

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **75 (1987)**

Heft [5]

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<i>Entre nous soit dit</i>	4
<i>Perles-mêle</i>	
<i>Actuelles Suisse</i>	5
<i>Politique</i>	6
<i>Inégalités : il ne suffit pas d'en prendre acte</i>	
<i>Gret Haller : dedans et dehors</i>	
<i>Nouveau droit matrimonial</i>	9
<i>I - Le mariage change de ton</i>	
<i>Société</i>	10
<i>La procréation nuvelle (suite et pas fin)</i>	
<i>Monde</i>	11
<i>Promotion: voies express pour les femmes</i>	
<i>Cinéma</i>	12
<i>Festival de Créteil : les yeux dévoilés</i>	
<i>Salon du Livre</i>	16
<i>Edition romande : la voix des femmes</i>	
<i>Cantons Actuelles</i>	20
<i>Courrier</i>	23
<i>Clin d'œil</i>	24
<i>La polygamie adoucit les mœurs</i>	

Photo de couverture : Suzanne Osten, réalisatrice du film « Les Frères Mozart ». Svenska Film institutet

## LE GRAIN DE SABLE



L'étendue du consensus suscitée par une cause est en règle générale inversement proportionnelle à sa puissance novatrice. Ainsi, la décision de l'USAM de lancer un référendum contre la révision de la loi sur l'assurance maladie récemment adoptée par le Parlement a soulevé une réprobation quasi-unanime. Cette décision vise expressément à remettre en question l'institution d'allocations de maternité sur le modèle des allocations pour perte de gain dont bénéficient les militaires. Or, ces allocations constituent un progrès social élémentaire, attendu depuis 40 ans, et qui permet à peine à la Suisse de combler son retard en matière de protection de la maternité. Il est à prévoir qu'une majorité confortable de la population se chargera de renvoyer les patriarques de l'USAM dans leurs cavernes, et c'est tant mieux ; mais il ne s'agit là que d'un objectif minimal de justice et d'humanité.

Le consensus se rétrécit, et les enjeux se corsent, avec le problème de l'instauration d'une véritable égalité des droits entre hommes et femmes. Le Conseil national vient de rejeter, par 70 voix contre 39 (où étaient les autres ?) une initiative de la Bâloise Anita Fetz (POCH) visant à l'élaboration d'une loi anti-discrimination en faveur des femmes. Les milieux de l'économie pointent les pieds, et le fossé se creuse entre la proclamation benoîte des grands principes et leur application concrète. De plus, certaines dispositions de l'initiative, comme l'introduction de quotas de femmes, froissent la sensibilité de bien des personnes sincèrement attachées à la promotion des intérêts féminins. Il y a là matière à réflexion et à confrontation. C'est un débat déterminant pour l'avenir. Cependant, c'est un débat qui se déroule encore selon un schéma hérité du passé, celui de l'opposition classique entre discrimination et égalité. Si leurs opinions divergent, les adversaires parlent du moins le même langage.

Passons maintenant à l'interview de Gret Haller, municipale socialiste bernoise, que Catherine Cossy nous présente en p. 7 de ce numéro. Les femmes, dit Gret Haller, doivent entrer dans le système mais non s'y intégrer. Elles doivent rester un corps étranger à la société. De tels propos clignent comme un phare, mais peu nombreuses sont les navigatrices qui se laissent attirer par sa lumière. Ne sont-ils pas, en effet, scandaleusement contradictoires avec l'un des postulats fondamentaux du féminisme traditionnel, à savoir que les femmes doivent à tout prix sortir de leur marginalité ?

Gret Haller nous invite, elle, à revendiquer une certaine marginalité. La bataille de l'égalité, dit-elle en somme, ne doit pas se terminer par l'assimilation, et le mouvement des femmes doit rester le grain de sable qui empêche de tourner la machine trop bien huilée des évidences masculines. Son discours est difficile à comprendre, dans une situation sociale où la marginalité est encore perçue, malheureusement à juste titre, en termes d'exclusion et d'oppression, et il ne peut espérer trouver qu'un soutien très limité. Nos devrions pourtant faire l'effort de l'écouter, parce qu'il préfigure la politique féministe de demain.