

# Entre nous soit dit

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **77 (1989)**

Heft 5

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279048>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



N'oubliez pas de joindre un commentaire à vos envois. Cette page vous appartient. Et si votre sensibilité diverge de celle d'une autre lectrice (ou d'un autre lecteur), réagissez !

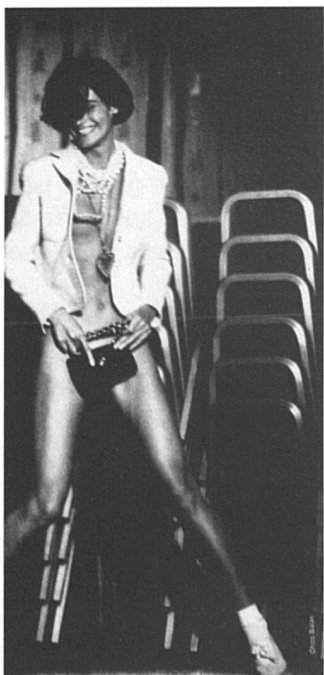
## Perles-mêle

Une lectrice nous envoie sans commentaire ces deux photos, tirées d'un reportage de mode de « Elle ». De commentaire, nous n'en ferons pas non plus : les textes d'accompagnement, dont le ton souligne l'obscénité des photos, nous paraissent suffisamment éloquents.



**Humour et féminité,** ci-contre, lorsqu'elle chipe le costume de son Jules : veste à double boutonnage en gabardine de laine et pantalon coordonné (Comme des Garçons Hommes Plus). Accumulation de sautoirs de perles baroques en pâte de verre nacré (Chanel). Tennis en toile (Agnès B.).

**Le grand final,** à droite, veste courte en laine à col tailleur. Sautoirs de perles en pâte de verre nacré et chaîne dorée avec pendentif, petit sac matelassé en satin à bandoulière réglable (le tout : Chanel). Socquettes (DD). Tennis (Agnès B.) Photos prises à Nice avec l'aimable concours de l'Hôtel Negresco.



**Mise en beauté** Michel Delarue pour Clarins. Pour le visage, crème Multi Active Jour et crème Teintée Clair. Pour le corps, Gommage exfoliant, gel Multitenseur buste et Eau Dynamisante. Coiffures Perrine Rougemont pour Bumble & Bumble. Réalisation Béatrice Amagat. Texte Françoise Ayxendri.

De deux choses l'une : soit le poste est destiné à un couple, et alors la mention des tâches de l'épouse relevait du respect élémentaire de la di-

gnité de la personne, soit il est destiné à un homme seul, et alors on ne voit pas pourquoi l'employeur se mêlerait de son état civil !

**POUR PROPRIÉTÉ PRÈS GENÈVE**  
cherchons

**homme**

(marié, 35-50 ans), pour **entretien propriété**, gardiennage, permis de conduire. Références exigées, curriculum vitae, permis valable.

Joli logement indépendant, bonne rémunération. Date d'entrée 1er mai 1989 ou à convenir.

Ecrire sous chiffre  
**Genève 3.**

**Publicitas, 1211**

## Un Valais d'avance

Une autre lectrice se dit « songeuse » devant cette photo électorale parue dans « Le Nouvelliste » début mars. Ef-

fectivement, si la place occupée par les femmes sur cette photo symbolise celle qu'elles auront dans la construction de l'avenir radieux du Valais...



Pour le Grand Conseil  
**LISTE No 2**

**PRDO**  
Parti radical-démocratique  
du district de Martigny