

Mode : talents romands

Autor(en): **Michellod, Michèle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **77 (1989)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279139>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

J.A. 1260 Nyon
Août-septembre 1989 N° 8

Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge

Mode : talents romands



Robe de soirée.
Création de Claude Lazzaretti
(section stylisme).



Robe du soir.
Création de Catherine Maréchal
(section stylisme).

Il est des traditions que l'on voit avec plaisir se perpétuer d'année en année, comme le fameux défilé de mode de juin organisé par l'Ecole des arts décoratifs de Genève. Un spectacle inédit et décontracté ébouriffant toutes les idées reçues que l'on peut encore avoir sur la mode...

Aux habiles recherches techniques des futurs couturiers et couturières s'ajoutaient, pour la première fois, les créations des élèves de la section de stylisme, une nouvelle formation offerte aux Arts déco dans le cadre de l'Ecole supérieure d'arts appliqués. Grâce à cette initiative, la Suisse romande saura peut-être séduire et garder ses jeunes talents qui, jusqu'ici, devaient s'expatrier vers les capitales du stylisme pour apprendre leur métier.



Trois ans d'études exigeantes ouvriront à la première volée de huit jeunes gens et jeunes filles les portes jalousement gardées des coulisses de la mode où chacun rêve d'entrer un jour en scène. Une scène de l'éphémère, où les modes se font et se défont, qui n'en requiert pas moins audace, imagination, goût et solide sens des réalités économiques. Mais ils sont prometteurs ces jeunes créateurs romands qui, du look hyperbranché à l'élégance la plus raffinée, ont remarquablement aiguisé leurs futures griffes lors de ce premier défilé...

Michèle Michellod

Modèle conçu par Nathalie Hermanjat (section couture),
Prix de la meilleure moyenne générale
de l'Ecole des arts déco.