

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 72 (1984)

Heft: [1]

Artikel: Agenda

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-277101>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Agenda

Maison de la Femme

Eglantine 6, à Lausanne

Suite logique du **Concours de Miniatures** proposé à tous par la Maison de la Femme en automne 1983: du **lundi 9 au samedi 21 janvier 1984**, de 14 h. 30 à 19 h., sauf le dimanche;

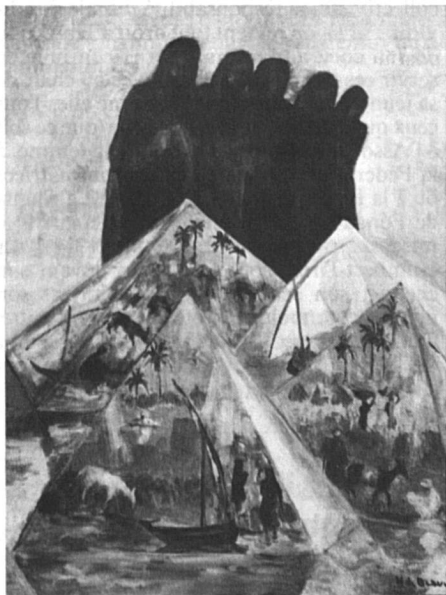
Exposition des miniatures participant au concours ainsi que de miniatures anciennes.

En plus des lauréats désignés par le Jury (formé de 3 personnes très qualifiées), le public est appelé à désigner le lauréat de son choix en glissant son bulletin de vote dans l'urne tout au long des 15 jours d'exposition.

Proclamation des résultats du concours le samedi 21 janvier à 16 h., au cours d'une petite manifestation publique.

Jeudi 12 janvier, à 14 h. 30, **Survole de la Finlande**, présentation de diapos par Mme Françoise Urech - Rapin, photographe. (séance mensuelle publique de l'Union des Femmes de Lausanne).

Mercredi 18 janvier, à 20 h. 30, Mme **Renée Auphan**, cantatrice et nouvelle directrice du Théâtre et Festival de Lausanne, sera l'invitée de Club de Lausanne des



Hélène de Beauvoir, peintre et féministe, expose ses toiles à la galerie Calart, 4, rue Prévost-Martin, Genève, du 12 janvier au 15 février 1984 (ci-dessus: « Les dames en noir du bord du Nil »).

Le 13 janvier, au même endroit, à 20 h. 30, « Conversation avec Hélène de Beauvoir » (1).

Horaires de la galerie: lundi-vendredi 10 h.-12 h.; 14 h. 30-18 h. 30; samedi, fermeture à 17 heures.

(1) *Hélène de Beauvoir est la sœur de Simone, c'est la « Poupette » des Mémoires d'une jeune fille rangée, etc.*

BPW ainsi que des Femmes Universitaires vaudoises — Titre de sa conférence: « Charme et hasards de l'opéra ».

Jeudi 26 et vendredi 27 janvier, de 9 à 19 h., **Marché aux Puces**, dont le bénéfice sera partagé entre le BIF (Bureau d'Information — Femmes géré conjointement par l'ADF et le Centre de Liaison) et la Maison de la Femme. La cafétéria sera ouverte: pâtisserie et petits plats « maison ».

Pour aider à bien garnir ce marché, vous pouvez déposer les livres, petits meubles et objets divers dont vous ne voulez plus à la Maison de la Femme, av. Eglantine 6, tél. 23 33 22.

Mardi 31 janvier, à 20 h. 30, exposé de **Mme Graziella Bertona**, médecin, sur le **bilinguisme**, un problème très actuel qui touche beaucoup de familles.

Lycée-Club (VD)

rue de Bourg 15, Lausanne

Vendredi 13 janvier à 17 h.: récital de **Sonya Perrenoud**, pianiste (Neuchâtel). Oeuvres de J.-F. Perrenoud, S. Prokofiev et F. Liszt. Entrée Fr. 5.—

Vendredi 20 janvier à 17 h.: récital poétique avec **Huguette Junod**, poète et professeur à Genève, sur le thème: « Nos dix-huit saisons ». Signatures. Entrée Fr. 3.—

Vendredi 27 janvier à 17 h.: Denise de Rougemont, membre du Lycée Club de Neuchâtel et conservateur du médailler du Musée cantonal de Neuchâtel, parlera de son travail. Entrée Fr. 3.—

Lyceum-Club (NE)

Fausses-Brayes 3, Neuchâtel

Lundi 23 janvier, 20 heures: **Sylvia Jeanerret**, pianiste, accompagne **Erika Bill**, soprano et **Ludwig Geiger**, baryton. (Lieder de Mendelssohn, Schubert, Brahms).

Lundi 30 janvier, 20 heures: super-loto animé par **Robert Porret** en faveur du Concours national féminin des Beaux-Arts.

A l'occasion de son 25^e anniversaire, la **Société de pédagogie musicale (SSPM)** organise **trois concerts** à Neuchâtel: jeudi 19 janvier, 20 h. 15, Musée des Beaux-Arts, **Aline Vuilleumier-Allemand**, piano, **Mireille Belletot**, piano et **Dominique Haug-Thomet**, flûte.

Dimanche 22 janvier, 20 h. 30, Eglise Notre-Dame, **Anne Méry-Pedroli**, orgue, **Caroline de Montmollin-Bovet**, flûte et **Corine von Allmen-Guy**, flûte à bec.

Samedi 4 février, 17 h. 15, Temple du Bas, orchestre et chœur avec la participation des deux premiers prix des catégories supérieure et avancée dans deux concertos de piano et de violon (Mozart et Bach) sous la direction de **Théo Loosli** et **Lucienne Dalman**.

ORPER (VD)

Huit rencontres d'orientation personnelle sont prévues à Lausanne, et à Yverdon, de fin janvier à fin mars. Renseignements: 021 20 04 04 ou 54 21 73. Au premier numéro, renseignements également sur les stages de *Clés pour le Travail*.

Les librairies-femmes...

...de Genève et de Lausanne vous attendent toujours pour vos achats de livres. **L'Inédite** (1, rue des Barrières, à Genève)

vous rappelle qu'elle possède le plus grand choix de livres écrits par des femmes que vous puissiez trouver à Genève. L'horaire du samedi a changé: la librairie est désormais ouverte ce jour-là de 9 h. à 17 h. Autres jours, horaire inchangé: 12-19 h.

Quant à la **Mauvaise Graine**, à Lausanne, (place du Tunnel 4), elle est toujours ouverte du lundi au vendredi de 13 h. 30 à 18 h. 30, le samedi de 12 h. 30 à 17 h. Ses responsables viennent d'éditer une brochure contenant des présentations de livres, des listes de nouvelles parutions, des informations sur les groupes de femmes et des petites annonces.

Centre de Loisirs des Asters (GE)

45, rue Schaub, Genève

Stages de Wendo en quatre séances, de 20 h. à 23 h., les 15 et 16 février, puis les 22 et 23 février.

Renseignements: tél. 022 34 06 33

Courrier

« Merci »

Tout comme la bonne dame d'il y a 40 ans, seule au milieu de 14 messieurs (voir F.S., Nov. 1983, p. 18) je pose à mon tour la question: « Est-ce que je pourrai aussi dire un mot? — Ce mot, c'est « Merci ».

Merci à Mme A. Szokoloczy-Grobet pour son excellent compte-rendu de la soirée du 5 octobre (voir page 6 du même numéro). Et merci à Mme A.M. Käppeli pour sa lettre de la page 23. Les critiques de ces deux dames m'ont paru très constructives.

J'aurais été moi aussi bien déçue de cette rencontre si Mme Bauer-Lagier et Mme Berenstein-Wavre n'avaient pas rappelé énergiquement que la défense de notre pays ne doit pas se borner à la défense armée. Et aussi que les femmes ne doivent pas rester éternellement des complémentaires, subordonnées à des chefs masculins. Ces interventions ont permis d'ouvrir au moins une petite fenêtre sur l'avenir.

De son côté, Mme Käppeli a fort bien fait de jeter un coup d'œil sur le passé et de rappeler que les féministes n'ont pas attendu l'ère nucléaire pour s'occuper de la paix. Je regrette seulement de n'avoir pas trouvé dans sa liste de groupements et de personnalités pacifistes le nom de *l'Union Mondiale de la Femme pour la Concorde internationale*. Cette organisation a accompli pendant une quarantaine d'années une œuvre considérable, parallèle à celle de *la Ligue Internationale de Femmes pour la Paix et la Liberté*. Elle pourrait être, aujourd'hui encore, une source d'inspiration pour les pacifistes.

Y. van Muyden
Genève

Chaque fois que m'arrive un nouveau numéro de Femmes Suisses, je ne manque pas de lire le *Courrier des Lecteurs*. Mais comment se fait-il que je ne trouve jamais dans ce journal féministe de *Courrier des lectrices*? Cela me tracasse... Ben, faudra peut-être que j'aille en parler à Benoîte Groult... — Y.v.M.

Merci, à vous, Madame, d'attirer notre attention sur une incongruité que nous nous empresserons de corriger! — (n.d.l.r.)