

# Calendrier du CSP : et de 21

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279674>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

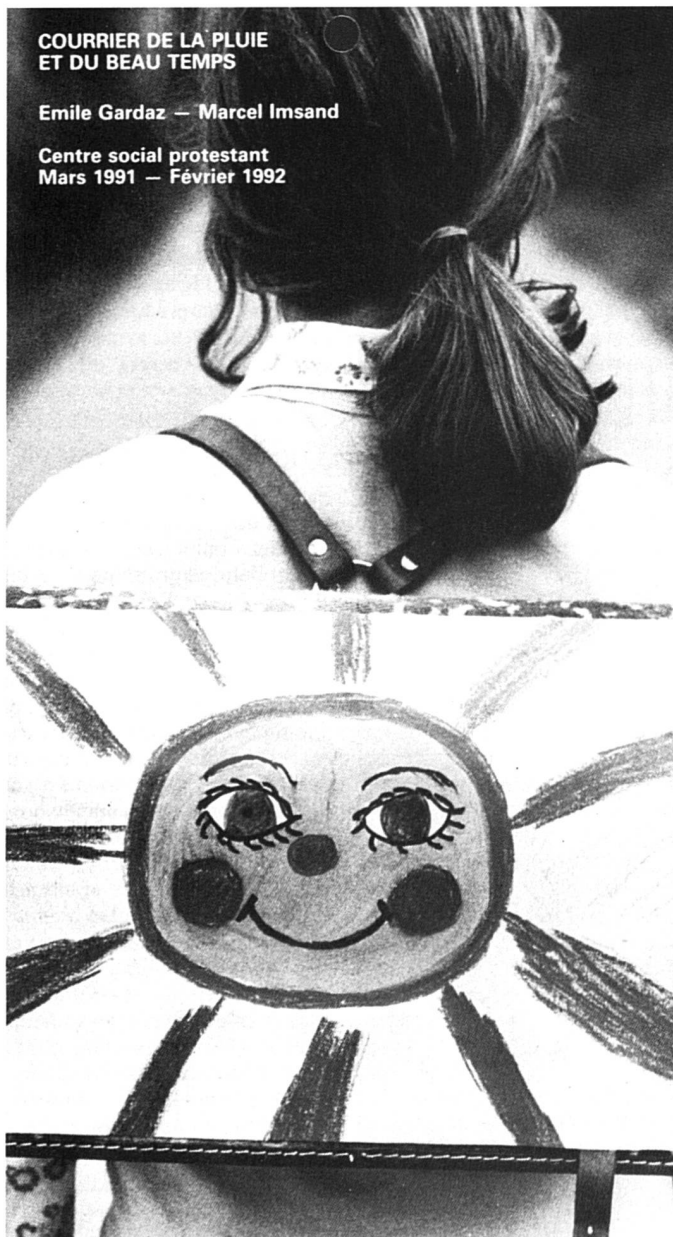
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Calendrier du CSP

**Et de 21 !**



**COURRIER DE LA PLUIE  
ET DU BEAU TEMPS**

Emile Gardaz — Marcel Imsand

Centre social protestant  
Mars 1991 — Février 1992

Oui, c'est la 21<sup>e</sup> fois que le Centre social protestant du canton de Vaud édite son calendrier «pas comme les autres», puisqu'il ne va pas de janvier à décembre, mais d'un printemps à l'autre. Tout un programme! Comme les années précédentes, les photos de Marcel Imsand et les textes poétiques d'Emile Gardaz nous offrent, pour chaque mois, un peu de tendresse et de beauté.

On peut se procurer ce calendrier, qui est utilisé également par les CSP de Neuchâtel et de Moutier, auprès du Centre social protestant-Vaud, rue Beau-Séjour 28, 1003 Lausanne, tél. (021) 20 56 81.

Valais

**Générosité mesurée**

(ccr) — On se souvient que l'an dernier, le DIP valaisan n'avait pas réussi à rassembler la somme nécessaire à la remise du prix «visant à encourager et à féliciter des femmes ayant achevé leur formation dans une profession typiquement masculine».

C'est donc le CLAF qui avait pallié cette insuffisance en offrant à l'Etat le montant du prix. Cette année, l'Etat du Valais a bel et bien prévu dans son budget une rubrique lui permet-

tant d'assumer pleinement ses générosités. C'est ainsi que le 14 mars, à Martigny, trois jeunes femmes ont reçu un prix d'encouragement. Il s'agit de Réjane Forre, de Saxon, qui a publié une thèse de doctorat à l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich; de Lia Imhof, de Viège, première Haut-Valaisanne à obtenir un certificat fédéral de capacité de ... peintre en bâtiments; et de Valérie Berra,

de Troistorrents, qui a obtenu son certificat fédéral de capacité de décolleteuse. On ne saurait trop conseiller à ces jeunes femmes de trouver un autre employeur que l'Etat du Valais.

Celui-ci n'a en effet toujours pas aboli le statut particulier des femmes dans l'administration cantonale et maintient par conséquent des différences de salaires scandaleuses entre hommes et femmes.

*Agenda*

**Anne Roumanoff à Lausanne**

L'association Retravailler-Corref-Vaud, dont le but est de faciliter la réinsertion professionnelle des adultes, et en particulier des femmes, a été créée en février 1981. Pour fêter son dixième anniversaire, ses responsables frappent un grand coup en organisant un spectacle qui promet d'être désopilant, puisqu'il s'agit d'un one woman's show d'Anne Roumanoff (vous savez: «Bernadette, calme-toi...»).

Ce spectacle, intitulé: «Je bosse comme une folle, j'ai pas une minute à moi, c'est du délire!» aura lieu le **dimanche 28 avril** à 18 h 30 à l'Entrepôt 23, rue de Genève 23, à Lausanne. Location: SBS. Prix: 25 fr. (étudiant-e-s et apprenti-e-s 15 fr.).

**Mercedes Brawand à Montreux**

Mercedes Brawand est de retour avec «Nuits d'ivresse» de Josiane Balasko. Vous pourrez l'applaudir **du 16 avril au 4 mai** au Théâtre du Vieux-Quartier à Montreux.

**Ecrire 1991**

Mary-Anna Barbey organise un atelier d'écriture-expression résidentiel à **Vaison-la-Romaine du 8 au 13 juillet**. Cet atelier a pour but de permettre aux participant-e-s de retrouver une écriture libérée des contraintes scolaires et des stéréotypes littéraires, et d'explorer les liens entre écriture et trajectoire personnelle. Prix: 550 fr. pour le stage et les repas, logement en sus (possibilité de dortoirs et camping). Renseignements et inscriptions: Mary-Anna Barbey, Belles-Roches 3, 1004 Lausanne.

**Start !**

Le **Centre F-Information** organise, en collaboration avec l'AJETA (Association d'aide aux jeunes travailleurs et apprentis), un **stage d'orientation et de réinsertion** en deux parties (reprise de confiance en soi, puis préparation plus spécifique à la réinsertion) qui aura lieu **du 8 avril au 3 mai**. Si vous êtes intéressé-e, précipitez-vous donc sur votre téléphone (022) 21 28 28 pour vous renseigner.

Le Centre F-Information organise également, ce printemps, deux groupes:

— **ORPER — Orientation personnelle**, pour faire le point et redéfinir son identité de femme: début le 15 avril à 20 h, 10 rencontres de deux heures une fois par semaine, prix 250 fr. à 350 fr.

— **Tenir le coup**, pour apprendre à traverser les crises d'une autre manière que celle qu'on nous a apprise, en lâchant prise au lieu de serrer les dents: **début le 12 avril**, 4 rencontres de trois heures, prix 250 fr.

Renseignements pour ces deux groupes: F-Information, 1, rue des Barrières, CP 757, 1211 Genève 3, tél. (022) 21 28 28.