-Campiche : Claudel et Giraudoux : leurs relations personnelles et littéraires. Entrée : 3 francs.

### Lyceum-Club (NE)

Fausses-Brayes 3, Neuchâtel

**Dimanche 8 avril, 17 h. 30**, salle de musique des Fausses-Brayes : Robert Zimansky, violon et Léonore Klinckerfuss, piano. Œuvres de Mozart, Brahms, Dvorak et Wieniawski.

**Jeudi 26 avril, 20 h.**, récital des pianistes Wally et Nerina Peroni. Œuvres de Mozart, Schubert, Dvorak et Debussy.

**Jeudi 3 mai, 18 h. 30**, exposé de Mireille Kuttel : « Des mots aux personnages ». Souper canadien, entrée 5 francs.

### Femmes-compositeurs

Jeudi 5 avril 1984 à 20 h. 30 au Conservatoire de Genève, le Studio de Musique Contemporaine présente un concert « Femmes compositeurs », par le Collegium Academicum, sous la direction de Jacques Guyonnet.

Les œuvres suivantes seront interprétées :  
— Une création suisse de **Betsy Jolas** : 11 lieder pour trompette et orchestre de chambre - Soliste : Pierre Thibaud.  
— Une création suisse de **Tona Scherchen** : Yi - Solistes : deux membres du groupe Alsace Percussions.  
— Une création mondiale de **Geneviève Calame** : Calligrammes - Soliste : Chantal Mathieu.

### Les bistrotières de Bienne

Bistrot, lieu social. Parce que le tea-room de la salle Farel, à Bienne, propriété de la paroisse réformée, avait fermé ses portes, huit femmes ont décidé de prendre le relais. Elles ont constitué une coopérative sans but lucratif, l'une d'entre elles a décroché son certificat de capacité, et toutes — mères de familles en partie dégagées de leurs obligations éducatives — mettent la main à la pâte pour proposer dans leur café-restaurant, des spécialités maison. — (b)

— Une création mondiale de **Caroline Gautier** : Conte - Voix : Caroline Gautier.

Place à 15 francs, 8 francs pour étudiants, ARG, abonnés de la série enfants.

Location au service culturel Migros et à l'entrée du concert. Réservations par téléphone au 35 39 70 tous les matins du lundi au vendredi.

### Centre F de Genève

1, rue des Barrières, Taverne de la Madeleine, 1<sup>er</sup> étage

Pour fêter les trois ans du Centre F-Information, celui-ci invite toutes les personnes intéressées à un apéritif-sandwiches le **mardi 10 avril**, dès 19 h. 30. L'assemblée générale suivra.