

# Entre nous soit dit

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **75 (1987)**

Heft [6-7]

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-278335>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Perles-mêle

Décidément, les publicités pour les voitures brillent de tous leurs phares au palmarès du machisme. Le texte de celle-ci occupe bien trop de place dans notre petite page, mais il faut le lire en entier pour conclure, avec la lectrice qui nous l'envoie, que ses concepteurs ont franchi sans problème « le mur du çon ».



### LE LUXE, C'EST S'ARRÊTER AU BON ENDROIT ET AU BON MOMENT.

«Mais c'est magique!», s'émerveilla-t-elle quand, d'une simple pression du pouce sur le porte-clés à infrarouge, je débloquai toutes les portières. «Vous n'avez même pas touché la voiture!». Avec l'habitude, je ne pensais même plus à cette petite touche de luxe supplémentaire. Ma Renault 25 me gâtait de tant d'autres façons.

Elle se lova sur son siège en cuir, tournée vers moi, laissant glisser ses escarpins sur le sol, sa robe couvrant sagement ses longues jambes. Le moteur tournait, pourtant je n'entendis que le crissement de ses bas. J'eus une pensée reconnaissante pour les ingénieurs qui avaient conçu un V6 à injection aussi silencieux.

Son regard me quitta au moment où le tableau de bord s'illuminait. Elle semblait fascinée par tous ces voyants, tous ces jeux de lumières.

Les six haut-parleurs se mirent à hurler un rock effréné. «Oh non...!», me supplia-t-elle en riant, «nous avons déjà dansé toute la nuit!» Sans même lâcher le volant, je choisis un autre programme sur le satellite de commande de

avec toutes les merveilles techniques dont est pourvue ma Renault 25.

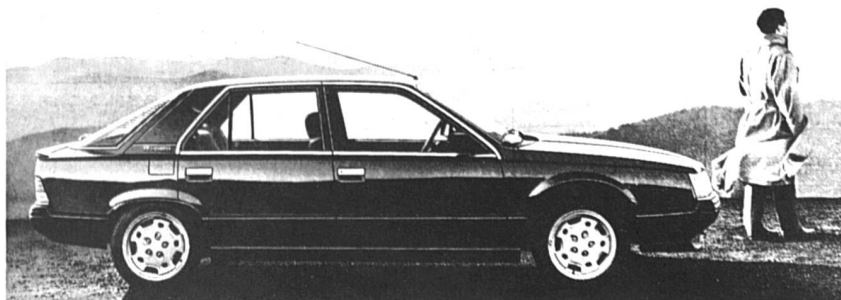
Mettez-vous à ma place. Ce n'est pas lors d'une première rencontre avec une femme aussi belle qu'intelligente, après une fantastique soirée passée à danser et flirter avec elle, que je me mettrais à expliquer le pourquoi et le comment des 4 roues à suspension indépendante, la souplesse et la puissance des 139 chevaux du moteur 6 cylindres, le fonctionnement des deux ordinateurs de bord dont l'un est même doté d'une voix synthétique et que sais-je encore. Tout ce luxe et ce raffinement, ce confort et cette sécurité, elle les devine et les ressent.

«Oh, regardez! Le soleil se lève! Arrêtons-nous un instant.» A plus de 120 km/h, dans un long virage, j'écrasai le frein. La voiture stoppa, docile, sans avoir dévié d'un pouce de sa trajectoire.

Elle sortit de la voiture et courut pieds nus vers le bord de la route. Qu'aurait-elle pensé si je l'avais retenue pour lui expliquer les avantages du système de freinage ABS?

Appuyé contre la carrosserie, j'admirais les rayons du soleil levant jouer dans ses cheveux.

«Viens!», me lança-t-elle joyeusement, «la vue est extraordinaire.» Oui, tout était extraordinaire. Je n'étais même pas fatigué.



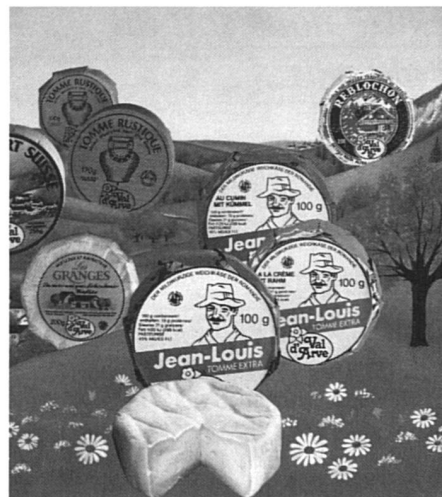
Renault 25 V6, 2849 cm<sup>3</sup>, 102 kW/139 ch, Fr. 34 990.-

l'ensemble radio-cassette stéréo et tombai par hasard sur le Boléro de Ravel. «Oui! Laissez-ça, c'est si beau!» Une courte pause et puis «Mais comment avez-vous fait? Vous n'avez rien touché...». Je baissais un peu le volume alors que le crescendo prenait son élan pour l'explosion finale et lui sourit ironiquement. «C'est magique aussi... comme toute cette soirée.» Je n'allais pas commencer à l'ennuyer

Renault 25. 7 modèles. Dès Fr. 24'750.-. Garantie 5 ans anticorrosion.

### RENAULT 25 V6. ABS DE SÉRIE.

NOUVEAU: PASSPARTOUT. Assurance de voyages Mobilisère Suisse. Financement et Leasing: Renault Crédit S.A., tel. 022/29 15 35

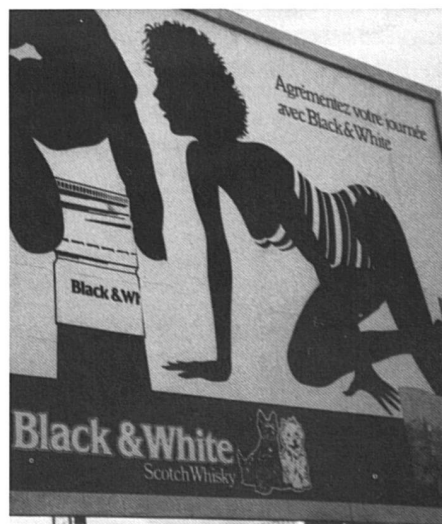


### Val d'Arve vous propose la tomme au masculin Jean-Louis

Musclée, sans excès, d'une franchise de goût qui dissimule à peine une grande douceur, voici la tomme Jean-Louis. C'est l'une des haltes obligées et revigorantes de votre balade dans le beau paysage de Val d'Arve.



« Désormais, même les fromages ont un sexe ! Qui veut-on séduire avec cette tomme tendre à biceps : la consommatrice ou son mari ? »



Cette photo a été prise récemment à Libreville, au Gabon. Elle se passe de commentaires, écrit la lectrice qui nous l'envoie. Non sans préciser, toutefois : « Pour votre rubrique « Entre nous soit dit », page exotique ».

N'oubliez pas de joindre un commentaire à vos envois. Cette page vous appartient. Et si votre sensibilité diverge de celle d'une autre lectrice (ou d'un autre lecteur), réagissez !