

# Le miroir aux alouettes

Autor(en): **Brentini, Patricia**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279686>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le miroir aux alouettes

Quel incroyable prestidigitateur que Woody Allen! Avec son dernier film, «Alice», il nous plonge d'un coup de baguette magique dans un New York féérique, peuplé de fantômes et de personnages de légende comme le Dr. Yang, qui soigne avec potions et philtres les maux psychosomatiques des femmes oisives de la Jet society. Mais derrière l'apparente légèreté de cette écriture cinématographique pleine de facéties se dessine le portrait poignant d'une femme, Alice, au destin tronqué par un mariage de raison prématuré avec un homme riche et célèbre, qui lui a fait perdre progressivement son identité et ses ambitions. La rencontre du Dr. Yang et celle d'un saxophoniste lui ouvriront les yeux sur la vacuité de sa vie et de son milieu, qu'elle croyait idéal et parfait. Le miroir aux alouettes se brise: Alice comprend



que ce n'est pas dans le monde extérieur qu'elle trouvera l'harmonie et la plénitude qu'elle recherche, mais en elle-même, en écoutant chaque jour sa voix intérieure et en apprenant à résoudre ses problèmes sans philtres ni potions...

Ce portrait de femme en plein accomplissement d'elle-même est interprété par Mia Farrow, dont c'est le onzième film avec Woody Allen: encore une fois elle nous surprend par la finesse et la complexité de son jeu, ses expressions changeantes exprimant parfaitement les variations des sentiments de l'héroïne. Il faut mentionner enfin une remarquable mise en musique et en images du cinéaste qui, en laissant parler comme toujours les sons et les couleurs nous fait partager les états d'âme et les émotions en demi-teintes de ses personnages.

Patricia Brentini



Notre Institut de physique nucléaire met au concours un poste de professeur ordinaire

## de physique nucléaire et corpusculaire

Le ou la titulaire de ce poste aura la charge d'enseignements au niveau du second cycle des études universitaires (3ème et 4ème année des études). Il pourra être sollicité pour contribuer aux enseignements de physique de premier cycle; *entrée en fonction*: 1er septembre 1992.

Le ou la titulaire devra conduire des recherches dans le cadre de participations de l'Institut à des programmes auprès des centres de recherche nationaux ou internationaux (CERN, PSI, HERA, etc).

Renseignements complémentaires auprès du directeur de l'Institut de physique nucléaire, prof. C. Joseph, 1015 Lausanne, tél. 021/692 23 62.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae et d'une liste de publications sont à adresser avant le **21 mai 1991** à M. le Professeur J.-C. Bünzli, Doyen de la Faculté des Sciences, Collège propédeutique, CH - 1015 Lausanne.

Soucieuse de promouvoir l'accès des femmes à la carrière académique, l'Université encourage les candidatures féminines.



Notre Ecole des Hautes Etudes Commerciales met au concours un poste plein temps (recherche et enseignement) de

## Professeur de tourisme

Quatre heures d'enseignement, une heure de séminaire; deux heures de cours dans une discipline voisine. Ce poste pourrait éventuellement être divisé en deux charges à temps partiel.

*Entrée en fonction*: 1er septembre 1991 ou à convenir.

*Titre requis*: doctorat en sciences économiques; publications faisant état d'aptitudes de chercheur; expérience et intérêt pour le domaine touristique.

Cahier des charges à demander avant dépôt de candidature au Professeur O. Blanc, doyen de l'Ecole des HEC, BFSH 1, 1015 Lausanne, tél. 021/692 40 36. Délai: **15 mai 1991**.

Souhaitant promouvoir leur accès aux postes universitaires, cadres, l'Université encourage vivement les femmes à postuler.