Entre nous soit dit: le sottisier

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des

informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band (Jahr): 74 (1986)

Heft [1]

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-277801

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

entre nous soit dit

LE SOTTISIER

Ce n'est pas parce que le peuple suisse a adopté, le 22 septembre dernier, le nouveau droit matrimonial, que les publicitaires vont changer leurs habitudes! La maison Tschin-ta-ni, fondée en 1875, nous gratifie d'un appel aux « jeunes mariées » qui constitue effectivement la meilleure preuve de son ancienneté.





Maison fondée en 1875 Genève

JEUNES MARIÉES

Dès le début, offrez à votre mari un bon the choisi chez

les spécialistes en thé

qui sont à votre disposition pour vous conseiller un de leurs mélanges réputés.

Grand choix de porcelaines de Chine et du Japon (ancien et moderne). Théières, bois, services à thé, coupes, vases, etc., ainsi que toute la gamme des thés des Indes, Chine et Ceylan, présentés dans de jolies poteries orientales, boîtes japonaises décorées, ou dans un coffret attrayant.

5, rue Verdaine

Tél. (022) 21 65 00

Succursale: Metro-Shopping Cornavin

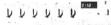
Tél. (022) 32 93 72

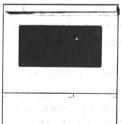
Quant à Miele, à la pointe de la technologie électroménagère comme chacun sait, ce serait quand même trop lui demander que de pousser le modernisme jusqu'à envisager que l'épouse puisse participer au choix et au financement de la cuisinière du ménage, et que l'époux puisse participer... à son utilisation quotidienne !

Avoir son propre fayer n'a pas de prix. Et une compagne heureuse, encore máins. C'est bien ce que pense un homme, lorsqu'il quitte la table familiale pour faire bouillir sa propre marmite. Mais songe-t-il seulement sur quoi la poser?

Après tout, la cuisinière est le cœur... de la cuisine. C'est avec elle que la fiancée – ne le dites surtout pas au fiancé – va passer de nombreurer le puise de la cuisine.

breuses heures de sa vie.
Et c'est précisément à l'achat d'une cuisinière que certains dévoilent quelqu'avarice: dés lors, comment s'étonner que l'amour ne puisse passer par l'estomac, lorsqu'on se passe d'une cuisinière Miele?





- Le combiné-cuisinière encastrable H 654 C. Et ce qui le différencie de tous ses prétendus semblables: • Système à air chaud, plus chaleur
- Système à air chaud, plus chaleur supérieure et inférieure, plus gril à infra-rouges, à 2 moteurs.
- fra-rouges, à 2 moteurs.

 Thermo-sonde de cuisson incorporée, pour cuire automatiquement la viande au dearé souhaité.
- viande au degré souhaité.

 Et pour finir, auto-nettoyage par catalyse.

Voici le grand moment où l'on dit oui aux encastrables Miele.



La société des régisseurs de Genève a choisi la formule de la bande dessinée pour rappeler aux locataires genevois quels sont leurs droits et leurs devoirs. Tant mieux pour elle si elle a réussi à dérider ses partenaires. Et tant pis pour les étrangers, dont l'image ne sort pas précisément grandie de cette publication: un candidat locataire à l'aspect inquiétant (mine patibulaire, chevelure punk, lunettes de gangster et blouson itou) est baptisé Manolo; quant aux musiciens amateurs, dont les guitares et



percussions promettent des nuits agitées aux co-locataires, ils ont, comme il se doit, la peau couleur chocolat. Tant pis aussi pour les femmes, qui apparaissent en tout et pour tout sous trois espèces: une concierge bigoudinée, une autre concierge aux allures de Barbarella (rien de plus excitant qu'une balayeuse en petite tenue) et, dulcis in fundo, une dame aux mœurs légères mais aux avantages pesants, le seul exemple qui a été trouvé pour illustrer l'interdiction d'utiliser les locaux d'habitation à des fins professionnelles!