

Le carnet de FS

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **77 (1989)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279046>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'empire de l'éphémère



C'est celui de la mode, comme l'ont abondamment dit les sociologues. Mais c'est aussi, selon la logique de ce qu'on appelle la post-modernité, celui des idées, dont la durée de vie ne dépasserait plus guère de nos jours celle des styles vestimentaires. Analogie parfaitement maîtrisée dans un article sur les dernières collections des couturiers suisses paru dans la *Tribune de Genève* du lundi 13 mars. Titre: « L'inspiration MLF aux oubliettes: la féminité reprend ses droits. » Début de cet article: « En cette fin de XXe siècle, les stylistes ont conscience que la libération de la femme n'est plus une source d'inspiration valable. » Le féminisme? Une idée jetable...

Multipack



La Chaîne du bonheur fait œuvre méritoire en faveur des déshérités de la planète, c'est entendu. On n'en reste pas moins perplexe en découvrant qu'elle s'est associée pour sa dernière campagne à la collection de livres Harlequin, qui intoxique quotidiennement des millions de femmes à l'eau de rose de la soumission. Harlequin s'est engagé à verser à la Chaîne du bonheur 1 franc par livre vendu pendant la période du 15 mars au 30 avril. Mais les enfants malheureux de Suisse romande, à qui sont destinés ces fonds, méritaient mieux que les bénéficiaires d'une guimauve sexiste.

« Pour qui se prend-il,



et pour qui nous prend-il? », c'est le cri du cœur poussé par une lectrice lorsqu'elle a découvert les propos de Hans Gmünder, conseiller de ville et président du TCS de Bienne, dans une interview parue dans le journal *Biel Bienne* des 29 et 30 mars: « La femme est un miracle. C'est parce que je l'admire tellement que je pense que sa place n'est pas dans l'arène politique. On ne peut pas lancer les femmes dans l'eau froide et leur dire: maintenant, nagez! La natation aussi s'apprend! » Quant au droit de vote des Appenzelloises, Hans Gmünder est contre. Question de « tradition ». Et puis, songez un peu: lorsque les deux membres du couple votent tous les deux, et qu'ils ne sont pas du même avis, leurs votes s'annulent!

Le courage d'une magistrate



Elle s'appelle Esther Loppacher-Heizmann, elle a 49 ans et elle était jusqu'à il y a peu vice-présidente de la cour pénale du canton de Bâle-Campagne. Mais au lieu de poursuivre tranquillement une carrière si bien commencée, elle a démissionné, se déclarant de plus en plus convaincue de l'absurdité de la justice pénale actuelle. « La justice ne s'attaque avant tout qu'à de petits délinquants maldroits, et seulement en cas d'incident de parcours aux gros poissons », a-t-elle déclaré à la presse. On peut ne pas partager son analyse; mais on ne peut pas ne pas admirer une démonstration de cohérence dont on ne trouve que de rares exemples.

Isabelle Eberhardt,



cette Genevoise pas comme les autres, d'origine russe, Française par mariage, et qui a quitté sa ville natale pour explorer le vaste monde et se convertir à l'islam, a désormais sa rue dans la cité de Calvin. Celle-ci a été inaugurée le mardi 18 avril, en présence, notamment, de l'écrivaine Edmonde Charles-Roux, qui lui a consacré un ouvrage intitulé *Un Désir d'Orient* (Grasset).

Coop Genève: chapeau!



Suite à une correspondance avec une de nos lectrices, que nous avons reproduite au fur et à mesure ces derniers mois dans nos colonnes, la direction de Coop Genève a décidé de retirer de la vente dans ses magasins pas moins de 24 revues pornographiques. Les quelques revues de cet ordre qui restent en vente seront par ailleurs dorénavant placées à au moins 1 m 50 du sol, hors de portée des enfants. Bravo donc à cette entreprise, et aussi à Mme Saro-Nydegger, notre lectrice, qui avait levé le lièvre.

Délai de rédaction pour le prochain numéro de Femmes Suisses: vendredi 26 mai. Sortie du numéro de juin-juillet: mardi 20 juin.



et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd

Soutenu par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal:
Case postale 323,
1227 Carouge/GE

Présidente du Comité du journal:
Michèle Michellod

Rédactrice responsable:
Silvia Ricci Lempen

Equipe de rédaction: Jacqueline Berenstein-Wavre, Perle Bugnion-Secretan, Corinne Chaponnière, Martine Chaponnière, Simone Chappuis, Brigitte Mantilleri, Michèle Michellod, Brigitte Polonovski Vauclair, Edwige Tendon

Correspondantes cantonales: Catherine Cossy (Suisse alémanique), Cilette Cretton (VS), Béatrice Berset Geinoz (FR), Fabienne Vuilleumier-Künzi (JU-BE), Irène Brossard (NE)

Rédaction, services de presse: Silvia Ricci Lempen, (021) 29 51 21

Administration et abonnements: Elisabeth Hallauer, (022) 42 64 60

CCP: 12-11 791-3

Impression: Etablissements Ed. Cherix et Filanosa SA, Nyon

Graphisme de la couverture: Atelier Orange, Elisabeth Ray-Ruey, Nyon

Maquette: F. Doms

Editeur: Association « Femmes suisses et le Mouvement féministe » fondée en 1912, Genève

Abonnements: 1 an: Suisse: Fr. 45.—
Etranger: Fr. 51.—
renouvelés d'office, sauf dénonciations préalables

Prix du numéro: Fr. 4.80

Copyright: Femmes suisses ©, 1989