

A la recherche du diamant vert

Autor(en): **Daumont, Eliane**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **76 (1988)**

Heft [4]

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-278664>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A la recherche du diamant vert

Illustration 1.

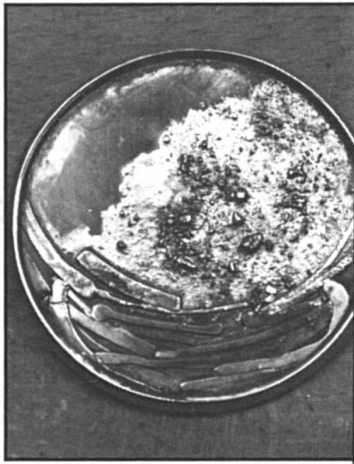


Illustration 3.

Illustration 4.

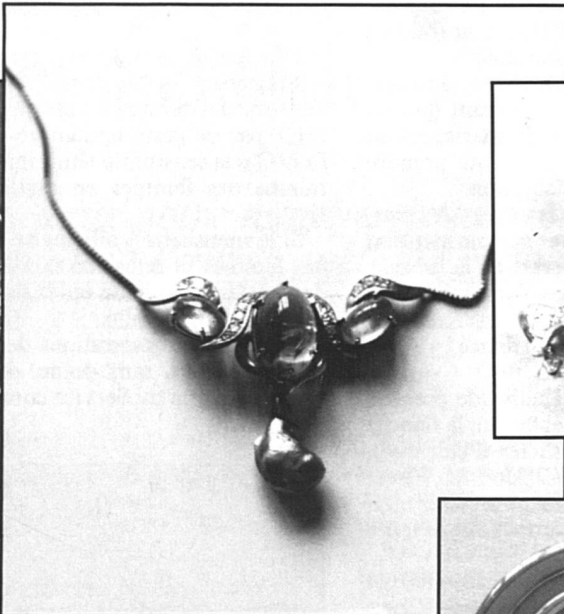
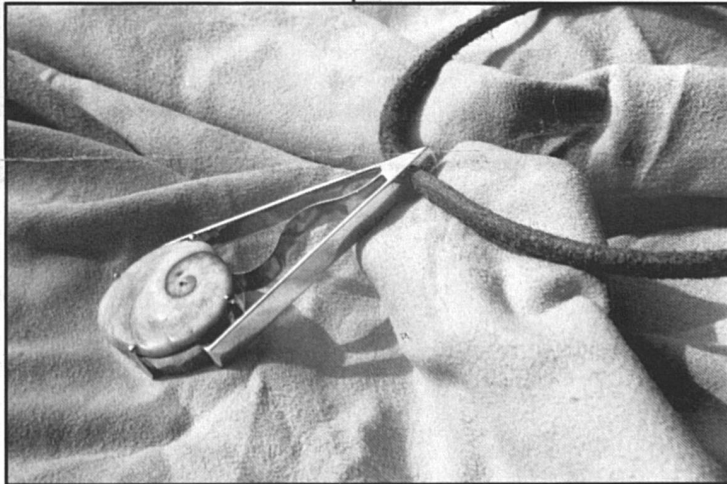


Illustration 2.

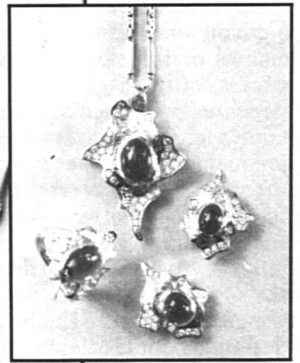


Illustration 5.

La valeur n'attend pas le nombre des années : Catherine Schmeer illustre on ne peut mieux cet adage, elle qui n'a pas hésité à viser le sommet de son art, à savoir la création en bijouterie-joaillerie, à un âge où la plupart des artisans égrenent encore leurs gammes auprès d'un patron.

Sa matu en poche, un séjour à Munich, le temps de comprendre que la littérature et l'histoire de l'art, ce n'est pas vraiment son truc, et la voici sur les bancs de l'Ecole des arts décoratifs, chaudement encouragée par son grand-père, le sculpteur genevois Cornaglia, qui a su insuffler le goût de la création à toute sa descendance.

Après les Arts Déco, la jeune artiste se rend à Rome, où elle travaille dans l'atelier de Mar-

co Pasquinelli. Elle y exécute, entre autres, des pièces pour Bulgari. Très attirée par la création de vêtements, elle profite de son séjour dans la Ville éternelle pour suivre les cours de l'Académie du costume et de l'Ecole des beaux-arts.

Installée depuis 1986 dans son propre atelier*, elle crée des bijoux au gré de son inspiration. Tantôt d'une extrême finesse, comme par exemple ce centre de collier en or, alexandrite, citrine, perle mexicaine et diamants (ill. 1), ou encore cette parure en or jaune, avec tourmaline et brillants (ill. 2), tantôt des pièces épurées, très sobres, tel ce pendentif en cuivre, maillechort et laiton (ill. 3) ou cet autre pendentif en argent et or, avec coquillage fossilisé (ill. 4).

La bijouterie et la joaillerie

ne sont cependant pas les seuls moyens d'expression de Catherine Schmeer, qui a réalisé une animation de surface pour une maison de retraite genevoise avec le peintre Dominique Cornaglia. Elle est aussi, excusez du peu, lauréate 1983 du Concours Wilsdorf, récompensant le meilleur prototype de montre de l'année (ill. 5).

Bien qu'elle n'ait encore jamais exposé ses œuvres et que son atelier ne jouisse pas d'une situation très centrale, la jeune bijoutière ne manque pas de travail. Difficile, cependant, de vivre de son art uniquement, nous avoue-t-elle spontanément, même si les prix qu'elle pratique rendent ses bijoux abordables pour Monsieur et Madame Tout-le-Monde.

Eliane Daumont

*136, route de Veyrier, 1234 Vessy.

1 FS 03882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Avril 1988 N° 4
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge

SUISSES

FEUILLES