

Le carnet de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **76 (1988)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-278555>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Judoka d'élite



Thérèse Nguyen est désormais la première judoka et la seule à porter le grade de 5e dan de judo en Suisse. Nous la voyons sur la photo ci-dessous, riant de joie, le jour de la remise du diplôme dans sa commune d'Ecublens (Vaud).



« Judoka d'élite ».

La liste des titres et activités de Thérèse Nguyen est si longue que nous ne pouvons pas la reproduire. Contentons-nous donc, nous aussi, de la féliciter.

Radio Pleine Lune



a repris ses programmes pour l'année 1988. Rappelons que cette radio diffuse des paroles et musiques de femmes tous les mercredis sur FM 93.8. En ce mois de février, vous pourrez écouter, dès 18 heures, des histoires pour les enfants, un menu, à 18 h 30 des nouvelles puis un mémento « femmes », à 19 h 15 des musiques pour dîner, à 19 h 45, une émission

« voix directe » (le 13 février, la voix de Femmes Suisses !), puis jusqu'à la fin de la soirée des musiques de musiciennes et des concerts originaux.

L'aérobic comme maman



Les petites filles branchées doivent apprendre dès leur plus jeune âge à garder leur corps en pleine forme. Aussi peut-on désormais leur offrir une panoplie complète de « gym musique » à la Jane Fonda, avec cassettes, bandeaux pour le front et mini-haltères... roses. Nous étions pourtant encore quelques mères à croire innocemment qu'à 6 ou 7 ans, le meilleur moyen pour nos rejetonnes de rester bien dans leur peau était de grimper aux arbres et de jouer au loup...

Un abonnement gratuit à Femmes Suisses



C'est ce que nous avons décidé d'offrir au chef d'état-major de l'armée pour lui apprendre ce que sont aujourd'hui la sensibilité féminine et les aspirations des femmes en matière d'égalité. Bien autre chose que d'avoir la possibilité de porter des armes dans le cadre du Service féminin de l'armée !

Ce « même » que j'aime



« Au Crédit Suisse », proclamait récemment une publication de ladite banque, « les femmes sont à l'honneur depuis 1881 ». C'est, en effet, à cette date qu'y furent engagées les premières collaboratrices. Dire qu'elles étaient à l'honneur est peut-être un peu risqué, car on peut sup-

poser que ces pionnières n'occupaient pas des postes de cadres supérieurs, mais là n'est pas la question. Le Crédit Suisse cite un document de 1907, d'après lequel « Si l'on ne peut pas encore affirmer que toutes les employées aient fait leurs preuves, force est néanmoins de reconnaître que, de manière générale, elles remplissent leur mission de façon satisfaisante, et qu'elles travaillent même parfois mieux que les hommes ». Prose de l'époque, direz-vous. Mais en 1987, le Crédit Suisse récidive : « Et aujourd'hui ? Les femmes représentent près de 40 % de l'ensemble du personnel, et l'on compte même cinq directrices ! ». Sur combien de directeurs ?

Sauce mousseline



ou sauce chasseur (plus piquante ?). Sauce chasseur, sans doute (car c'est le gibier, n'est-ce pas, que l'on fait mariner...). Mais la sauce mousseline conviendrait mieux pour les coquilles Saint-Jacques : car c'est bien d'une coquille qu'il s'agit : celle qui figure dans la « Déclaration de reprise du droit de cité » (conformément au nouveau droit matrimonial) que nous a envoyée une lectrice. On peut y lire que le domicile du mari doit être mentionné seulement « si la déclarante est mariée »...

Délai de rédaction pour le prochain numéro de Femmes Suisses : vendredi 12 février



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal :
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal :
Martine Chaponnière

Rédactrice responsable :
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction : Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Martine Chaponnière, Corinne Chaponnière, Simone Chappuis, Eliane Daumont, Odile Gordon-Lennox, Michèle Michellod

Correspondantes cantonales : Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Geinoz (FR), Nicole Rohrbach (JU-BE), Françoise Linder (VS), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse : Silvia Ricci Lempen, (021) 29 51 21

Administration et abonnements : Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP : 12-11 791-3

Publicité : s'adresser à l'administration, (022) 42 64 60

Impression : Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture : Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette : A. Stumpges

Editeur : Association « Femmes suisses et le Mouvement féministe » fondée en 1912, Genève

Abonnements : 1 an : Suisse Fr. 45.-

Etranger : Fr. 51.-
renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Prix du numéro : Fr. 4.80

Copyright : Femmes suisses ©, 1988